Studia Artistarum
Etudes sur la Faculté des arts dans les Universités médiévales

15

Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris: textes et maîtres (ca. 1200-1500)

VII

P

Studia Artistarum

Etudes sur la Faculté des arts dans les Universités médiévales

Sous la direction de

Olga Weijers
Huygens Instituut
KNAW
La Haye

Louis Holtz
Institut de Recherche et d'Histoire des Textes
CNRS
Paris

Studia Artistarum

Etudes sur la Faculté des arts dans les Universités médiévales

15

Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris: textes et maîtres (ca. 1200-1500)

VII. Répertoire des noms commençant par P

Olga Weijers

avec la collaboration de

Monica Calma

BREPOLS

Typographie
Connie Klützow

© 2007 BREPOLS PUBLISHERS n.v., Turnhout, Belgium
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced,
stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means,
electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise,
without the prior permission of the publisher.

D/2007/0095/162
ISBN 978-2-503-52810-6

Table des matières

Avant-propos 7

Introduction 9

Liste des abréviations 31

Index des auteurs 47

Répertoire
noms commençant par P 49

Avant-propos

Ce sixième fascicule du répertoire comprend les œuvres et les lectures des maîtres à la Faculté des arts de Paris dont le nom commence par la lettre P.

On trouvera dans les deux premiers fascicules l'explication et l'illustration des principes qui sont à la base de ce répertoire; on n'y reviendra donc pas ici. Comme dans les fascicules précédents, l'introduction comprend la liste des auteurs qui ont été exclus du répertoire proprement dit pour diverses raisons.

Cette fois encore de nombreux collègues et amis m'ont aidée à réaliser la publication de ce répertoire. Leur appui fidèle et généreux est indispensable pour mener ce projet à son terme. Pour ce fascicule, j'ai reçu le concours de Fabrizio Amerino, Louis Jacques Bataillon, Joël Biard, Bert Bos, Henk Braakhuis, Jean Celeyrette, William Courtenay, Elisa Cuttini, Sten Ebbesen, Angel Escobar, Graziella Federici Vescovini, Griet Galle, Luce Giard, Anne Grondeux, Marie-Henriette Jullien de Pommerol, Onno Kneepkens, Claude Lafleur, Steven Livesey, Charles Lohr, Claire Maître, José Meirinhos, Donatella Nebbiai dalla Guarda, Angel d'Ors, Emmanuel Poulle, Lambertus M. de Rijk, Bénédicte Sère, Richard Sharpe, Frantisek Šmahel, Jacek Soszyński, Pavel Spunar, Charles Vulliez. Je les remercie tous très cordialement.

Les corrections et additions apportées par les membres du réseau international ont été très nombreuses; comme d'habitude, elles ont amélioré considérablement la qualité du répertoire. De nouveau, un auteur a été sauvé de l'oubli grâce à Angel d'Ors: Petrus Sánchez Ciruelo, qui a enseigné au Collège de Beauvais à la fin du XV^{e} siècle. Les notices consacrées à d'autres auteurs ont une fois encore bénéficié des conseils de spécialistes. C'est le cas notamment de Pierre d'Auvergne, dont la notice a été grandement améliorée par Griet Galle et Sten Ebbesen, et de Pierre d'Espagne, pour lequel j'ai pu compter sur les amples informations et corrections de José Meirinhos et Angel d'Ors. J'espère que la synthèse présentée ici sur cet auteur, ou plutôt ces auteurs, leur paraîtra acceptable à tous les deux. Angel d'Ors a également beaucoup contribué à mettre au point la notice sur Petrus Thome.

Le travail pour ce fascicule a été effectué en collaboration avec Monica Calma. En effet, une contribution financière du Huygens Instituut et de l'IRHT m'a permis de l'engager pour une partie non négligeable du temps nécessaire à la préparation du fascicule et je les en remercie cordialement. Grâce à cette aide, le déménagement et la réinstallation de l'IRHT à l'avenue d'Iéna n'ont pas retardé la publication. De plus, ce jeune chercheur s'est familiarisée avec le travail de rédaction du répertoire et continuera à y collaborer avec enthousiasme et compétence. Je tiens à la remercier pour son aide généreuse et sérieuse; sa présence a rendu ma tâche plus facile et plus agréable.

Ce fascicule s'insère dans la série des publications issues du programme de recherche sur la Faculté des arts, programme commun au Huygens Instituut (La Haye) et à l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (Paris). Cette coopération garantit

les conditions de travail nécessaires et l'essentiel de la documentation.

Les fascicules du répertoire et les autres études résultant du programme de recherche continuent d'être publiés par la maison d'édition Brepols. Je remercie en particulier Christophe Lebbe pour la collaboration agréable et efficace qui marque la parution de chaque volume. Je suis reconnaissante aussi à Connie Klützow qui a assuré la mise en page du fascicule avec autant de précision et de bonne humeur que celle du fascicule précédent.

Introduction

La théorie et les principes qui président à la constitution du répertoire ont été expliqués et illustrés dans les fascicules précédents. Rappelons ici que les maîtres retenus appartiennent à trois catégories indiquées par des codes: **M** désigne les maîtres de la Faculté des arts de Paris, **S** indique les sources contemporaines relatives aux disciplines enseignées à cette Faculté; **D** marque les cas douteux et rassemble pour le moment les maîtres dont nous ne savons pas avec certitude s'ils ont enseigné à la Faculté des arts de Paris ou si leurs ouvrages y ont été connus. Les auteurs de ce dernier groupe, réunis sous le code D, devront être distingués dans la révision finale du répertoire en deux catégories: ceux dont l'enseignement à la Faculté des arts reste incertain et ceux dont l'utilisation des oeuvres reste douteuse.

Si la catégorie **M** ne pose généralement pas de problème, la catégorie **S** implique toujours des choix difficiles. Souvent, nous avons des indices clairs de l'utilisation des ouvrages de ces auteurs par les maîtres ès arts parisiens; souvent aussi, il n'y a qu'une probabilité. Si cette probabilité nous paraît suffisante, le maître est inclus dans le répertoire avec le code **S**, s'il y a doute, il est marqué par le code **D**. Par contre, si ses liens avec la Faculté des arts de Paris nous semblent improbables, il se trouve relégué dans la liste des auteurs exclus qui est donnée dans l'introduction.

En ce qui concerne les notices consacrées aux auteurs retenus pour le répertoire, leur composition n'a pas changé. On peut donc se référer au fascicule 3 (p. 22) pour une brève description des notices. Cependant, la bibliographie qui y est donnée pose de plus en plus de problèmes. En général elle ne retient que les études concernant les oeuvres relatives à la Faculté des arts ainsi que celles qui concernent les problèmes philosophiques dans des oeuvres théologiques (notamment celles qui touchent au questions philosophiques dans les *Sentences*), et pourtant la quantité d'ouvrages et d'articles consacrés aux auteurs médiévaux augmente chaque année. Dans des cas extrêmes, il n'est plus possible de donner l'ensemble de la bibliographie. Dans ces cas-là on a donc décidé de donner une bibliographie sélective. Ainsi, pour Pierre d'Espagne, on ne trouvera pas les études concernant son activité comme pape. D'autre part, pour alléger quelque peu le travail bibliographique, désormais les références exactes aux pages qui concernent l'auteur objet de la notice à l'intérieur de l'article ou de la monographie, ne sont plus données systématiquement; nous supposons que l'utilisateur du répertoire trouvera sans trop de mal le(s) passage(s) qui l'intéressent.

Dans la section des notices qui comprend la littérature moderne, on trouvera parfois des études concernant plus particulièrement l'une des oeuvres de l'auteur

en question. Si ce genre d'études se rapporte à plusieurs oeuvres à la fois, il nous a semblé préférable de le citer sous la bibliographie générale, et non sous la bibliographie qui suit l'oeuvre individuelle.

En ce qui concerne les auteurs exclus (dont on trouvera la liste ci-dessous dans l'introduction), ils ne sont pas traités de la même manière: les notices sommaires ne contiennent que quelques références bibliographiques. Signalons aussi que les auteurs qui n'ont aucun lien avec la Faculté des arts de Paris et dont les œuvres sont perdues, ne sont pas mentionnés parmi les exclus.

Avant de donner cette liste des auteurs exclus, mentionnons quelques cas particuliers. L'absence la plus frappante est sans doute celle de Philippe le Chancelier, chancelier de l'Université de Paris à partir de 1218. Théologien influent, interlocuteur au premier rang dans la discussion avec les ordres mendiants, à notre connaissance il n'est cependant l'auteur que d'œuvres théologiques, notamment de la *Summa de bono* ou *Summa questionum theologicarum* (éd. N. Wicki, Bern 1985; Corpus philosophorum medii aevi. Opera philosophica mediae aetatis selecta, 2). Il n'y avait donc aucune raison de l'inclure parmi les sources de lecture des maîtres ès arts.

Un cas semblable, bien que moins frappant, est celui de Prepositinus Cremonensis, chancelier de l'Université de Paris de 1206 à 1209, théologien bien connu lui aussi. Ses œuvres ne concernent pas non plus l'enseignement à la Faculté des arts (cf. G. Lacombe, *Prepositini Cancellarii Parisiensis (1206-1210) Opera omnia,* I. *La vie et les œuvres de Prevostin,* Lille 1927).

D'autres théologiens ont bien traité de questions philosophiques, également débattues à la Faculté des arts, mais ils l'ont fait dans le cadre de leurs commentaires sur les *Sentences;* ce n'est pas une raison suffisante pour les inclure dans ce répertoire. En voici deux exemples:

Petrus de Tarentasia, [vers 1224-1276], conquiert ses grades universitaires à Paris dès 1255, y enseigne avant 1259, devient prieur provincial de France en 1264 et prédicateur général, archevêque de Lyon en 1272, cardinal en 1273; il est élu pape sous le nom d'Innocent V le 21 janv. 1276; à part des ouvrages théologiques, on lui a attribué un *Alphabetum in arte sermocinandi,* qui est l'œuvre de Petrus de Capua (cf. Glorieux, *Rép. théol.*, I, pp. 111-112); il est aussi l'auteur de *Questiones 4 de materia celi et de eternitate mundi,* mais il s'agit en fait de questions qui sont tirées du l. II de son commentaire sur les *Sentences* (mss. Napoli, BN VII F. 7, f° 59v-60; Tours, BM 704 f° 169v-173, détruit en 1940, utilisé d'après des photos conservées à l'abbaye du Mont-Cézar); (cf. Glorieux, *Fac. arts,* n° 367; *id., Rép. théol.*, I, p. 111; Kaeppeli, III, pp. 261-264; O. Lottin, *Psychologie et morale au XII^e et XIII^e s.,* 6, Louvain 1960, pp. 337-342; O. Argerami, *Circa Petri de Terantasia questionem "De eternitate mundi",* dans *Patristica et Mediaevalia* 2 (1981) pp. 74-84 (éd. de l'une des questions); R.C. Dales, *Medieval Discussions of the Eternity of the World,* Leiden etc. 1990, pp. 86, 102-104; Livesey, *Commbase*).

Petrus de Trabibus, [XIVe s.], élève de Pierre de Jean Olivi, fut théologien, mais parmi ses questions sur les *Sentences* on trouve des *Questiones due de eternitate mundi* (éd. A. Ledoux, *Petri de Trabibus O.F.M. Questiones duae: De aeternitate mundi*, dans *Antonianum* 6 (1931) pp. 137-152; R.C. Dales, *Medieval Discussions of the Eternity of the World,* Leiden etc. 1990, pp. 189-191, 258, 261; Livesey, *Commbase*).

Une autre situation douteuse est celle des maîtres de *dictamen:* des personnages comme Laurent d'Aquilée, Nicolas de Sicile, Ponce de Provence, ont-ils enseigné l'*ars dictaminis* à la Faculté des arts ou dans des écoles liées à cette faculté? Nous ne le pensons pas. En tout cas, cet art ne faisait pas partie du programme de la Faculté et nous avons donc décidé (avec le consentement de Charles Vulliez) de les exclure du répertoire. Cependant, pour bien marquer le problème, nous donnons ici une notice abrégée sur Ponce de Provence.

Pontius Provincialis, [milieu XIIIe s.]
Originaire de Provence, il enseigna sans doute à Toulouse et probablement à Paris, avant 1244, où il commença peut-être sa *Summa dictaminis;* ensuite, il enseigna à Orléans.
Bibliographie:
Glorieux, *Fac. arts,* nº 371;
Ch. Thurot, *Notices et extraits,* XXII, 2 p. 38;
B. Hauréau, dans *HLF* 28, 1881, pp. 492-493;
H.G. Le Saulnier de Saint Jouan, *Pons le Provençal, maître en dictamen,* dans *Positions des thèses,* Ecole Nationale des Chartes, Paris 1957, pp. 87-92;
Ch. Vulliez, *Des écoles de l'Orléanais à l'université d'Orléans Xe-début XIVe siècle),* thèse Nanterre 1993/4, II, pp. 707-716.
Œuvres:
Summa dictaminis (2 rédactions, la dernière de 1252)
Inc. De competenti dogmate dictaminis tractaturi quid dictamen sit in principio videamus …
Mss. Arras, B.M. 1011 (incomplet); Barcelona, Ripoll 190 fº 2-6v, 106v-121; Firenze, B. Laur. Ashburnham 1545 fº 2-36v; Kraków, Jagell. 679 fº 116-124v; London, B.L. Arundel 514 fº 54-64v; München, Clm 16122 fº 4v-9; Olomouc, Státni Arch. CO 144 fº 111-134v ; Paris, Arsenal 1132 fº 1-14; 3807 fº 48-56; BNF 8625 (incomplet); 8653 fº 1-7; 11386 (incomplet); 18595 fº 1-11v; Reims, B.M. 1101 fº 51-60v; Toledo, Capit. 43-4 fº25v-32 (incomplet); Torino, I.VI.7; Troyes, B.M. 1556 (incomplet); Wien, 2512 (incomplet).
Ed. H.-G. Le Saulnier de Saint-Jouan, *Pons le Provençal maître en "Dictamen" (XIIIe siècle),* thèse Ecole Nationale des Chartes, Paris 1957 (2 vols.); éd. partielle (lettre dédicace) N. Valois, *De arte scribendi epistolas apud Gallicos Medii Aevi Scriptores,* Paris 1880, pp. 46-49.

Cf. H.-G. Le Saulnier de Saint-Jouan, dans *Positions des thèses,* Ecole Nationale des Chartes, *op. cit. supra;*
E.J. Polak, *Medieval and Renaissance Letter Treatises and Form Letters,* I, Leiden etc. 1993, pp. 25, 196; II, 1994, pp. 106-107, 160, 323.
Summa de constructione
Inc. (*prol.*) Quoniam dictatoribus est necessarium scire componere … (*text.*) Scias igitur quod constructio dicitur in gramatica tribus modis …
Mss. (à la suite de la *Summa dictaminis*) Firenze, B. Laur. Ashburnh. 1545; Kraków, Jagell. 679; London, B.L. Arundel 514 f° 64-69v; Paris, BNF lat. 8653 f° 7-9; 18595 f° 11v-16; Torino, I.VI.7.
Ed. Ch. Fierville, *Une grammaire latine inédite,* Paris 1886, pp. 177-192 (d'après BNF lat. 8653, avec lacunes).
Cf. Thurot, Hauréau, *op. cit. supra;*
L. Delisle, *Notices et extraits,* 32, 1, 1886, pp. 63-64.
Autres œuvres: un *Epistolarium,* composé en 1252, sans doute à Orléans, avec 318 modèles de lettres, en 18 chapitres (*inc.* Universis scolaribus qui decorari cupiunt epistolas …; mss. notamment Paris, BNF lat. 8653 f° 9-22v, et voir Glorieux, *op. cit.*); un *Liber de cartis* et un traité *De libellis* (modèles de lettres judiciaires).

Les exclus.

Cette section veut donner une idée de la complexité et de l'étendue du monde intellectuel dans lequel se situait la Faculté des arts de Paris. Cette liste n'est, bien entendu, pas exhaustive, mais elle présente les auteurs rencontrés au cours de nos recherches, auteurs qui ne correspondent pas aux critères établis pour faire partie du répertoire proprement dit.

Les auteurs exclus sont répartis dans quatre groupes:
- 1. travaillant dans les disciplines de la Faculté des arts, ils se situent en dehors des limites chronologiques
- 2. leurs écrits ne semblent pas vraiment appartenir au milieu de la Faculté des arts
- 3. travaillant, dans d'autres centres d'études, dans ce domaine et dans les limites chronologiques, ils n'ont probablement pas été connus à Paris
- 4. le nom des auteurs et le titre de leurs ouvrages concernant la Faculté des arts sont connus, mais il ne reste de ces oeuvres ni manuscrit ni édition.

Les auteurs pouvant être cités dans plusieurs catégories à la fois ont été classés dans celle qui semble la plus évidente.

1. La première catégorie comprend des auteurs dont l'activité se situe au delà de la limite chronologique de 1500 environ. Y sont également cités les humanistes italiens du XVe siècle, qui représentent la Renaissance, un monde totalement

différent de la Faculté des arts médiévale; ils sont mentionnés ici uniquement lorsque leurs travaux concernent néanmoins l'enseignement des arts.

Petrus Candidus Decembrius, [1399-1477], humaniste italien, traducteur notamment de l'*Iliade* d'Homère et de la *République* de Platon, auteur de traités historiques, d'une *Cosmographia* ou *Historia peregrina,* des traités *De anima et eius immortalitate,* dédié à Francesco Visconti vers 1460, et *De natura avium et animalium,* etc. (cf. V. Zaccaria, *Sulle opere di Piero Candido Decembrio,* dans *Rinascimento* 7, 1 (1956) pp. 13-74; E. Garin, dans *Storia di Milano,* VI, 1955, pp. 604-608; P.O. Kristeller, *Pier Candido Decembrio and his Unpublished Treatise on the Immortality of the Soul,* dans *The Classical Tradition. Literary and Historical Studies in Honor of Harry Caplan,* Ithaca (N. Y.) 1966, pp. 536-558; C.M. Pyle, dans *Scriptorium* 42 (1988) pp. 191-198).

Petrus Crockaert, [† 1514], originaire de Bruxelles ou du Brabant, né vers 1470, il compléta sa formation à Paris au collège de Montaigu; il entra au couvent St-Jacques et en 1511 obtint la licence en Sorbonne; ses œuvres (un commentaire sur Pierre d'Espagne, des questions de logique et des questions sur la *Physique* et le *De anima*, imprimés respectivement en 1508, 1509 et 1510, de faible diffusion) appartiennent clairement au XVI^e^ siècle (cf. L. Giard, *Pierre Crockaert lecteur de Pierre d'Espagne,* dans *Cahiers de la Revue de Théologie et de Philosophie,* Genève 1980, pp. 3-26).

Petrus Marsus, [milieu XV^e^ s.], né à Cesa près de Rome vers 1442, mort à Rome en 1512; son œuvre comporte plusieurs sermons et oraisons funèbres mais aussi des commentaires sur des auteurs classiques, parmi lesquels: *Commentarius in Ciceronis De Officis* (éd. Venise, 1484, 1506); *Commentarius in Terentium; Carmina in Iohannem Sulpitium Verulanum* (cf. L. Colantoni, *Il filosofo umanista Pietro Marso di Ceso*, dans *Rivista abruzzese* 11 (1911) pp. 246-253; M. Dykmans, *L'humanisme de Pierre Marso*, Cité du Vatican 1988; cf. G. Tournoy, dans *RHE* 84 (1989) pp. 449-450; Cosenza, 1118).

Petrus-Paulus Vergerius, [1370-1444], humaniste italien, auteur d'*Allegabilia dicta collecta ex Timeo Platonis* (cf. E. Garin, *Ricerche sulle traditioni di Platone …*, dans *Medioevo e Rinascimento. Studi in onore di B. Nardi,* I, 1955 p. 346); d'une *Epistula Ciceronis ad Franciscum Petrarcam* (éd. L. Smith, *Epistolario di Pier Paolo Vergerio,* 1934, pp. 436-445); d'une comédie latine *Paulus* (cf. J. M. Casas Holrus et J. de Vallata, *Polidorus comedia humanística desconocida*, Madrid 1953) et d'une *Vita Petrarcae* (éd. A. Solerti, *Le vite di Dante, Petrarca e Boccacio,* Milano 1904, pp. 294-302*;* cf. M. Aurigemma, *Il Sermo de vita Francisci Petrarcae di Pier Paolo Vergerio,* dans *Medioevo e Umanesimo* 28 (1977) pp. 33-53).

Philippus Bergamensis, [XIVe s.], O.E.S.A., humaniste, auteur d'un *Commentarius in Catonis Disticha* (éd. Augsbourg 1475); (cf. A. Zumkeller, *Manuskripte,* dans *Augustiniana* 12 (1962) p. 59).

Philippus Beroaldus (junior), [1472-1518], humaniste, professeur à Bologne et à Rome, bibliothécaire au Vatican, auteur de *Carmina* (cf. E. Paratore, *I reflessi romani degli eventi storici del primo Cinquecento nei Carmina di Filippo Beroaldo iunior*, dans *Archivio della societa romana di storia patria* 20 (1966) pp. 101-123).

Philippus Buonaccorsi, (de S. Gimignano, dit Callimachus Experiens), [1437-1496], humaniste italien qui vécut longtemps à la cour du roi Casimir IV de Pologne et mourut à Cracovie; son œuvre comprend des textes divers: *Epithaphia; Carmina*; *Elegie et Lyrica*; *Epigrammata*; *Prefatio in Somniarium*; *Rhetorica; Epistulae II ad Marsilium Ficinum;* des ouvrages d'histoire comme *Historia de rege Vladislao* (cf. P.O. Kristeller, *Supplementum Ficinianum,* II, 1937, p. 339; A. Agosti, *Un politico italiano alla corte polacca nel secolo XV*, Torino 1930; E. Garin, *Per la storia della cultura filosofica del Rinascimento*, II. *A proposito di Callimaco Esperiente,* dans *RCSF* 12 (1957) pp. 16-21; J. Garbacik, *Ognisko nauki i kultury renesansowej (1470-1520)*, Kraków 1964; W. L. Grant, *The Italian in Poland,* dans *Manuscripta* 10 (1966) pp. 28-38; I. Domański, *De Philippo Callimacho elegicorum Romanorum imitatore*, dans *Arch. Filolog.* 12 (1966) p. 188).

Ps. Phocas, [XVe s.], probablement faux humaniste, auteur d'un traité *De aspiratione* (éd. C. Jeudy, *La Tradition manuscrite du De aspiratione attribué au grammairien Phocas,* dans *Hommages à André Boutemy*, Bruxelles 1976, pp. 212-215) et de l'*Ortographia latina di Foca* (éd. Sabbadini, dans *Rivista di filologia* 20 (1999) pp. 529 *sqq.*; cf. C. Jeudy, *op. cit.*, p. 197).

Poggius Bracciolini Florentinus, [1380-1459], après des études à Florence il fut nommé secrétaire de la curie pontificale dès 1403; en 1415 il découvrit à Cluny un ms. contenant des oeuvres de Cicéron; il trouva à St. Gallen l'ouvrage intégral de Quintilien, *Institutio Oratoria*, dont Pétrarque ne connaissait que des fragments; auteur d'une vaste œuvre littéraire, dont le traité le plus diffusé est le *Liber facetiarum,* et aussi de traités sous forme de dialogue, notamment: *De avaritia*; *De nobilitate liber (De infelicitace principum)*; *De varietate fortune*; *Contra hypocrisim*; *Historia disceptativa convivialis*; *De miseria humane conditionis* (cf. *Poggio Bracciolini: 1380-1980*, Firenze 1982; G. Saitta, *Il pensiero italiano nell'Umanesimo e nel Rinascimento,* I, Bologna 1949, pp. 307-335; N. Rubinstein, *An Unknown Letter by Jacopo di P.B. on Discoveries of Classical*

Texts, dans *Italia medioevale e umanistica* 1 (1958) pp. 383-400; F. Tateo, *Poggio Bracciolini e la dialogistica del Quattrocento*, dans *Annali della Facoltà di Lettere e filosofia (della Univ. di Bari)* 7 (1961); L. Martines, *The Social World of the Florentine Humanists 1390-1460*, New Jersey 1963, pp. 117-123; A.J. Dunston, *The Hand of Poggio*, dans *Scriptorium* 19 (1965) pp. 63-70; E. Garin, *La letteratura degli umanisti*, dans *Storia della letteratura italiana,* III, Milano 1966, pp. 74-100; H. Harth, *Niccolò Niccoli als literarischer Zensor. Untersuchungen zur Textgeschichte von Poggios "De avaritia",* dans *Rinascimento* 18 (1967) pp. 29-53; E. Flores, *Le scoperte di Poggio e il testo di Lucrezio*, Napoli 1980; R. Mächler, *Poggio Bracciolini*, dans *Badener Neujahrsblätter* 55 (1980) pp. 33-50; M.C. Davies, *P.B. as Rhetorician: Unpublished Pieces*, dans *Rinascimento* 22 (1982) pp. 153-182).

Pomponius Laetus, [sec. moitié XV^{e} s.], humaniste italien, auteur notamment de grammaires latines, de commentaires sur des auteurs classiques (dont Cicéron, Lucain, Ovide, Varron, Virgile), d'une histore de Rome, d'un traité *De magistratibus et sacerdotiis,* etc. (cf. notamment C. De Frede, *Il concetto umanistico di nobiltà: Pomponio Leto e la sua famiglia,* dans *Annali d. Fac. di lettere e filosofia d. Univ. di Napoli* 2 (1952) pp. 205-226; G. Muzzioli, *Due nuovi codici autografi di Pomponio Leto,* dans *IMU* 2 (1959) pp. 337-351); J. Ruysschaert, *A propos des trois premières grammaires latines de Pomponio Leto,* dans *Scriptorium* 15 (1961) pp. 68-75).

2. La deuxième catégorie des exclus comprend les auteurs qui se situent bien dans les limites chronologiques de 1200 - 1500 environ, mais dont les écrits ne semblent pas vraiment liés à l'enseignement de la Faculté des arts, même si ces auteurs ont sans doute étudié à cette Faculté. Elle comprend notamment des grammairiens, des rhéteurs, des poètes, des historiens, des théologiens, des traducteurs, des alchimistes.

Parisius de Altedo, [fin XIII^{e} s.], grammairien de Bologne, auteur d'une *Orthographia* ou *Tractatus orthographie* (1297), conservée notamment dans le ms. Paris, BNF lat. 16671 (cf. Glorieux, *Fac. arts,* n^{o} 327; Thurot, *Notices et extraits,* XXII, 2, 1868, p. 39; P.O. Kristeller, *Iter italicum,* I, 1963, p. 172, 173-174; II, 1967, p. 77).

Petrus de Asilo (Asilis), [† 1396], notaire et maître de grammaire à Trévise, auteur de traités de grammaire (cf. L. Gargan, *Giovanni Conversini e la cultura letteraria a Treviso nella seconda metà del Trecento,* dans *IMU* 8 (1965) pp. 86-87, 97, 101-102).

Petrus de Boateriis, [début XIVe s.], notaire à Bologne, auteur notamment de l'*Aurora novella,* ouvrage de caractère juridique, mais aussi de la *Rosa novella super arte dictaminis* (cf. Glorieux, *Fac. arts,* nº 340; F. Schneider, *Untersuchungen zur italienischen Verfassungsgeschichte. II. Staufisches aus der Formelsammlung des Petrus de Boateriis,* dans *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibl.* 18, 1926, pp. 195-196, 270-271).

Petrus de Bosco (Pierre Dubois), [né vers 1250-60], avocat royal à Coutances en 1300, puis dans le duché de Guyenne, légiste et penseur politique, auteur notamment du *De recuperatione Terre Sancte* (cf. Glorieux, *Fac. arts,* nº 350; E. Renan, dans *HLF* 26, 1879, pp. 471-536; G. Mollat, dans *DHGE* XIV, 1960, col. 944-945; G. Tyl-Laborie, dans *DLF* pp. 1171-1173).

Petrus Latronis, [XIIIe s.], auteur d'une *Grammatica* en vers, conservée dans le ms. Monte Cassino 190 (cf. M. Inguanez, *Codices Casinenses Manuscripti, Catalogus*, I, 1915, pp. 273-274).

Petrus Luder de Kislan, [XVe s.], auteur de *Regule rhetoricales* (mss. Stuttgart, Landesbibl. Poet. et philol. 4º 13 fº 145-165; Vat., Reg. lat. 1568 fº 168-172v).

Petrus de Muglio, [sec. moitié XIVe s.], maître de grammaire et de rhétorique à Bologne, puis à Padoue (1362-1368) et de nouveau à Bologne (1368-1383); auteur de divers commentaires: *Commentarius in Boethii Consolationem Philosophie* (surtout grammatical; inconnu de P. Courcelle; éd. partielle L. Frati, *Pietro da Moglio e il suo commento a Boezio*, dans *Studi e Memorie per la storia dell' Università di Bologna* 5 (1920) pp. 257-276; cf. G. Federici Vescovini, *Due Commenti inediti del XIV secolo al "De consolatione philosophiae" di Boezio*, dans *RSF* 13 (1958) pp. 384-414); *Commentarius in Iohannis de Virgilio glosas ad Dantem* (éd. G. Billanovich, *Giovanni del Virgilio, Pietro da Moglio, Francesco da Fiano*, dans *IMU* 6 (1963) pp. 227-228); *Commentarius in Terentium* (cf. G. Billanovich, *Terenzio, Ildemaro, Petrarca*, dans *IMU* 17 (1974) pp. 15-42); (cf. L. Frati, *Nuovi documenti su Pietro da Muglio*, dans *Studi e Memorie per la storia dell'Università di Bologna* 12 (1935) pp. 81-97; A. Pertusi, *Leonzio Pilato fra Petrarca e Boccacio. Le sue visioni Omeriche …*, Venezia 1964, pp. 77-78).

Petrus Parisiensis, [début XIVe s.], auteur d'un *Commentarius in Boethii Consolationem Philosophie* (cf. R. de Cesare, *Di nuovo sulla legenda di Aristotele Cavalcato*, dans *Miscellanea del Centro di studi medievali* 1 (1956) pp. 190-191; S. Lefèvre, *Pierre de Paris,* dans *DLF*, 1994 p. 1189).

Petrus Sutton, [début XIVe s.], auteur d'une série de *Questiones disputate 11* (éd. F. Etzkorn, *Petrus Sutton (?) O. F. M. Questiones disputate*, dans *FSt* 24

(1964) pp. 101-143) ainsi que d'une série de *Quodlibeta* et d'une question *De univocatione entis Dei et creaturarum* (cf. P. Glorieux, *Quodl.* II, p. 314; A. Teetaert, dans *DTC* 12 (1935) col. 2046; Sharpe, *Handlist,* pp. 434-435; Lechner, dans *FS* 19 (1932) pp. 120-122; M. Schaus, *Die Questio des Petrus Sutton O.F.M. über die Univokation des Seins*, dans *CollFr* 3 (1933) pp. 5-25; P. Glorieux, *Peut-on identifier P. de Ang.?,* dans *RTAM* 27 (1960) pp. 148-153).

Philippus Iadrensis (de Zara), [XV^e s.], poète italien, il est aussi l'auteur d'un *Commentarius in Boethii Consolationem Philosophie* (cf. J.A. Corbett, *Catalogue of the Medieval and Renaissance Manuscripts of the University of Notre-Dame*, Indiana 1978, pp. 219-224).

3. La troisième catégorie est celle des auteurs dont les travaux concernent bien l'enseignement des arts, dans les limites chronologiques déterminées, mais nous n'avons aucun indice que leurs oeuvres étaient connues à la Faculté des arts de Paris. C'est ici que se présentent les choix les plus difficiles et que de nouvelles recherches peuvent modifier les données.

Paulus Barbus (Soncinas), [† 1494], O.P., philosophe et théologien à Milan, Ferrare, Sienne et Bologne, prieur du couvent de Crémone, ami de Pico della Mirandola, auteur d'une *Expositio in artem veterem,* imprimée à Venise en 1499, et de *Questiones metaphysicales,* imprimées à Venise en 1496 (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 321; *id., Commentateurs,* p. 190; Kaeppeli, III, p. 203; C. Vasoli, dans *DBI* VI, 1932, col. 662-663; Grabmann, I-II *passim,* III pp. 390-391 *et passim;* Livesey, *Commbase*).

Paulus Lemovicensis, [XIV^e s.?], compilateur d'extraits des *libri naturales* d'Albert le Grand conservés dans les mss. Vaticano, Pal. Lat. 1170 et Vat. lat. 4864 (cf. *Isis* 13 (1929) p. 57; Thorndike et Kibre, col. 476; L. Thorndike, *Unde versus,* dans *Traditio* 11 (1955) p. 181).

Paulus de Medioburga (de Middelburg), [vers 1500], auteur de quelques traités sur le comput, mais aussi d'un traité *De numero atomorum totius universi,* imprimé à Rome en 1518 (cf. G. Federici Vescovini, *Su un genere letterario astrologico: il Pronostico di Paolo di Middelburg, astrologo di Federico da Montefeltro,* dans *Lo stato e 'l valore. Montefeltro e i Della Rovere, assensi e conflitti nell'Italia tra '400 e '500,* éd. P. Castelli et S. Geruzzi, Gubbio/Pisa 2005, pp. 33-50).

Paulus Meysner, [† après 1472], O.P., de la province de Pologne, étudia à Cologne et Bologne, auteur notamment d'*Auctoritates philosophice* (Cologne 1443-44)

conservées dans le ms. Wrocław, Univ. IV.Q.55 (cf. Kaeppeli, III, pp. 207-208; Z. Włodek, *Les traités de Walter Burleigh dans les manuscrits des bibliothèques en Pologne,* dans *MPP* II (1963) p. 156).

Paulus Niavis (Schneevogel), [† après 1514], professeur à Halle, Chemnitz et Leipzig, auteur d'un *Latinum ydeoma pro novellis studentibus* (vers 1482) (cf. G. Streckenbach, *Paulus Niavis, Latinum ydeoma pro novellis studentibus. Ein Gesprächsbüchlein aus dem letzten Viertel des XV. Jahrhunderts,* dans *MJ 6* (1970) pp. 152-191 et 7 (1972) pp. 187-251).

Paulus Soncinas, voir Paulus Barbus Soncinas.

Paulus de Worczyn, [1384-1430], étudia et enseigna à Prague, Leipzig et Cracovie, influencé par la *via antiqua* aussi bien que par Jean Buridan, auteur de commentaires sur le *De generatione et corruptione,* les *Meteora,* le *De anima,* les *Parva naturalia,* l'*Ethique, Politique* et *Economique,* mais les mss. conservés, peu nombreux, ne se trouvent qu'à Cracovie (et un ms. à Vienne); (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 322-325; *id., Commentateurs,* p. 190; W. Seńko, *La philosophie médiévale en Pologne: caractère, tendances et courants principaux,* dans *MPP* 14 (1970) pp. 11-12; M. Markowski, *Burydanizm w Polsce w okresie przedkopernikańskim,* Wrocław/Warsaw/Kraków 1971, *passim; id., Albert und der Albertismus in Krakau,* dans *Sprache und Erkentnis im Mittelalter* (MiscMed 14), Berlin/New York 1981, pp. 176-192; B. Sère, *Penser l'amitié au moyen âge. Etude historique des commentaires sur les livres VIII et IX de l' "Ethique à Nicomaque" (XIII^{e} –XV^{e} s.),* Turnhout 2007; Livesey, *Commbase*).

Paulus de Zakliczew, [fin XV^{e} s.], maître ès arts à Kraków en 1484, auteur d'un commentaire sur les *Questiones de generatione* de Johannes Versor (cf. S. Livesey, dans *BPhM* 43 (2001) pp. 124-125).

Peregrinus Prisciani, [XV^{e} s.], astrologue de Ferrare, auteur de plusieurs traités astrologiques (cf. A. Rotondo, *Pellegrino Prisciani*, dans *Rinascimento* II (1960) pp. 69-110; G. Federici Vescovini, *Gli affreschi astrologici del Palazzo Schifonoia e l'astrologia alla corte dei duchi d'Este tra Medioevo e Rinascimento,* dans *Arts et magie à la Renaissance,* éd. Ph. Morel, Roma 2006, pp. 53-80).

Perscrutator, voir Robertus Anglicus.

Petrus (IV) de Aragonia, [XIV^{e} s.], auteur de tables astronomiques qui étaient peut-être connues à Paris (éd. J.M. Millás-Vallicrosa, *Las Tablas astronómicas del rey Don Pedro el Ceremonioso. Edición crítica de los textos hebraico, catalán*

y latino, con estudio y notas, Madrid 1962; cf. E. Poulle, *A propos des tables astronomiques de Pierre d'Aragon,* dans *Revista da faculdade de ciencias Coimbra* 39 (1966) pp. 5-15; *id., La bibliothèque scientifique d'un imprimeur humaniste au XV^e siècle,* Genève 1963, p. 47).

Petrus Aurifaber, [† 1530], maître ès arts à Cracovie en 1495, docteur en théologie à la Curie de Rome en 1507, auteur de commentaires sur les *Analytica posteriora,* le *De generatione et corruptione* et le *De anima,* conservés dans des mss. de Cracovie (cf. Lohr, *op. cit.,* p. 347; *id., Lat. Ar. Comm.* V, pp. 400-401; Z. Kuksewicz, *Pierre Aurifaber. Commentaire sur le De anima,* dans Materialy Historii Folozofii Sredniowiecznej w Polsce 13; Livesey, *Commbase*).

Petrus de Bonifaciis, [XIV^e s.], maître ès arts à Bologne, auteur d'au moins une question disputée, conservée dans l'un des grands recueils de questions: Vaticano, Ottob. lat. 318 et éditée par Z. Kuksewicz, *Averroïsme bolonais au XIV^e siècle,* Wrocław 1965, pp. 317-334 (cf. A. Maier, *Die Vorläufer Galileis in 14. Jahrhunderts. Studien zur Naturphilosophie der Spätscholastik,* Roma 1949, pp. 264-265; C.J. Ermatinger, *Averroism in Early Fourteenth Century Bologna,* dans *MS* 16 (1954) p. 44; O. Weijers, *La 'disputatio' dans les Facultés des arts au moyen âge,* Turnhout 2002, p. 238) ou faut-il l'identifier à Pierre Boniface, frère de Grimier Boniface, d'une famille bien connue à Rouen (cf. W. Courtenay, *Rotuli Parisienses,* I, p. 203n.)?

Petrus Bonus Avogarius, [† 1506?], médecin et professeur d'astronomie à Ferrare, auteur de plusieurs ouvrages d'astronomie et astrologie, dont un traité *De cometa a. 1472* (cf. Thorndike, IV, pp. 463-466; C. Vasoli, dans *DBI* IV, 1962, pp. 709-710; G. Federici Vescovini, *Gli affreschi astrologici del Palazzo Schifonoia e l'astrologia alla corte dei duchi d'Este tra Medioevo e Rinascimento,* dans *Arts et magie à la Renaissance,* éd. Ph. Morel, Roma 2006, pp. 60-61).

Petrus Bradley, [vers 1300], maître ès arts à Oxford, *socius* of Balliol College, auteur de questions sur les *Predicamenta* et les *Analytica priora,* conservées dans un seul ms. de Cambridge et éditées par E.A. Synan, dans *MS* 29 (1967) pp. 273-327 et 30 (1968) pp. 1-21 (cf. Glorieux, *Fac. arts,* n° 342; Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 347-348; Emden, *Oxford,* p. 242; Sharpe, *Handlist,* pp. 423-424; P.O. Lewry, *The Oxford Condemnations of 1277 in Grammar and Logic,* dans *English Logic and Semantics from the End of the Twelfth Century to the Time of Ockham and Burleigh,* éd. H.A.G. Braakhuis *et al.,* Nijmegen 1981 (Artistarium, Suppl. 1) pp. 235-278).

Petrus a (de) Campis, [fin XV^e s.], auteur d'une *Questio de viribus demonstrationum,* imprimée à Bologne vers 1498 ("Questio de viribus

instrumentorum sciendi per me Petrum de Campis barchinonensem, in parisiensibus litteris esculapiaque facultate doctorum minimum"), mais cette œuvre n'était probablement pas connue à Paris (cf. V. Muñoz Delgado, *Petrus de Campis (c. 1498) y Juan Hidalgo (c. 1515) dos médicos filósofos,* dans *Cuadernos de Historia de la Medicina Española* II (1972) pp. 359-371).

Petrus de Castrovol (Castrobel), [sec. moitié du XV^e s.], originaire de la province de Valladolid, O.F.M., il entra dans la province d'Aragon de son ordre, dont il devint ministre provincial en 1491; maître en théologie, il est l'auteur d'une série de commentaires sur les œuvres d'Aristote et d'un traité sur la logique, ouvrages composés entre 1470 et 1480 et édités à Lerida et Pamplona entre 1489 et 1496 (cf. Lohr, *op. cit.,* pp. 349-350; *id., Lat. Ar. Comm.* V, p. 401; *id., Berol.,* p. 404; Sbaralea, *Suppl.,* p. 334; Carreras y Artau, II, pp. 564-581; V. Muñoz Delgado, *La "Logica" (1490) de Pedro de Castrovol,* dans *Antonianum* 48 (1973) pp. 169-208; A. d'Ors, *La doctrina de las proposiciones hipotéticas en la "Logica" de Pedro de Castrovol,* dans *Antonianum* 60 (1985) pp. 120-159; Livesey, *Commbase*).

Petrus de Corveheda, [vers 1330-40], maître ès arts, mais on ignore à quel endroit, auteur d'une *Sententia declarata super librum Ethicorum,* dédiée à Bernard de Albia, évêque de Rodez et suivie de *Auctoritates notabiles libri Ethicorum,* conservées dans un ms. de Florence, un ms. du Vatican et un ms. de Bordeaux (cf. Lohr, *op. cit.,* p. 350; *id., Gall.* I, p. 239; A. Pelzer, *Les versions latines des ouvrages de morale conservés sous le nom d'Aristote en usage au XIII^e siècle,* dans *RNP* 23 (1921) pp. 380-382 (avec éd. de la dédicace); M. Grabmann, *Methoden und Hilfsmittel des Aristotelesstudiums im Mittelalter,* dans *SBBay* 1939 Heft 5, pp. 89-90; B. Sère, *Penser l'amitié au moyen âge. Etude historique des commentaires sur les livres VIII et IX de l'"Ethique à Nicomaque" (XIII^e –XV^e s.),* Turnhout 2007; Livesey, *Commbase*).

Petrus de Cruce, [vers 1220], prêtre d'Amiens, disciple de Pierre de Sabillone, auteur d'un *Tractatus de tonis,* conservé dans le ms. London, B.L. Harley 281 et édité par De Coussemaker, I, pp. 282-292 (cf. Glorieux, *Fac. arts,* n° 348).

Petrus de Cruce Hispanus Portugalensis, [fin XV^e s.], né probablement à Lisbonne vers 1465, il effectua ses études des arts à Paris probablement entre 1480 et 1488, et enseigna les arts ensuite à Venise, Milan et Padoue; auteur d'une brève *Questio,* mais surtout éditeur du commentaire de Johannes de Monte sur les *Summule* de Petrus Hispanus; il est peu probable que sa *Questio* ait été connue à Paris (cf. A. d'Ors, *Petrus de Cruce Hispanus Portugalensis,* dans *Análise* 22 (2001) pp. 109-132 et éd. de la *Questio de primo subiecto Summularum Petri Hispani,* pp. 133-145).

Petrus de Czwickau, voir Petrus Storch de Czwickau.

Petrus Dagui (Degui, de Guy), [† 1500], né près de Taragone vers 1435, sectateur de la philosophie de Raymond Lulle (il occupa une chaire de philosophie lullienne à Majorque) et auteur de diverses œuvres, sans doute sans lien direct avec l'Université de Paris, même si ses ouvrages étaient peut-être connus dans les cercles des lullistes parisiens (cf. S.G. Díaz Díaz, *Hombres y Documentos de la Filosofía Española,* II, Madrid 1983, pp. 517-518).

Petrus de Dresden, voir Petrus Gerticz de Dresden.

Petrus de Fermo (Firmo), [XIVe s.], auteur, autrement inconnu, de *Questiones super libro Predicamentorum,* conservées dans un ms. de Milan et dont l'incipit est presque identique à celui des *Questiones* de Radulphus Brito (cf. Lohr, *op. cit.,* p. 351).

Petrus Gerticz (Geritz) de Dresden, [† après 1415], maître ès arts à Prague, il quitta la ville en 1409 et enseigna la théologie et le droit canonique à Dresden, puis il fonda une école à Prague vers 1414 et fut en contact avec les Hussites; auteur de deux compendia, le *Parvulus logice* (ou *Tractatulus grammaticalis*) imprimé depuis 1499, et le *Parvulus philosophie naturalis,* dont il existe de nombreux manuscrits et éditions anciennes, et peut-être aussi du *Parvulus philosophie moralis* et de *Abbreviata Posteriorum* (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 352-354; *id., Lat. Ar. Comm.* V, p. 401; *id., Berol., saepius; Britan.,* p. 83; *Gall.* I, p. 253; *Helv., saepius;* F. Šmahel, dans *Lexikon des Mittelalters,* 6, 1993, col. 1973; Livesey, *Commbase*).

Petrus Johannis, [XVe s.], auteur d'un *Exercitium in libros Porphyrii* et d'un *Exercitium in librum Perihermenias* conservés dans le ms. Uppsala, U.B. C.600 (cf. Lohr, *op. cit.,* p. 362; A. Piltz, *Studium Upsalense,* Uppsala 1977, pp. 37-40, 96-98; A.L. Gabriel, *"Via antiqua" and "Via moderna" and the Migration of Paris Students and Masters to the German Universities in the Fifteenth Century,* dans *Antiqui und Moderni,* éd. A. Zimmermann, Berlin 1974 (MiscMed 9), pp. 446-447, 469-470).

Petrus Kaczalub, [XVe s.], maître à Prague et auteur d'un commentaire sur les *Catégories* (cf. J.B. Korolec, *Commentaires de Prague sur les "Catégories",* dans *MPP* 21 (1975) p. 148).

Petrus Kess (Kesz) de Esslingen, [vers 1500], O.E.S.A., *cursor* à l'Université de Leipzig, auteur d'un traité *De materia celi (in quo declaratur quid Plato, Aristoteles, Commentator, dominus Aegidius de Roma quidve beatus Thomas*

senserit de celi compositione), éd. Leipzig 1494, et d'une question: *De questione utrum 'appositio' in gramatica sit negatio in logica,* éd. Leipzig 1494 (cf. A. Zumkeller, *Manuskripte,* p. 350).

Petrus Martínez de Osma, voir Petrus de Osma.

Petrus de Mera, [XV^e s.], maître ès arts à Louvain (1464 ou 1474), commentateur d'Aristote: *Questiones super librum Porphyrii*; *Questiones super librum Predicamentorum*; *Questiones super librum Perihermenias* (en collaboration avec Adreas de Alkmaria); *Commentarius super Aristotelis Topicorum* (cf. N.J. Green-Pedersen, *The Tradition of the Topics in the Middle Ages,* München/Wien 1984, pp. 407-408); *Questiones in Aristotelis Analytica priora* (en collaboration avec Andreas de Alkmaria); *Commentarius in Posteriora* (voir Andreas de Alkmaria); d'autres commentaires attribués à lui sont en fait de Theodoricus Messauck; (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 364; *id., Britan.,* p. 89; Macken, I, pp. 436-437; M. Harvey, *The English in Rome, 1362-1420. Portrait of an Expatriate Community*, Leiden 2000, p. 184; S. Saygin, *Humphrey, Duke of Gloucester (1390-1447) and the Italian Humanists,* Leiden 2002, p. 150).

Petrus de Mladonowicz (Petrus de Mladoniovicz) [† 1451], historien de Jean Hus, auteur notamment d'un *Commentarius in Aristotelis Metaphysicam* (en réalité, glose assez courte sur les premiers livres de la Métaphysique; cf. J.B. Korolec, *Commentaires de Prague sur les Catégories*, dans *MPP* 21 (1975) p. 149), d'une *Questio utrum sint tantum tres consonancie musicales,* et de diverses ouvrages sur Jean Hus, dont la *Relatio de magistro Iohanne Hus* (éd. V. Novotny, dans *Fontes rerum bohemicarum*, Praha 8 (1932) pp. 25-120); (cf. F. Hermansky, *Petra z Mladonovic Zprava o mistru Janu Husovi v Kostnici*, Praha 1965 (avec une introduction de Zd. Fiala - en tchèque, anglais et allemand - sur la vie de l'auteur qui fut un excellent témoin oculaire du procès et de la mort de Jean Hus; P. Spunar, *Repertorium Auctorum Bohemorum provectum idearum post Universitatem Pragensem conditam illustrans,* I, Wratislava etc. 1985, pp. 260-268); Livesey, *Commbase*).

Petrus Neysidler, [prem. moitié XV^e s.], bachelier ès arts à Vienne en 1425, auteur de *Concepta meteorum* conservés dans un ms. de Melk (cf. S. Livesey, dans *BPhM* 43 (2001) p. 128).

Petrus Nigri (Schwartz) de Cadena, [XV^e s.], O.P., né à Kaaden a.d. Eger vers 1435; en 1445 il commença ses études à l'Université de Leipzig, en 1452 il entra dans l'ordre des Prêcheurs; en 1481 il devint le premier recteur du Studium de Buda; auteur du *Clypeus Thomistarum*: *Questiones super arte veteri*; *Questiones*

super libros Physicorum; Questiones super librum De anima; (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 364-366; Kaeppeli, III, pp. 238-240; S. Hesck, *Philosophia Petri Negri*, Diss. Friburg, 1920; S.T. Bonino, *La question de l'intellect agent dans le "Clipeus Thomistarum" (1481) de Pierre Schwarz,* dans *REFM* 9 (2002) pp. 163-183; Livesey, *Commbase*).

Petrus Olavi, [XV^e s.], auteur de commentaires sur Aristote: *Exercitium libri Perihermenias*, *In libros Elenchorum*, *Exercitium libri Physicorum,* conservés dans des mss. d'Uppsala; (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 366; *id.*, *Lat. Ar. Comm. V,* p. 408; P.O. Kristeller, *Iter Italicum*, Leiden 1990, p. 20; A. Piltz, *Studium Upsalense*, Uppsala 1977, pp. 41-49, 113-119; R. Andrews, *Resoluble, Exponible, and Officiable Terms in the Sophistria of Petrus Olai, Ms Uppsala C. 599*, dans *Sophisms in Medieval Logic and Grammar*, éd. S. Read, Dordrecht 1993, pp. 3-30; E.J. Ashworth, *Obligationes Treatises: A Catalogue of Manuscripts, Editions and Studies,* dans *BPhM* 36 (1994) p. 125).

Petrus (Martínez) de Osma, [† ca. 1480], chanoine de Salamanque et théologien, notamment auteur de commentaires sur Aristote: *Commentarius in libros VII-XII Aristotelis Metaphysice*, *Commentarius super Aristotelis VI libros Ethicorum* et *Commentarius super Aristotelis librum Politicorum* (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 363-364; *id., Lat. Ar. Comm.* V, pp. 407-408; *id., Matrit.,* p. 294; G. Beaujouan, *Manuscrits scientifiques médiévaux de L'Université de Salamanque*, Bordeaux 1962, pp. 26, 129); il est aussi l'auteur d'un *Commentarius in Symbolum "Quicumque"* (cf. K. Reinhardt, *Pedro de Osma y su commentario al símbolo "Quicumque"*, Madrid 1977; K. Reinhardt, *Das erste in Spanien gedruckte theologische Buch*, dans *RET* 36 (1976) pp. 377-378) et d'un traité *De officio militis* (cf. J. Goñi Gaztambide, *Un tratato inédito de Pedro de Osma: De officio militis*, dans *RET* 43 (1983) pp. 181-191).

Petrus Picardus, [XIII^e s.], musicien, auteur d'une *Musica mensurabilis* (éd. E. de Coussemaker, *Scriptorum de musica medii aevi,* I (1865) pp. 136-152; M. Čserba, *Hieronymus de Moravia O.P. Tractatus de musica,* Ratisbonne 1935, pp. 259-288; cf. C. Meyer, *Les traités de musique,* Turnhout 2001).

Petrus de Policz, [vers 1410], auteur d'une *Questio: Utrum propositiones ypothetice* (éd. R. Beer, *Johannis Wiclif de Ente praedicamentali. Questiones XIII logicae et philosophicae*, London 1891, pp. 233-243); (cf. F. Šmahel, *Verzeichnis der Quellen zum Prager Universalienstreit, 1348-1500*, dans *MPP* 25 (1980) p. 48).

Petrus Polonus, [XIV^e s.], O.P., maître en théologie longtemps confondu avec Petrus de Palma, il a probablement étudié à Perugia; il est l'auteur d'un com-

mentaire sur Aristote : *Lectura super librum Physicorum* (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 367; *id., Lat. Ar. Comm.* V, pp. 409-410; Kaeppeli, III, p. 251; Z. Siemiątkowska, *Piotr Polak, filozof dominikański z XIV wicku*, *Materialy,* dans *Studia zakładu Historii Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej* 3 (1964) pp. 157-172; *ead., Petrus de Palma, O.P. un écrivain dominicain du XIV^e siècle,* dans *MPP* 12 (1967) pp. 3-7; M. Markowski, *Studien zu den Krakauer mittelalterlichen Physikkommentaren: die Impetustheorie,* dans *AHDLMA* 35 (1969) pp. 187-192; *id.*, *Burydanizm w Polsce w okresie przedkopernikańskim*, Warszawa 1971, *passim;* M. Markowski, *Die philosophischen Anschauungen und Schriften des Peter Wysz von Polen,* Lublin 1992; M. Markowski, *Der Rektor Theoderich von Erfurt und der Autor der Synthese des Erfurter Averroismus, Peter von Polen,* dans *Acta mediaevalia* 8 (1995) pp. 139-169).

Petrus Quentin de Ortemberg, [vers 1400], maître ès arts à Erfurt en 1400, à qui on a attribué des *Questiones* sur la *Physique* conservées dans le ms. Firenze, BNC Conv. soppr. A.5.563 f^o 1-127^v (cf. S. Livesey, dans *BPhM* 43 (2001) pp. 125-128; cependant, le texte du ms. de Firenze date de la fin du XIII^e siècle et n'est donc pas de Petrus Quentin; cf. Livesey, *Commbase*).

Petrus de Rivo, [vers 1420-1499], professeur de rhétorique à la Faculté des arts de Louvain, auteur d'une série de commentaires sur Aristote: *In Isagogen Porphyrii*; *Super Predicamenta*; *Super Perihermenias; Super Priora*; *Super Posteriora*; *Super librum Topicorum*; *Textualia Metaphysice*; *Lectura super libros Physicorum; Lectura super librum De celo et mundo*; *Lectura super librum De Generatione et corruptione*; *Lectura super librum Meteororum*; *Lectura super libros De anima*; *Lectura super librum De sensu et sensato* (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 367-368; Macken, I, pp. 437-447); il est aussi l'auteur de *Conclusiones (in materia de futuris contingentibus)*; *Questio quodlibetica disputata anno LXV^o Louvanii*; *Responsiones additionales ad propositiones per Henricum de Zomeren collectas*; (cf. G. Tournoy, *Een onbekende autograaf van Petrus de Rivo (Leuven, ca 1470),* dans *Facultas S. Theologiae Lovaniensis, 1432-1797*, Leuven 1977, pp. 293-297; L. Burie, *Proeve tot inventarisatie van de in handschrift of in druk bewaarde werken van de Leuvense theologie professoren uit de XV^e eeuw,* Leuven (Bibliotheca Ephemerium theologicarum Lovaniensium, 45), pp. 214-272; Chr. Schabel, *"Peter de Rivo", "Peter Aureol", and Theology at Paris, as well as the English Translation of Baudry's work: The Quarrell over Future Contingents. Louvain, 1465-1475*, Dordrecht 1989; *id.*, *Peter de Rivo…*, dans *DSTFM* 6 (1995) pp. 363-473; *id., Theology at Paris, 1316-1345. Peter Auriol and the Problem of Divine Foreknowledge and Future Contingents,* Aldershot 2000).

Petrus de Rotenburg, [milieu XV^e s.], maître à l'école de la ville d'Alzey, auteur d'un commentaire sur le *De anima* (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 369; Livesey, *Commbase*).

Petrus de Rubeis (de Rossi), [†1498], O.E.S.A., professeur à Sienne de 1432 à 1459; auteur, à part quelques écrits théologiques, de deux commentaires sur Aristote: *In libros Posteriorum* (perdu) et *In III libros de anima*; (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 369; G. Fioravanti, *Alcuni aspetti della cultura umanistica senese nel quattrocento*, dans *Rinascimento* 19 (1979) pp. 112-170; *id.*, *Pietro de'Rossei. Biblia ed Aristotele nella Siena del'400,* dans *Rinascimento* 20 (1980) pp. 87-159; Livesey, *Commbase*).

Petrus de Sienno (Sienna), [† avant 1460], maître ès arts à Cracovie en 1408, il a écrit des *Questiones super librum Metaphysicum* et des *Disputata super libros Meteororum*; (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 370-371; *id.*, *Lat. Ar. Comm.* V, p. 408; S. Włodek, *Quelques informations sur les commentaires médiévaux de la Métaphysique d'Aristote conservés dans les manuscrits de la Bibliothèque Jagellonne à Cracovie*, dans MiscMed 2, 1963, pp. 767-774; J. Domański, *Zarys dziejów filozofii w Polsce. Wieki XIII-XVII,* Warszawa 1989, *passim*; F. Krause, *Klasyfikacja nauk według Piotra z Sienna,* dans *SMedW* 32 (1997) pp. 65-74; F. Krause, *Wzajemne relacje nauk teoretycznych i praktycznych w ujęciu Piotra z Sienna*, dans *SMedW* 32 (1997) pp. 75-91; F. Krause, *Przedmiot metafizyki i jego specjalistyczne właściwości według Piotra z Sienna*, dans *Acta mediaevalia* 12 (1999) pp. 215-234; Livesey, *Commbase*).

Petrus Storch de Czwickau, [†1431], maître ès arts à Prague en 1397, doyen de la Faculté des arts à Prague en 1404, puis de celle de Leipzig en 1412, et recteur en 1413, il regroupe dans l'ordre alphabétique des textes tirés de tous les *libri morales,* des *Topiques* et de la *Consolatio* de Boèce sous le titre de *Summa moralis* ou *Auctoritates librorum philosophie moralis* (mss. Berlin, lat. fol. 695; Stuttgart, LB theol. et philos. Fol. 120); (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 371-372; M. Grabmann, *Methoden und Hilfsmittel des Aristotelesstudiums,* dans *SBBay* 1939, Heft 5, pp. 149-151); également auteur d'une *Tabula Libri Ethicorum* de Thomas d' Aquin (cf. *Opera omnia iussu Leonis XIII P. M. edita* t. XLVIII, Roma 1971, pp. B56-B57; Livesey, *Commbase*).

Petrus Tahanderius, [XV^e s.], musicien français, auteur d'une *Lectura ordinata tam super cantu mensurabili quam super immensurabili* (éd. A. Seay, *Petrus Tallanderus, Lectura*, Colorado Springs 1977).

Petrus de Thenis, [XV^e s.], immatriculé comme étudiant à Louvain, en 1469 ou 1479, il fut *doctor artium et utriusque iuris* en 1489, puis en 1496 et 1508 recteur de l'Université de Louvain; il reste de lui quelques commentaires aux œuvres d'Aristote: *In Posteriora, In Priora, In Topicam* (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 376-377; *id., Gall.* I, pp. 245-246; Macken, I, pp. 450-452; N.J. Green-Pedersen, *The Tradition of the Topics in the Middle Ages*, München/Wien 1984, p. 414).

Petrus Trapolinus, [1451-1509], après ses études à Padoue comme étudiant de Franciscus Securus de Nardò et de Nicoletto Vernia il devint en 1483 docteur ès arts et en 1486 docteur en médecine; professeur et ami de Pomponazzi; auteur de quelques commentaires sur les œuvres d'Aristote: *Expositio in IV libros Physicorum*; *Questiones ac notabilia recollecta in libro Celi*; *Questiones et notabilia recollecta super libris De anima* (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 378-379; *id., Lat. Ar. Comm.* V, p. 409; B. Nardi, *Le opere inedite del Pomponazzi. I. Il fragmento Merciano del Commento al "De anima" et il maestro del Pomponazzi Pietro Trapolino*, dans *GCFI* 29 (1950) pp. 428-435; F. Fiorentino, *Pietro Pomponazzi: Studi storici su la scuola bolognese e padovana del secolo XVI,* Firenze 1868, pp. 248-52; G. Saitta, *II Pensiero italiano nell Umanesimo e nel Rinascimento,* II, Firenze 1961; G. Di Napoli, *L'Immortalità del'anima nel Rinascimento,* Torino 1963, pp. 296, 301; E. Garin, *Storia della filosofia italiana,* II, Torino 1966, pp. 505, 564; B. Nardi, *Studi su Pietro Pomponazzi,* Florence 1965, pp. 104-121); en outre il est l'auteur de nombreux textes médicaux.

Petrus de Treysa, [fin XIV^e s.], professeur à l'Université de Vienne entre 1390 et 1407; on a conservé de lui des *Questiones circa librum predicamentorum* (ms. Wien, ÖNB 5461 f^o 47-65^v) et des *Questiones circa I librum Perihermenias* (ms. Wien, ÖNB 5461 f^o 66-89); (cf. H. Szklenar, *Magister Nicolaus de Dybin. Vorstudien zu einer Edition seiner Schriften*, dans *Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters* 65 (1981) pp. 214-215; Livesey, *Commbase*).

Petrus de Villanova, [XV^e s.], auteur d'un traité *Opus lunare* (ms. Cambrai, BM 919 (*olim* 818) f^o 126-127); (cf. Thorndike et Kibre, col. 1329).

Petrus Vitalis, [XIV^e s.], O.P., dédia en 1318 à Jean XXII un calendrier intitulé *Novum Kalendarium* (ms. Paris, BNF lat. 7420 A, f^o 101); (cf. Kaeppeli, III, p. 268; A. Thomas, dans *HLF* 35, 1921, pp. 625-626).

Petrus Weggun (Weghun, Weghim) de Premislavia (Przibislavia), [vers 1400], en 1393 *magister artium* à Prague où il devint aussi recteur en 1407; recteur à la

Faculté de Leipzig en 1414 puis, en 1421, doyen; il reste de lui une *Lectura super Aristotelis Metaphysicam* (ms. Praha, 727, f° 62-132v); (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 379; *id.*, *Lat. Ar. Comm.* V, p. 409; J. Tříška, *Literární činnost predhusitské university*, Praha 1967, p. 116).

Philippus Beverley, [†1325], étudiant à Oxford, maître es arts vers 1305, puis docteur en théologie, il est l'auteur de deux commentaires sur Aristote: *Questiones in Perihermenias* et *Questiones in VI Principia*, aujourd'hui perdus; (cf. Glorieux, *Fac. arts,* n° 331; Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 379; Emden, *Oxford,* I, p. 184; Sharpe, *Handlist,* p. 436).

Philippus de Caserta, [vers 1370], musicien, peut-être auteur du *De diversis figuris tractatus*, mais 6 mss. attribuent ce traité à Aegidius de Murino (éd. E. de Coussemaker, *Scriptorum de musica …,* III, 1870, pp. 118-124).

Philippus Cornubiensis, [XIVe s.], auteur d'un commentaire *In primum librum Meteororum*, conservé dans le ms. Wien 2897 (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 379-380; Sharpe, *Handlist,* p. 436; Thorndike et Kibre, col. 55).

Philippus Elephantis (anglicus), [XIVe s.], médecin et philosophe à Toulouse, il reste 3 parties d'une encyclopédie en 9 parties dont les autres chapitres n'ont pas été retrouvés: *Alchimia*, *Ethica*, *Mathematica* (cf. Wickersheimer, 1936, p. 601; G. Beaujouan, *Mss. scientifiques médiévaux de l'Université de Salamanque*, Bordeaux 1962, pp. 101-103; P. Cattin, *L'œuvre encyclopédique de Philippe Eléphant: mathématique, alchimie, éthique (milieu du XIVe s.)*, Ecole Nationale des Chartes, *Positions de thèses*, Paris, 1969, pp. 9-15*;* G. Beaujouan et P. Cattin, *Philippe Eléphant (mathématique, alchimie, éthique)*, dans *HLF* t. 41, Paris 1981, pp. 292-385; P.E. Dutton, *Material Remains of the Study of the "Timaeus" in the Later Middle Ages,* dans *L'enseignement de la philosophie au XIIIe siècle. Autour du Guide de l'étudiant du ms. Ripoll 109,* éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1993, pp. 221-222).

Philippus Ferrariensis, [† *ca.* 1350], O.P., auteur d'un commentaire sur les *Summule logicales* de Pierre d'Espagne: *Super dialecticam Petri Hispani* (cf. Kaeppeli, III, p. 273; M. Grabmann, *Handschriftliche Forschungen und Funde zu den philosophischen Schriften des Petrus Hispanus*, dans *SBBay* 9 (1936) pp. 130-132) et du *Liber de introductione loquendi* (éd. R. Creytens, *Le manuel de conversation de Philipe de Ferrare O.P. (†1350)*, dans *AFP* 16 (1946) pp. 107-135).

Philippus Mucagata de Castellatio, [fin XVe s.], docteur en théologie, peut-être le même que Philippus baccalaureus, O. Serv., auteur de *Commentaria*

super Predicabilibus Porphyrii, *Commentaria super Predicamentis Aristotelis*, *Commentaria super VI Principiis Gilberti Porretani*, édités à Venise en 1494 (cf. Chevalier, col. 3272; Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 380).

Pontius Virunius (Francesco da Ponte de Belluno), [*ca.* 1460-1520], auteur d'un commentaire sur la *Sphera* de Jean de Sacrobosco datant de 1499, avec des additions jusqu'en 1514 (cf. *A Catalogue of Important Illuminated and Textual Manuscripts Published in Commemoration of the Sale of the Ludwig Collection* (= H.P. Kraus, *Catalogue* 165), New York 1983, nº 41 pp. 160-163) ainsi que d'un commentaire sur les tragédies de Sénèque et d'une vie de Sénèque (cf. P.O. Kristeller, *Iter italicum,* I, 1963, p. 17).

Procopius de Plzna, [XV^e s.], maître ès arts à Prague de 1410 à 1444, recteur et chancelier de l'Université, auteur d'une *Defensio tractatus "De ydeis" Iohannis Wyclif* (1410); (cf. G.B. Korolec, *Repertorium commentariorum medii aevi … quae in bibliotheca olim Universitatis Pragensis … asservantur,* Warszawa 1977, p. 131; F. Šmahel, *Verzeichnis der Quellen zur Prager Universalienstreit,* dans *MPP* 25 (1980) p. 55 nº 237).

Profatius Iudeus (Jacob ben Makhir), [XIV^e s.], médecin et astronome de Montpellier, il est traducteur d'oeuvres d'astronomie mais aussi l'auteur d'un traité *Quadrans novus*, composé en 1288 et corrigé en 1301 (éd. d'après le ms. Firenze, BN II. III 24 f^o 171-174^v); (cf. Thorndike et Kibre, col. 344; J.M. Millás Vallicrosa, *Traduciones orientales de Toledo*, Madrid 1942, pp. 256-257; G. Beaujouan, *Manuscrits scientifiques médiévaux de l'Université de Salamanque*, Bordeaux 1962, p. 65); peut-être aussi un ouvrage douteux; *De armillis*, écrit à Montpellier à la demande de Bernard Gordon (cf. L. Thorndike, *Date of Peter of St. Omer's Revision of the New Quadrant of Profatius Iudaeus,* dans *Isis* 51 (1960) pp. 205-206).

Prosdocimus de Beldomandis, [XV^e s.], mathématicien et musicien à Padoue, auteur notamment d'un traité sur l'astrolabe, de *Canones de motibus corporum celestium,* d'un commentaire sur la *Sphera* de Jean de Sacrobosco, des traités *De contrapuncto* (éd. J. Herlinger, Lincoln/London 1984) et *De musica plana,* d'un commentaire sur la *Practica cantus mensurabilis* de Jean de Murs (cf. Thorndike, IV, pp. 78-79; M. Clagett, *Prosdocimus de Beldomandis and Nicole Oresme's Proof of the Merton Rule of Uniformly Difform,* dans *Isis* 60 (1969) pp. 223-225; F.A. Gallo, *La tradizione dei trattati musicali di Prosdocimo de Beldemandis,* Bologna 1964; M. Markowski, *Die kosmologische Anschauungen des Prosdocimo de Beldomandi,* dans *Studi sul XIV secolo in memorie di Anneliese Maier, = Storia e letteratura* 151 (1981) pp. 269-273).

4. Certains auteurs, connus et mentionnés dans la littérature moderne, ont laissé des oeuvres concernant l'enseignement des arts dont on connaît l'existence par des sources secondaires; cependant nous n'en avons pas de manuscrits ni d'édition; ou bien nous ne connaissons d'eux que des oeuvres qui leur sont attribuées de façon incertaine.

Pseudo-Paulus (magister), [XV^e s.]: la *Sententia de motibus animalium,* conservée dans le ms. Venezia, Marc. Lat. VI 105 (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 313) est en fait de Pierre d'Auvergne (voir ci-dessous p. 118).

Peregrinus Zeleschicz de Prussia, [sec. moitié XIV^e s.], étudia à la Faculté des arts de Paris et y fut maître en 1359, procureur de la nation anglo-allemande, il obtint la permission de faire des cours sur l'astrologie les jours de fête après le sermon (mais ces cours n'ont pas été conservés); il fut nommé astrologue à la cour à partir de 1360 environ; ses œuvres conservées sont des contributions à un grand projet de traduction en langue vulgaire: le *Livret des eleccions* (1361) et la *Practique de astralabe* (1362), traductions de textes latins plus anciens (cf. *CUP Auct.,* I, col. 226, 239, 247, 250; A.L. Gabriel, *The Paris Studium,* Notre Dame (Ind.)/Frankfurt a. M. 1992, p. 173; H. Berger, *Zu zwei Gelehrten des 14. Jahrhunderts: Burkhart von Reutlingen und Pilgrim von Preussen,* dans *SArch* 84 (2000) pp. 101-103).

Petrus de Anglia, [† après 1316], O.F.M., auteur d'un commentaire sur les *Sentences* et de *Quodlibeta,* il a peut-être écrit aussi un *Principium in philosophiam* contenu dans le ms. Vat. lat. 1288 (cf. Doucet, n^o 652a; Glorieux, *Rép. théol.,* n^o 338*; Sharpe, *Handlist,* p. 426).

Petrus de Candia, [vers 1340-1410], pape Alexandre V en 1409, auteur notamment de *Carmina* et d'un commentaire sur les *Sentences,* il était certainement à la Faculté de théologie de Paris, mais le traité sur les *obligationes* qui lui est attribué n'est sans doute pas de lui (cf. A. Clerval, dans *DHGE* 2, 1914, col. 216-218; E.J. Ashworth, *Obligationes Treatises. A Catalogue of Manuscripts, Editions and Studies,* dans *BPhM* 36 (1994) p. 125; L. Pozzi, *Il tempo e il valore di verità delle proposizioni possibili nella teoria medievale delle obligazioni,* dans *Medioevo* 17 (1991) pp. 281-308; P.J.J.M. Bakker, *La raison et le miracle: les doctrines eucharistiques (c. 1250 - c. 1400). Contribution à l'étude des rapports entre philosophie et théologie*, Nijmegen 1999, I, pp. 422-430; II, pp. 231-250; Livesey, *Commbase*).

Petrus de Casis (de Casa, des Maisons), [† 1348], O. Carm., originaire de Limoges, il étudia à Paris et y fut maître en théologie en 1324, puis il fut provincial d'Aquitaine et prieur général, en 1342 patriarche de Jérusalem; il serait l'auteur de

commentaires sur la *Physique* et la *Politique,* mais ces œuvres sont perdues (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 348-349; Livesey, *Commbase*).

Petrus Lascellas (Las Cellas), [milieu XIVe s.], O. Carm., originaire de Saragossa, étudia et obtint le grade de maître en philosophie à Paris, enseigna la philosophie à Toulouse ("in Aristotelicam philosophiam commentaria, quae Tolosae dixit"), mais les mss. de ses œuvres ne semblent pas être conservés (cf. *Bibl. Carm.* 2 (1927) p. 577; A. Budinszky, *Die Universität Paris und die Fremden an derselben im Mittelalter,* Berlin 1876, p. 215; Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 362).

Petrus Monticellus (Mancinelli), [† 1327], O.P., entra dans l'ordre à Ferrare, auteur de commentaires sur la philosophie d'Aristote, perdus (cf. Lohr, *op. cit.,* p. 364; Stegmüller, *RB,* 3, p. 340).

Philippus de Florentia, [début XIVe s.], docteur en théologie à Paris, auteur de *Conclusiones ex Aristotelis libris Physicorum collecte,* aujourd'hui perdues (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 380).

Philippus de Rufinis, [† 1380], originaire de Rome, O.P., maître en théologie, en 1378 cardinal, auteur de *Commentaria in Aristotelis VIII libros Physicorum,* perdus (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 380).

Philippus de Thoriaco, [† 1284], chanoine de Paris en 1279; peut-être auteur d'un *Speculum Astronomicum*, mais ce traité a été attribué aussi à Albert le Grand et à Roger Bacon (cf. Glorieux, *Répert. théol.* I, p. 392, nº 193; Weijers, *Repert.* fasc. I, pp. 46-47; P. Zambelli, *"The Speculum Astronomiae" and Its Enigma. Astrology, Theology and Science in Albertus Magnus and his Contemporaries*, Dordrecht etc. 1992; A. Paravicini Bagliani, *Le "speculum astronomiae" une énigme? Enquête sur les manuscrits*, Firenze 2001).

Philipus de Vitriaco, [XIIIe], auteur présumé d'un ouvrage douteux, la *Compilatio de libris naturalibus*, il est à distinguer du Philippe de Vitry musicien (cf. Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 380-382; M. Grabmann, *Forschungen über die lateinischen Aristotelesübersetzungen des 13. Jahrhunderts,* dans Beiträge 17 (1916) pp. 74-86; M. de Boüard, *Encyclopédies médiévales,* dans *RQH* 112 (1930) pp. 258-304; M. de Boüard, *Une encyclopédie médiévale jusqu'à présent inconnue: le Compendium philosophie,* dans *RThom* 37 (1932) pp. 118-143, 301-330; *id., Une nouvelle encyclopédie médiévale: le Compendium philosophiae,* Paris 1936; M. de Boüard, dans *HZ* 159 (1939) p. 406; S.D. Wingate, *The Medieval Latin Versions of the Aristotelian Scientific Corpus*, London 1931, p. 30; M. Grabmann, *Methoden und Hilfsmittel des Aristotelesstudiums im Mittelalter*, dans *SBBay* 5 (1939) pp. 105-111; *id.*, *Mittelalterliches Geistesleben,* III, 1956, p. 311).

Liste des abréviations

(Cette liste ne contient que les abréviations utilisées dans les notices des fascicules 1-7)

AAnal	*Acta Analytica*
AANL	*Atti dell'Accademia nazionale dei Lincei. Rendiconti d. Classe di scienze morali, storiche e filologiche*
AntHun	*Acta Antiqua Academiae scientiarum Hungaricae*
AAPN	*Atti dell'Accademia Pontiniana, Napoli*
AAS	*Atti dell'accademia delle scienze dell'Istituto di Bologna*
AAT	*Atti della Reale Accademia delle Scienze di Torino*
AAu	*Analecta Augustiniana*
ABG	*Archiv für Begriffsgeschichte*
ABR	*The American Benedictine Review*
ACD	*Acta Classica Universitatis scientiarum Debreceniensis*
ACPQ	*American Catholic Philosophical Quarterly*
Aevum	*Aevum. Rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche*
AEM	*Anuario de estudios medievales*
AER	*American Ecclesiastical Review*
AF	*Anuario filosofico*
AFLLFos	*Annali della Facoltà di lingue e litteratura straniere di Ca'Foscari*
AFH	*Archivum Franciscanum Historicum*
AFLBar	*Annali della Facoltà di lettere e filosofia dell'università di Bari*
AFP	*Archivum Fratrum Praedicatorum*
AGM	*Archiv für Geschichte der Mathematik, der Naturwissenschaften und der Technik*
AGMed	*Archiv für Geschichte der Medizin*
AGPh	*Archiv für Geschichte der Philosophie*
AGreg	*Analecta Gregoriana*
AHAM	*Anales de historia antigua y medieval*
AHC	*Annuarium historiae Conciliorum*
AHES	*Archive for History of Exact Science*
AHR	*American Historical Review*
AIHS	*Archives internationales d'histoire des sciences*
AIMSSF	*Annali dell'Istituto e Museo di storia della scienza di Firenze*
AKG	*Archiv für Kulturgeschichte*
ALKGMA	*Archiv für Literatur- und Kirchengeschichte des Mittelalters*

ALMA	*Archivum Latinitatis Medii Aevi*
AM (AMus)	*Acta Musicologica*
AMACol	*Atti e memorie dell'Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria"*
AMw	*Archiv für Geschichte der Musikwissenschaft*
Anglia	*Anglia. Zeitschrift für englische Philologie*
AnLL	*L'Analisi linguistica e letteraria*
ANTW	*Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte*
AOCarm	*Analecta Ordinis Carmelitarum*
AÖG	*Archiv für Österreichische Geschichte*
AOFM	*Acta Ordinis Fratrum Minorum*
AOrB	*Acta Orientalia Belgica*
APhF	*Acta Philosophica Fennica*
APhRD	*Archives de philosophie. Recherches et documentation*
ArchFil	*Archivio di Filosofia*
ASNP	*Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Cl. di Lettere e filosofia*
ASPh	*Arabic Sciences and Philosophy*
ASUI	*Annali di storia delle università italiane*
ATCA	*Arxiu de textos catalans antics*
AuS	*Augustinian Studies*
BAMAT	*Bibliographie annuelle du moyen âge tardif*
BBSSMF	*Bullettino di bibliografia e di storia delle scienze matematiche e fisiche*
BBUC	*Boletim da Biblioteca da Universidade de Coimbra*
BCSpTe	*Bollettino del Centro Internazionale A. Beltrame di Storia del Spazio e del Tempo*
BECh	*Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*
Beiträge	Beiträge zur Geschichte der Philosophie (und Theologie) des Mittelalters
BHM	*Bulletin of the History of Medecine*
BHR	*Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*
BIAP	*Bulletin international de l'Académie polonaise des sciences et des lettres*
BISIAM	*Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medio evo e Archivio Muratoriano*
BJHS	*British Journal for the History of Science*
BJRL	*Bulletin of the John Rylands Library*
BLR	*Bodleian Library Record*

BPhH	*Bulletin philologique et historique*
BPhM	*Bulletin de Philosophie Médiévale*
BP(h)JAM	*Bochumer Philosophisches Jahrbuch für Antike und Mittelalter*
BSFLec	*Bollettino di storia della filosofia dell'Università degli studi di Lecce*
BSFPh	*Bulletin de la Société française de philosophie*
BSFUL	*Bollettino di storia della filosofia dell'Università degli studi di Lecce*
BSNAF	*Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*
BSSP	*Bullettino Senese di Storia Patria*
BTAM	*Bulletin de Théologie Ancienne et Médiévale*
BTFT	*Bijdragen. Tijdschrift voor filosofie en theologie*
BThom	*Bibliothèque Thomiste*
Bulaeus	C.E. du Boulay, *Historia Universitatis Parisiensis*, Paris 1665-1673 (6 vols., réimpr. Frankfurt a.M. 1966)
BulThom	*Bulletin Thomiste*
Carreras y Artau	T. et J. Carreras y Artau, *Historia de la filosofía española. Filosofía cristiana de los siglos XIII al XV*, Madrid 1939-1943 (2 vols)
CCM	*Cahiers de Civilisation Médiévale*
CD	*(La) Ciudad de Dios*
CF	*Classical Folia*
CFC	*Cuadernos de Filología Clásica (Latina)*
Chevalier	U. Chevalier, *Répertoire des sources historiques du moyen âge,* I. *Bio-bibliographie*, Paris 1905-7[2]
CHLMPh	*Cambridge History of Later Medieval Philosophy*
CHR	*Catholic Historical Review*
CHum	*Les Cahiers de l'humanisme*
CIMAGL	*Cahiers de l'Institut du Moyen Age Grec et Latin*
CJPhil	*Canadian Journal of Philosophy*
Clagett	M. Clagett, *The Science of Mechanics in the Middle Ages*, Madison 1959
CM	*Classica et Mediaevalia*
CMFBI	*Catalogo di Manoscritti Filosofici nelle Bibliotece Italiane*
CN	*Cultura Neolatina*

CodMan	*Codices Manuscripti*
CollFr	*Collectanea Franciscana*
CollTh	*Collectanea Theologica*
Cosenza	M.E. Cosenza, *Biographical and Bibliographical Dictionary of the Italian Humanists and of the World of Classical Scholarship in Italy, 1300-1800,* Boston 1962-1967^2
CSF	*Cuadernos salmantinos de filosofía*
Contemporary Philosophy	*Contemporary Philosophy*. A new survey edited by G. Fløstad, vol. 6: *Philosophy and Science in the Middle Ages*, Dordrecht/Boston/London 1990
Courtenay, *Parisian Scholars*	W.J. Courtenay, *Parisian Scholars in the Early Fourteenth Century. A Social Portrait,* Cambridge 1999
Courtenay, *Rotuli Parisienses*	*Rotuli Parisienses. Supplications to the Pope from the University of Paris,* vol. I, *1316-1349,* éd. W.J. Courtenay, Leiden etc. 2002; vol. II, *1352-1378,* éd. W.J. Courtenay et E.D. Goddard, Leiden etc. 2004
CPhPJ	*Cahiers de philosophie politique et juridique*
CQ	*The Classical Quarterly*
CrSt	*Cristianesimo nella Storia*
CTom	*Ciencia Tomista*
CUP	*Chartularium Universitatis Parisiensis*
CUP Auct.	*Auctarium Chartularii Universitatis Parisiensis*
DA	*Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*
DBF	*Dictionnaire de Biographie Française*
DBI	*Dizionario Biografico degli Italiani*
DDC	*Dictionnaire de Droit Canonique*
De Wulf	M. de Wulf, *Histoire de la philosophie médiévale*, Louvain/Paris 1934-1947^6 (3 vols)
DH	*Dialectics and Humanism*
DHGE	*Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastique*
Díaz Díaz	G. Díaz Díaz, *Hombres y documentos de la Filosofía Española*, Madrid 1980-1995 (5 vols.)
Diaz y Diaz	M.C. Diaz y Diaz, *Index scriptorum latinorum medii aevi Hispanorum*, Madrid 1959
DLB	*Dictionary of Literary Biography*, vol. 115: *Medieval Philosophers*, éd. J. Hacket, Detroit/London 1992
DLF	*Dictionnaire des lettres françaises*, éd. revue par G. Hasenohr et M. Zink, Paris 1992

DNB	*Dictionary of National Biography*, éd. L. Stephen et S. Lee, London 1885-1901 (63 vols. et suppl.)
DC	*Doctor communis. Acta et commentationes Academiae Romanae S. Thomae Aquinatis*
DS	*Dictionnaire de Spiritualité*, Paris 1937-1995 (17 vols.)
DSB	*Dictionary of Scientific Biography*, éd. C. Coulston Gillispie, New York 1970-1980 (16 vols.)
DSer	*Doctor seraphicus*
DSt	*Dominican Studies*
DSTFM	*Documenti e Studi sulla Tradizione Filosofica Medievale*
DTC	*Dictionnaire de théologie catholique*
DTh	*Divus Thomas*
Duhem	P. Duhem, *Le système du monde*, Paris 1913-1959 (10 vols.)
DZPh	*Deutsche Zeitschrift für Philosophie*

EE	*Estudios eclesiásticos*
EF	*Estudios Franciscanos*
EFil	*Estudios filosóficos*
EFr	*Etudes Franciscaines*
EHR	*English Historical Review*
ELul	*Estudios Lulianos*
Emden, *Cambridge*	A.B. Emden, *A Biographical Register of the University of Cambridge to 1500*, Cambridge 1963
Emden, *Oxford*	A.B. Emden, *A Biographical Register of the University of Oxford to A.D. 1500*, Oxford 1957-59 (3 vols.)
EMH	*Early Music History. Studies in Mediaeval and Early Modern Music*
EMus	*Early Music*
EPh	*Etudes philosophiques*
EsFr	*Estudis Franciscans*
ESM	*Early Science and Medecine*
EtL	*Etudes de lettres*
EVed	*Escritos del vedat. Anuario*

Farge	J.K. Farge, *Biographical Register of Paris Doctors of Theology 1500-1536*, Toronto 1980
Farge, *Students and Teachers*	J.K. Farge, *Students and Teachers at the University of Paris. The Generation of 1500. A Critical Edition*

	of Bibliothèque de l'Université de Paris (Sorbonne), Archives, Registres 89 et 90, Leiden etc. 2006
Fasti Ecclesiae Gallicanae	*Fasti Ecclesiae Gallicanae. Répertoire prosopographique des évêques, dignitaires et chanoines de France de 1200 à 1500,* Turnhout 1996 *sqq.*
Féret	P. Féret, *La faculté de théologie de Paris et ses docteurs les plus célèbres: Moyen-âge*, 4 vols., Paris 1894-1896
FiftCS	*Fifteenth-Century Studies*
FilMed	*Filologia mediolatina*
FilO	*Filosofia Oggi*
FilPol	*Filosofia politica*
Flüeler	Chr. Flüeler, *Rezeption und Interpretation der Aristotelischen Politica im späten Mittelalter*, Amsterdam/ Philadelphia 1993 (Bochumer Studien zur Philosophie, 2 vols.)
FMS	*Frühmittelalterliche Studien*
FS	*Franziskanische Studien*
FSt	*Franciscan Studies*
FZPhTh	*Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie*
Gazette	*Gazette du livre médiéval*
GIF	*Giornale Italiano di Filologia*
Glorieux, *Fac. arts*	P. Glorieux, *La Faculté des Arts et ses Maîtres au XIII^e siècle*, Paris 1971
Glorieux, *Quodl.*	P. Glorieux, *La littérature quodlibétique de 1260 à 1320*, I, Paris 1925; II, Paris 1935
Glorieux, *Rép. théol.*	P. Glorieux, *Répertoire des Maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, Paris 1933-34 (2 vols.)
Grabmann	M. Grabmann, *Mittelalterliches Geistesleben*, I-III, München 1926, 1936, 1956
GW	*Gesamtkatalog der Wiegendrucke*
HEd	*History of Education*
HEL	*Histoire, Epistémologie, Langage*
HLing	*Historiographia Linguistica*
HMath (HM)	*Historia Mathematica*
HPhL	*History and Philosophy of Logic*
HPhLS	*History and Philosophy of the Life Sciences*
HPhQ	*History of Philosophy Quarterly*

HPT	*History of Political Thought*
HS	*Hispania sacra*
HSc	*History of Science*
HTR	*Harvard Theological Review*
HU	*History of Universities*
HuT	*Humanistica e Teologia*
HZ	*Historische Zeitschrift*
IAS	*Irish Astronomical Journal*
IC	*Incontri culturali*
IFr	*Italia francescana*
IMU	*Italia medioevale e umanistica*
IQ	*Italian Quarterly*
ItSt	*Italian Studies*
JAMS	*Journal of the American Musicological Society*
JBIG	*Jahrbuch für internationale Germanistik*
JEH	*Journal of Ecclesiastical History*
JHA	*Journal for the History of Astronomy*
JHI	*Journal of the History of Ideas*
JHPh	*Journal of the History of Philosophy* (Berkely/Los Angeles)
JHiPh	*Journal of the History of Philosophy* (Saint Louis)
JMEMS	*Journal of Mediaeval and Early Modern Studies*
JMH	*Journal of Medieval History*
JMRS	*The Journal of Medieval and Renaissance Studies*
JPh	*Journal of Philosophy*
JPhSTh	*Jahrbuch für Philosophie und Spekulative Theologie*
JRH	*Journal of Religious History*
JS	*Journal des Savants*
JThS	*Journal of Theological Studies*
JWCI	*Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*
Kaeppeli	Th. Kaeppeli, *Scriptores Ordinis Praedicatorum Medii Aevi*, Roma 1970-1980 (3 vols.); vol. IV, éd. E. Panella, Roma 1994
KD	*Keryma und dogma. Zeitschrift für theologische Forschung und Kirchliche Lehre*

KHNT	*Kwartalnik historii nauki i techniki*
Kristeller	P.O. Kristeller, *Iter Italicum. A finding list of uncatalogued or incompletely catalogued humanistic manuscripts of the Renaissance in Italian and other libraries*, London/Leiden 1963-1997 (6 vols. et suppl., ind.)
Lexicon Grammaticorum	*Lexicon Grammaticorum. Who's Who in the History of World Linguistics*, éd. H. Stammerjohann, Tübingen 1996
LI	*Lettere italiane*
LIAn	*Letterature italiana antica*
LleLi	*Llengua i literatura. Revista anual de la Societat catalana de llengua I literatura*
LMA	*Lexikon des Mittelalters*
LogA	*Logique et analyse*
Lohr	Ch. Lohr, *Medieval Latin Aristotle Commentaries*, dans *Traditio* 23-30 (1967- 1974); Ch. Lohr, *Latin Aristotle Commentaries.* V. *Bibliography of Secondary Literature,* Firenze 2005; Ch. Lohr, *Commentateurs d'Aristote au Moyen-Age Latin. Bibliographie de la littérature secondaire récente*, Fribourg/Paris 1988 (Vestigia 2); *id.,* dans *BPhM* 14 (1972) pp. 116-126; 15 (1973) pp. 131-136; *id., Aristotelica Berolinensia*, dans *Traditio* 54 (1999) pp. 353-423; *id., Aristotelica Britannica*, dans *Theologie und Philosophie* 53 (1978) pp. 79-101; *id., Aristotelica Gallica: Bibliothecae A-L*, dans *Theologie und Philosophie* 57 (1982) pp. 225-259; *Bibliothecae M-Z, ibid.* 63 (1988) pp. 79-121; *id., Aristotelica Helvetica. Catalogus Codicum latinorum in bibliothecis Confederationis Helveticae asservatorum quibus versiones expositionesque operum Aristotelis continentur,* Fribourg 1994 (Scrinium Friburgense. Sonderband 6); *id., Aristotelica Hispaliensia*, dans *Theologie und Philosophie* 50 (1975) pp. 547-564; *id., Aristotelica Matritensia*, dans *Traditio* 53 (1998) pp. 251-308; *id., RLAC = Latin Aristotle Commentaries*, II. *Renaissance Authors*, Firenze 1988
Lottin	O. Lottin, *Psychologie et morale aux XII^e et XIII^e siècles*, t. I-VI, Leuven 1942-1960

LThK	*Lexikon für Theologie und Kirche,* 2ème éd., Freiburg 1957-1967; 3ème éd., Freiburg/Basel/Roma/Wien 1993-...
MA	*Le Moyen Age*
Macken	R. Macken, *Medieval Philosophers of the Former Low Countries. Bio-Bibliography and Catalogue*, Leuven 1997 (2 vols.)
MAe	*Medium Aevum*
MAES	*I Quaderni del M.A.E.S (Bologna)*
Maier, I-V	A. Maier, *Studien zur Naturphilosophie der Spätscholastik*, Roma 1949-1958
Markowski	M. Markowski, *Repertorium Commentariorum Medii Aevi in Aristotelem Latinorum quae in Bibliotheca Amploniana asservantur*, Wrocław etc. 1987
MBKD	*Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz*
MD	*Musica Disciplina*
MDom	*Memorie Domenicane*
Mediaevalia	*Mediaevalia. Textos e Estudios*
MedRin	*Medioevo e Rinascimento*
MeFR	*Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'Ecole française de Rome*
Memini	*Memini. Travaux et documents*
MF	*Miscellanea Franciscana*
MFCG	*Mitteilungen und Forschungsbeiträge der Cusanus-Gesellschaft*
MH	*Mediaevalia et Humanistica*
MHSFP	*Materiały do historii filozofii średniowiecznej w Polsce*
MichA	*Michigan Academician. Papers of the Michigan Academy of Science, Arts and Letters*
MiscMed	*Miscellanea Mediaevalia*
ML	*Medioevo Latino*
MLaR	*Modern Language Review*
M(L)J	*Mittellateinisches Jahrbuch*
MM	*Miscellanea Musicologica*
ModS	*The Modern Schoolman*
Mohan	G.E. Mohan, *Incipits of Logical Writings of the XIIIth-XVth Centuries*, dans *FSt* 12 (1952) pp. 349-489

MPh	*Modern Philology*
MPhTh	*Medieval Philosophy and Theology*
MPP	*Mediaevalia Philosophica Polonorum*
MR	*Medioevo romanzo*
MRS	*Mediaeval and Renaissance Studies*
MS	*Mediaeval Studies*
MSCG	*Materiali per una storia della cultura giuridica*
MSPh	*Midwest Studies in Philosophy*
MSR	*Mélanges de science religieuse*
MSZHF	*Materiały i studia zakładu historii filozofii starozytnej i średniowiecznej*
MTZ	*Münchener theologische Zeitschrift*
MuF	*Musikforschung*
MusL	*Music and Letters*
NA	*Neues Archiv*
NDJFL	*Notre Dame Journal of Formal Logic*
NRL	*Nouvelles de la République des lettres*
NSch	*The New Scholasticism*
NZSTR	*Neue Zeitschrift für systematische Theologie und Religionsphilosophie*
OO	*Oriens-Occidens. Sciences, mathématiques et philosophie de l'Antiquité à l'Age classique*
PacPhQ	*Pacific Philosophical Quarterly*
PAPS	*Proceedings of the American Philosophical Society*
PAS	*Proceedings of the Aristotelian Society*
Patr	*Patristica et mediaevalia*
PBA	*Proceedings of the British Academy*
PerFil	*Per la filosofia*
Philosophica	*Philosophica (Gent)*
PhJB	*Philosophisches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft*
PhLisboa	*Philosophica. Revista do Departamento de filosofia da Facultad de letras da Universidade de Lisboa*
PhQ	*Philological Quarterly*
PhRS	*Philosophische Rundschau*

Pironet	F. Pironet, *The Tradition of Medieval Logic and Speculative Grammar. A Bibliography (1977-1994),* Turnhout 1997
PJ	*Philosophisches Jahrbuch*
PM	*Patristica et Mediaevalia*
PMM	*Plainsong and Medieval Music*
PN	*Philosophia Naturalis*
PolTh	*Political Theory*
Potthast	*Repertorium Fontium Historiae Medii Aevi,* Roma 1962 *sqq.*
PPh	*Perspektiven der Philosophie*
PPol	*Pensiero politico*
PPolM	*Pensiero politico medievale*
Prantl	C. Prantl, *Geschichte der Logik im Abendlande,* Leipzig 1861-1867 (réimpr. Hildesheim 1997)
PriPhil	*Prima philosophia*
PrzTom	*Przegląd tomistyczny*
PS	*Philosophical Studies*
Quétif	J. Quétif et J. Echard, *Scriptores ord. Praed.,* éd. R. Coulon, Paris 1910-1913 (6 vols.)
QFIAB	*Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken*
QM	*Quaderni Medievali*
QRubA	*Quaderni della Rubiconia Accademia de Filopatridi*
QSUP	*Quaderni per la storia dell'Università di Padova*
RB	*Revue bénédictine*
RBM	*Revue belge de musicologie*
RBPhH	*Revue belge de philologie et d'histoire*
RC	*Religion y Cultura*
RCSF	*Rivista critica di storia della filosofia*
REA	*Revue des études augustiniennes*
RecAug	*Recherches augustiniennes*
REFiM (REFM)	*Revista española de filosofía medieval*
RenStOx	*Renaissance Studies. Journal of the Society for Renaissance Studies, Oxford*
ReRe	*Renaissance and Reformation*
REsPol	*Revista de estudios políticos*

RET	*Revista española de teología*
RF	*Rivista di Filosofia*
RFCo	*Rivista Filosófica de Coimbra*
RFCSHLis	*Revista da Faculdade de ciéncias socials e humanas, Lisboa*
RFNS	*Rivista di filosofia neo-scolastica*
RFSPo	*Revue française de sciences politiques*
RH	*Revue historique*
RHE	*Revue d'Histoire Ecclésiastique*
RHI	*Revista de história des ideas*
RHPh	*Revue d'Histoire de la Philosophie*
RHPhR	*Revue d'histoire et de philosophie religieuses*
RHS	*Revue d'Histoire des Sciences*
RHT	*Revue d'Histoire des Textes*
RHuRe	*Réforme, Humanisme, Renaissance*
RICP	*Revue de l'Institut Catholique de Paris*
RIFD	*Rivista internazionale di filosofia del diritto*
RIPh	*Revue Internationale de Philosophie*
RLI	*Rassegna della letteratura italiana*
RLR	*Revue de linguistique romane*
RMAL	*Revue du Moyen Age Latin*
RMet	*Review of Metaphysics*
RMM	*Revue de métaphysique et de morale*
RNP	*Revue Neo-scolastique de Philosophie*
RocF (RocFil)	*Roczniki filozoficzne*
RocH	*Roczniki historyczne*
RomF	*Romanische Forschungen*
RomR	*Romanic Review*
RPF	*Revista portuguesa de filosofia*
RPh	*Revue de philosophie*
RPhL	*Revue philosophique de Louvain*
RPhilL	*Revue de philologie latine*
RPL	*Res publica litterarum*
RQ	*Renaissance Quarterly*
RQCAK	*Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte*
RQH	*Revue des questions historiques*
RR	*Romanic Review*
RRin	*Roma nel Rinascimento*
RS	*Revue de synthèse*
RSCI	*Rivista di storia della chiesa in Italia*

RSF	*Rivista (critica) di Storia della Filosofia*
RSI	*Rivista storica italiana*
RSLR	*Rivista di storia e letteratura religiosa*
RSMin	*Rivista di storia della miniatura*
RSPhTh	*Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*
RSR	*Recherches de science religieuse*
RTAM	*Recherches de Théologie Ancienne et Médiévale* (et *RThPhM*)
RThom	*Revue thomiste*
RThPh	*Revue de théologie et de philosophie*
RThPhM	*Recherches de Théologie et de Philosophie médiévales*
RUO	*Revue de l'Université d'Ottawa*
Russell	J.C. Russel, *Dictionary of Writers of Thirteenth-Century England*, London 1936
Sandalion	*Sandalion. Quaderni di cultura classica, cristiana e medievale*
SAns	*Studia Anselmiana*
SArch	*Sudhoffs Archiv*
Sarton	G. Sarton, *Introduction to the History of Science,* Baltimore 1927-48 (3 vols.)
Sbaralea,	voir Wadding
SBBay	*Sitzungsberichte der bayerische Akademie der Wissenschaften*
ScCat	*La scuola cattolica*
SchM	*Schede Medievali*
Schneyer	J.B. Schneyer, *Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1150-1350,* Münster 1972 (Beiträge 43, 4)
Schönberger-Kible	R. Schönberger et B. Kible (eds.), *Repertorium edierter Texte des Mittelalters aus dem Bereich der Philosophie und angrenzender Gebiete*, Berlin 1994
SCCon	*Science in Context*
ScStPd	*Scienza e storia* (Padova)
SD	*Studi danteschi*
SEER	*Slavonic and East European Review*
Seńko	W. Seńko, *Repertorium Commentariorum Medii Aevi in Aristotelem Latinorum quae in bibliothecis publicis Parisiis asservantur ...,* Warszawa 1982 (2 vols.) (Opera Philosophorum Medii Aevi, Textus et Studia 5, 1-2)
SFil	*Studia filozoficzne*

SFr	*Studi Francescani*
Sharpe, *Handlist*	R. Sharpe, *A Handlist of the Latin Writers of Great Britain and Ireland Before 1540*, Turnhout 1997 (Publications of the Journal of Medieval Latin 1); réimpr. Turnhout 2001, avec *Additions and Corrections,* pp. 913-944
SchUm	*Schede umanistiche*
SHPhSc	*Studies in History and Philosophy of Science*
SM	*Studi Medievali*
SMedW	*Studia mediewistyczne*
SMT	*Studies in Medieval Thought*
SMU	*Studi medievali e umanistici*
SMV	*Studi mediolatini e volgari*
SPh	*Studies in Philology*
SRen	*Studies in the Renaissance*
SSOSM	*Studi storici dell'Ordine dei Servi di Maria*
Stams Catalogue	*Tabula scriptorum ordinis Praedicatorum,* éd. H. Denifle, dans *ALKG* 2 (1886)
Stegmüller, *RB*	F. Stegmüller, *Repertorium Biblicum Medii Aevi*, Madrid 1949-1980 (11 vols.)
Stegmüller, *RS*	F. Stegmüller, *Repertorium Commentariorum in Sententias Petri Lombardi*, Würzburg 1947 (2 vols.)
StGr	*Studi Gregoriani*
StMu	*Studi Musicali*
StMus	*Studia Musicologica*
StP	*Studia Patavina*
StR	*Studie e rukopisech*
Studium Generale	*Studium Generale. Boletim do Centro de Estudos Humanisticos anexo à Universidade de Porto*
Sullivan, *Parisian Licenciates*	T. Sullivan, *Parisian Licenciates in Theology AD 1373-1500. A Biographical Register,* I. *The Religious Orders,* Leiden etc. 2004
SUmPic	*Studi umanistici piceni*
Theoria	*Theoria. Swedish Journal of Philosophy and Psychology*
ThG	*Theologie und Glaube. Zeitschrift für den katholischen Klerus*
Thorndike	L. Thorndike, *A History of Magic and Experimental Science*, New York 1923-1958 (8 vols.)

Thorndike et Kibre	L. Thorndike et P. Kibre, *A Catalogue of Incipits of Mediaeval Scientific Writings*, Revised and Augmented Edition, Cambridge (Mass.) 1963 (The Mediaeval Acad. of America)
ThPh	*Theologie und Philosophie*
ThQS	*Theologische Quartalschrift*
ThRev	*Theologische Revue*
ThZ	*Theologische Zeitschrift*
Topoi(Ph)	*Topoi. An International Review of Philosophy*
Totok	W. Totok, *Handbuch der Geschichte der Philosophie*, II. *Mittelalter,* Frankfurt 1973
TR	*Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis*
TRHS	*Transactions of the Royal Historical Society*
TSFil	*Tijdschrift voor Filosofie*
TThZ	*Trierer theologische Zeitschrift*
Überweg-Geyer	F. Überweg/B. Geyer, *Die patristische und scholastische Philosophie*, Basel 1951[12]
Verfasserslexikon	*Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserslexikon*, Berlin/New York 1978 -
Von Schulte	J.F. von Schulte, *Die Geschichte der Quellen und Literatur des canonischen Rechts*, I, Stuttgart 1875 (Graz 1956)
Wadding	L. Wadding, *Scriptores Ordinis Minorum*, nova editio, Roma 1906-1936; et J.H. Sbaralea, *Supplementum et castigatio ad Scriptores trium ordinum a S. Francisco institutorum*, ed. nova, Roma 1908-36 (3 parties; repr. Bologna 1978)
WFZ	*Westfälische Zeitschrift*
Wickersheimer	E. Wickersheimer, *Dictionnaire biographique des médecins en France au Moyen Age*, Genève 1979 (nouvelle édition par G. Beaujouan; D. Jacquart, *Supplément*).
WPMW	*Wijsgerig perspektief op maatschappij en wetenschap*
WW	*Wissenschaft und Weisheit. Zeitschrift für Augustinisch-Franziskanische Theologie und Philosophie*

ZDADL	*Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur*
ZHistF	*Zeitschrift für historische Forschung*
ZK	*Zeitschrift für Kirchengeschichte*
ZKTh	*Zeitschrift für Katholische Theologie*
ZMP	*Zeitschrift für Mathematik und Physik*
ZPhF	*Zeitschrift für Philosophische Forschung*
ZRGG	*Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte*
ZRGKan	*Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Kanonistische Abteilung*
ZRPh	*Zeitschrift für Romanische Philologie*
ZSSR	*Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte*
Zumkeller	A. Zumkeller, *Manuskripte von Werken der Autoren des Augustiner-Eremitenordens in mitteleuropäischer Bibliotheken*, Würzburg 1966

Répertoires informatisés:

COMMBASE - An Electronic Database of Medieval Commentators on Aristotle and the Sentences. Copyright Steven J. Livesey, 1988-2007.

Medieval Logical Manuscripts - Researchproject of L.M. de Rijk and E.P. Bos (http://mlm.huygensinstituut.nl).

Liste des auteurs

M (Maîtres)

Patricius de Hibernia

Paulus (Fabri) de Gelria

Petrus de Abano

Petrus de Alliaco

Petrus de Alvernia

Petrus Cornubensis

Petrus (Philomena) de Dacia

Petrus de la Hazardière

Petrus Hispanus

Petrus Lemovicensis

Petrus de Leydis

Petrus de Modena (Mutina)

Petrus Peregrinus de Maricourt

Petrus Richeri

Petrus Sánchez Ciruelo

Petrus de S. Audomaro, voir Petrus (Philomena) de Dacia

Petrus de Sancto Amore

Petrus Tartareti (Tatareti)

Philippus Beroaldus (Senior)

Philippus de Vitriaco

S (Sources)

Paulus Nicolettus Venetus

Petrus (de Tornaparte) de Aquila

Petrus Aureoli

Petrus Berchorius

Petrus (Gallecus) Gallego

Petrus Garcia (Garsias)

Petrus de Hibernia

Petrus Hispanus logicus

Petrus Johannis Olivi

Petrus (de) Isolella Cremonensis

Petrus (de Alboinis) de Mantua

Petrus Pomponazzi

Petrus Rogerii de Malamonte

Petrus Thome

D (Douteux)

Paulus Pergulensis

Petrus de Bognovilla

Petrus de Colonia

Petrus de Flandria

Petrus (Hospes) de Insula

P

M? Patricius de Hibernia, [sec. moitié XIIIe s.]

Auteur d'un *sophisma,* mais autrement inconnu; le contexte des manuscrits (notamment celui de Munich, avec des écrits logiques de Siger de Courtrai) laisse penser qu'il appartenait au milieu parisien de la fin du XIIIe siècle.

Bibliographie:
Glorieux, *Fac. arts*, nº 328;
Sharpe, *Handlist*, p. 414;
M. Grabmann, *Mittelalterliches Geistesleben,* II, München 1936, p. 226;
M. Grabmann, *Die Sophismataliteratur des 12. und 13. Jahrhunderts,* Münster 1940 (Beiträge 36, 1), p. 65.
Cf. *CUP* I nº 503 [1281]?

Oeuvre:
Sophisma "Homo est animal"
Inc. Homo est animal. Circa istam orationem queritur cum animal predicetur de homine sicut genus de specie utrum …
Mss. Basel, F.IV.18 fº 69-78v; Cambridge, Gonville and Caius Coll. 273/505; München, Clm 3852 fº 44-47v; Paris, BNF lat. 3416 fº 11v-14v (*ca.* 1295); Uppsala, Univ. C.604 fº 81-84v.
Ed. H. Roos, *Drei Sophismata zum Formproblem in der Hs. Uppsala C 604,* dans *CIMAGL* 24 (1978) pp. 16-34.
Cf. H. Roos, *Neuentdeckte Sophismata zum Formproblem,* dans *ThPh* 48 (1971) pp. 248-256.

Autres oeuvres:
inconnues.

M Paulus (Fabri) de Gelria, [† 1404]

Maître ès arts à Paris, où il passa sa *determinatio* sous Thomas de Clèves en 1375 et son *inceptio* sous Jean de Stralen en 1376; il enseigna à Paris jusqu'à 1382, lorsqu'il partit à Prague en compagnie d'Henri Totting de Oyta, puis à Vienne, où il enseigna jusqu'au

début des années 1390; docteur en théologie en 1396; en 1397 il partit à Cologne, où il fut brièvement recteur.

Bibliographie:
M. Haverals, dans *Arch. Bibl. Belg.* 53 (1982) pp. 350-351;
Macken, I, p. 431;
E.P. Bos et S. Read, *Concepts* (*op. cit. infra*), pp. 18-21.
Cf. *CUP Auct.* I, *passim.*

Oeuvres:
Tractatus de conceptibus (probablement composé à Prague ou à Vienne vers la fin des années 1380)
Inc. Ad habendum aliqualem notitiam de conceptibus sive cognitionibus sciendum quod triplex est cognitio …
Ms. Giessen, U.B. 86 f° 137-142.
Ed. E.P. Bos et S. Read, *Concepts. The Treatises of Thomas of Cleves and Paul of Gelria. An Edition of the Texts with a Systematic Introduction,* Louvain-la-Neuve/Leuven/Paris 2001, pp. 111-140.
Cf. E.P. Bos et S. Read, *Concepts* (*op. cit.*), pp. 1-80.

Figura oppositionis secundum Ioannem Dorp
Ms. Giessen, U.B. 86 f° 145^{v}-146.

Autres oeuvres:
inconnues.

S Paulus Nicolettus Venetus, [1369-1429]

Né à Udine, O.E.S.A., il étudia dans le couvent de l'ordre à Padoue, puis à Oxford (1390-1393), avant de retourner à Padoue comme lecteur de philosophie; vers 1405-06 docteur ès arts et en théologie; il enseigna les arts à l'université de Padoue, où il succéda en 1411 à Blaise de Parme comme professeur de philosophie; en 1412 professeur à Parme, il lui fut interdit en 1415 de quitter Venise; en 1420 prieur provincial à Sienne, où il enseigna, puis *artium monarcha* à Padoue; en 1422 régent du couvent à Sienne, il enseigna en 1424 à Bologne; en 1427 professeur à l'université de Sienne et en 1428 recteur de cette université, il repris ses cours à Padoue en 1429; de tendance averroïste, il fit connaître la logique oxonienne et la physique parisienne en Italie et fut à son tour connu dans ces universités.

Bibliographie:
Chevalier, col. 3547;
M.M. Gorce, dans *DHGE* 5, 1931, col. 1078;

Prantl, IV, pp. 118-140;
Überweg-Geyer, pp. 618, 787;
De Wulf, III, pp. 103-105, 180;
Totok, II, pp. 586, 588;
Thorndike, II, pp. 874-947;
Duhem, IV, pp. 199-210; 280-289; X, pp. 377-439; *et passim;*
T.K. Scott Jr., dans *DSB* X, 1974, pp. 419-421;
A. Conti, dans *Lexicon Grammaticorum,* p. 708;
Zumkeller, pp. 459-462;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 314-320; *id., Lat. Ar. Comm.* V, pp. 380-382; *id., Britan.,* p. 88; *Gall.* II, p. 121; *Helv.; Matrit.,* pp. 272, 279;
Emden, *Oxford,* III, pp. 1944-1945;
E. Garin, *Storia della filosofia italiana,* I, Torino 1966, pp. 439-443, 455;
D.A. Perini, *Bibliographia Augustiniana, Scriptores Itali,* IV, Firenze 1937, pp. 39-46;
A.R. Perreiah, *Paul of Venice. A Bibliographical Guide,* Bowling Green (Ohio) 1986;
Bibliographie courante dans *Augustiniana* 26 (1976), 31 (1981), 35 (1985), etc.
A.D. Conti, *Paul of Venice,* dans *The Stanford Encyclopedia of Philosophy,* éd. E.N. Zalta, 2001, sur le site: http://plato.stanford.edu/archives/fall2001/entries/paul-venice/;
E. Renan, *Averroès et l'averroïsme,* Paris 1861 (nouvelle éd. Paris 2002);
G. Rossi, *Alcune ricerche su Paolo Veneto,* Torino 1904;
F. Momigliano, *Paolo Veneto e le correnti del pensiero religioso e filosofico nel suo tempo. Contributo alla storia della filosofia del s. XV,* Torino 1907;
R. Sabbadini, *Manoscritti di Cicerone, San Zenone e Paolo Veneto nella Biblioteca Cantonale di Lugano,* dans *Bollettino storico della Svizzera italiana* 30 (1908) pp. 79-82;
R. Cessi, *Alcune notizie su Paolo Veneto,* dans *Bollettino del Museo civico di Padova* 1909, pp. 79-92;
P. Duhem, *Etudes sur Léonard de Vinci,* II, Paris 1909, pp. 319-325; III, Paris 1913, *passim;*
G. Gentile, *Intorno alla biografia di Paolo Veneto,* dans *id., Studi sul Rinascimento,* Firenze 1923, pp. 76-86;
E. Troilo, *Averroismo e aristotelismo padovano,* Firenze 1939, pp. 29-31;
P. Gothein, *Paolo Veneto e Prosdocimo de' Conti, maestri padovani di Ludovico Foscarini,* dans *La Rinascita* 5 (1942) pp. 236-243;
B. Nardi, *Sigieri di Brabante nel pensiero del Rinascimento italiano,* Roma 1945, pp. 115-132 *et passim;*
E.A. Moody, *Truth and Consequence in Medieval Logic,* Amsterdam 1953, *passim;*
B. Nardi, *Paolo Veneto e l'Averroismo padovano,* dans *id., Saggi sull'Aristotelismo padovano dal secolo XIV al XVI,* Firenze 1958, pp. 75-93;
J. Garbacik, *Paolo Veneto, filozof-dyplomata i jego pobyt w Polsce w r. 1412,* dans *Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego* 26, 4 (1960) pp. 17-31;
G.F. Pagallo, *Note sulla "Logica" di Paolo Veneto: la critica alla dottrina del "complexe significabile" di Gregorio da Rimini,* dans *Aristotelismo padovano e filosofia*

aristotelica: Atti del XII Congresso internazionale di filosofia, IX, Firenze 1960, pp. 183-192;
J.H. Randall Jr., *The School of Padua and the Emergence of Modern Science,* Padova 1961, *passim;*
G. Di Napoli, *L'Immortalità dell'anima nel Rinascimento,* Torino 1963, *passim;*
C. Piana, *Ricerche su le Università di Bologna e di Parma,* Quaracchi 1963, pp. 334, 362-363;
A. Zumkeller, *Die Augustinerschule des Mittelalters,* dans *AAu* 27 (1964) pp. 244-246;
C. Piana, *Nuove Ricerche su le Università di Bologna e di Parma,* Quaracchi 1966, pp. 334, 508;
G.F. Pagallo, *Sull'autore (Nicoletto Vernia?) di un'anonima e inedita quaestio sull'anima del secolo XV,* dans *La filosofia della natura nel medioevo,* Milano 1966, pp. 671, 675;
C. Vasoli, *La scienza della natura in Nicoletto Vernia, ibid.,* pp. 717, 721, 728-9;
A. Poppi, *Causalità e infinità nella scuola padovana dal 1480 al 1513,* Padova 1966, pp. 124-129 *et passim;*
A.R. Perreiah, *A Biographical Introduction to Paul of Venice,* dans *Augustiniana* 17 (1967) pp. 450-461;
A. Poppi, *Introduzione all'Aristotelismo padovano,* Padova 1970;
A. Crescini, *Il problema metodologico alle origini della scienza moderna,* Roma 1972, *passim;*
A. Maierù, *Terminologia logica della tarda scolastica,* Roma 1972, *passim;*
E.J. Ashworth, *The Doctrine of Exponibilia in the Fifteenth and Sixteenth Centuries,* dans *Vivarium* 11 (1973) pp. 137-167;
M. Markowski, *Logica,* Wrocław 1975, pp. 157-159 *et passim;*
E.J. Ashworth, *Will Socrates Cross the Bridge?: a Problem in Medieval Logic,* dans *FSt* 36 (1976) pp. 75-84;
F. Bottin, *Proposizioni condizionali, "consequentiae" e paradossi dell'implicazione in Paolo Veneto,* dans *Medioevo* 2 (1976) pp. 289-330;
F. Ruello, *Paul de Venise, théologien "averroïste",* dans *Multiple Averroès,* éd. J. Jolivet, Paris 1978, pp. 257-273;
F. Ruello, *Introduction,* dans *Pauli Veneti super primum Sententiarum Johannis de Ripa lecturae abbreviatio,* Firenze 1980, pp. 9-69;
F. Bottin, *Alcune correzioni e aggiunte al censimento dei codici di Paolo Veneto,* dans *QSUP* 14 (1981) pp. 57-60;
J.E. Murdoch, *"Scientia mediantibus vocibus": Metalinguistic Analysis in Late Medieval Natural Philosophy,* dans *Sprache und Erkentnis im Mittelalter,* éd. J. Beckmann *et al.,* Berlin 1981 (MiscMed 13), pp. 78-106;
C. Vasoli, *La logica: Paolo Veneto e la sua scuola,* dans *Storia della cultura veneta,* 3/III, Vicenza 1981, pp. 35-44;
A.D. Conti, *Universali e analisi della predicazione in Paolo Veneto,* dans *Teoria* 2, 2 (1982) pp. 121-139;
E. Karger, *La supposition matérielle comme supposition significative: Paul de Venise, Paul de Pergula …,* dans *English Logic in Italy in the 14th and 15th Centuries,* éd. A. Maierù, Napoli 1982, pp. 331-341;

M. Mugnai, *"La expositio reduplicativarum" chez Walter Burleigh et Paulus Venetus, ibid.,* pp. 305-320;
R. van der Lecq, *Paul of Venice on Composite and Divided Sense, ibid.,* pp. 321-330;
F. Bottin, *Logica e filosofia naturale nelle opere di Paolo Veneto,* dans *Scienza e filosofia all'Università di Padova nel Quattrocento,* éd. A. Poppi, Padova 1983, pp. 85-124;
F. Bottin, *Paolo Veneto e il problema degli universali,* dans *Aristotelismo veneto e scienza moderna,* éd. L. Olivieri, Padova 1983, I, pp. 459-468;
L. Pozzi, *La teoria delle "consequentiae" nella logica di Paolo Veneto, ibid.,* pp. 873-886;
M. Cristiani, *Il misticismo della conoszenza nel "Prologo" di Giovanni da Ripa al commentario delle "Sentenze" e l'"Abbreviatio" di Paolo Veneto,* dans *Aristotelismo veneto e scienza moderna,* éd. L. Olivieri, Padova 1983, II, pp. 591-606;
G. Dell'Anna, *Paolo Veneto: appunti sull'infinito fisico e sull'infinito matematico, ibid.*, pp. 623-635;
A.R. Perreiah, *Paul of Venice's Aragon Manuscripts in Paris,* dans *Manuscripta* 27 (1983) p. 179;
A.R. Perreiah, *Logic Examinations in Padua circa 1400,* dans *HEd* 13 (1984) pp. 85-103;
A. Conti, *Essenza ed essere nel pensiero della tarda scolastica,* dans *Medioevo* 15 (1989) pp. 235-267;
C.A. Dufour, *Die Lehre der Proprietas Terminorum. Sinn und Referenz in mittelalterlicher Logik,* München etc., 1989;
A. Poppi, *La filosofia nello Studio francescano del Santo a Padova,* Padova 1989, *passim;*
D.P. Henry, *Medieval Mereology,* Amsterdam 1991, *passim;*
H. Weidemann, *Sprache, Satz und Sachverhalt: zur Diskussion über das Objekt des Wissens im Spätmittelalter,* dans *Vivarium* 29 (1991) pp. 129-146;
A.D. Conti, *Il problema della conoscibilità del singolare nella gnoseologia di Paolo Veneto,* dans *BISIAM* 98 (1992) pp. 323-365;
E. Michael, *Averroes and the Plurality of Forms,* dans *FSt* 52 (1992) pp. 155-182;
D. Perler, *Der propositionale Wahrheitsbegriff im 14. Jahrhundert,* Berlin 1992, *passim;*
B. Lawn, *The Rise and Decline of the Scholastic "Quaestio disputata" with Special Emphasis on Its Use in the Teaching of Medecine and Science,* Leiden 1993, *passim;*
S.J. Livesey, *Antonius de Carlenis O.P., Four Questions on the Subalternation of the Sciences,* Philadelphia 1994;
L. Spruit, *Species intelligibilis. From Perception to Knowledge,* I. *Classical Roots and Medieval Discussion,* Leiden 1994, *passim;*
(sans auteur) *A Source on Paulus Venetus († 1429),* dans *Metalogicon* 7, 1 (1994) pp. 15-16;
W. Wallace, *Circularity and the Paduan "Regression" from Pietro d'Abano to Galileo Galilei,* dans *Late Scholastic Philosophy, = Vivarium* 33 (1995) pp. 76-97;

A.D. Conti, *Esistenza e verità. Forme e strutture del reale in Paolo Veneto e nel pensiero filosofico del tardo medioevo,* Roma 1996;
A.D. Conti, *Logica e teologia nella tarda scolastica,* dans *Storia della teologia nel Medioevo,* éd. G. D'Onofrio, Casale Monferrato 1996, III, pp. 650-653;
A.D. Conti, *Paradigma aristotelico e teologia cristiana nel secolo IV. Fede e ragione a Oxford e Parigi sul finire del Medioevo,* dans *Medioevo* 22 (1996) pp. 196-205;
G. Fioravanti, *Analisi dei testi filosofici,* dans *Lo studio e i testi. Il libro universitario a Siena,* éd. M. Ascheri, Siena 1996;
C. Vasoli, *La Scolastica in Italia e la cultura ecclesiastica nel Quattrocento, tra continuità e innovazione,* dans *Storia della Teologia,* III, éd. G. D'Onofrio, Casale Monferrato 1996, pp. 83-160;
A.D. Conti, *Paul of Venice on Individuation,* dans *RThPhM* 65 (1998) pp. 107-132;
C. Frova et R. Nigri, *Un'orazione universitaria di Paolo Veneto,* dans *ASUI* 2 (1998) pp. 191-197;
E. Michael, *Descartes and Gassendi on Matter and Mind: From Aristotelian Pluralism to Early Modern Dualism,* dans *Meeting of the Minds. The Relations between Medieval and Classical Modern European Philosophy,* éd. S. Brown, Turnhout 1998, pp. 141-161;
A.D. Conti, *Second Intentions in the Late Middle Ages,* dans *Medieval Analyses in Language and Cognition,* éd. S. Ebbesen et R.L. Friedman, København 1999, pp. 453-470;
E.P. Mahoney, *Two Aristotelians of the Italian Renaissance: Nicoletto Vernia and Agostino Nifo,* Aldershot/Brookfield 2000 (Variorum Collected Studies);
F. Bottin, *Il labirinto dei sofismi e il desiderio di "Sapientia": Giovanni di Ripatransone tra "illapsus" mistico e "latitudines entium",* dans *Giovanni da Ripa e dintorni. Una cultura della complessità: la civiltà del XIV secolo,* éd. M. Cristiani, Cava dei Tirreni (Salerno) 2001, pp. 105-117;
F. Bottin, *Lo studente Pietro Tommasi tra dispute logiche, duelli armati e severità paterna,* dans *Studenti, Università, città nella storia padovana,* éd. F. Piovan et L. Sitran Rea, Trieste 2001, pp. 241-253;
J.E. Murdoch, *The Medieval and Renaissance Tradition of "minima naturalia",* dans *Late Medieval and Early Modern Corpuscular Matter Theories,* éd. C. Lüthy *et al.,* Leiden 2001, pp. 91-131;
A.D. Conti, *"Complexe significabile" and Truth in Gregory of Rimini and Paul of Venice,* dans *Medieval Theories on Assertive and Non-Assertive Language,* éd. A. Maierù et L. Valente, Firenze 2004, pp. 473-494;
R. Gaskin, *"Complexe significabilia" and the Formal Distinction, ibid.,* pp. 495-516;
A. Maierù, *Mental Language and Italian Scholasticism in the Fourteenth and Fifteenth Centuries,* dans *John Buridan and Beyond. Topics in the Language Sciences, 1300-1700,* éd. R.L. Friedman et S. Ebbesen, København 2004, pp. 33-67;
A.D. Conti, *Opinions on Universals and Predication in the Late Middle Ages: Sharpe's and Paul of Venice's Theories Compared,* à paraître dans *DSTFM* 18 (2007).

Cf. A. Gloria, *Monumenti della Università di Padova (1318-1405),* I, Padova 1888, p. 553.

Nota: contrairement à ce qu'il a été affirmé par certains, Paul de Venise n'a pas enseigné à Paris (cf. A. Conti, *Esistenza e verità (op. cit. supra),* pp. 11-12).

Oeuvres:
Logica magna
Inc. Definiens Aristoteles terminum primo Priorum dicit: terminus est in quem resolvitur propositio … (*ou* Quoniam Aristoteles primo Priorum dicit …)
Mss. Vaticano, Vat. lat. 2132 f° 3-245^{v}; Venezia, B. Marc. lat. VI.30 (2547) f° 44-61 (incomplet); (et voir notamment *BAMAT* 9, 1999, p. 454; 10, 2000, p. 385).
Ed. N. Kretzmann, *Paul of Venice, Logica Magna I 1: Tractatus de terminis,* Oxford 1979 (avec trad.); P. Clarke, *Paul of Venice, Logica Magna I 7: Tractatus de scire et dubitare,* Oxford 1981 (avec trad.); C.F.J. Williams, *Paul of Venice, Logica Magna I 8: Tractatus de necessitate et contingentia futurorum,* Oxford 1991 (avec trad.); A. Broadie, *Pauli Veneti Logica Magna II 3: Tractatus de hypotheticis,* Oxford 1990 (avec trad. et comm.); G.E. Hughes, *Pauli Veneti Logica Magna II 4: Capitula de conditionali et de rationali,* Oxford 1990 (avec trad. et comm.); F. Del Punta, *Paul of Venice, Logica Magna II 6: Tractatus de veritate et falsitate propositionis et Tractatus de significatione propositionis,* Oxford 1978 (avec trad. et notes par M.M. Adams); E.J. Ashworth, *Paul of Venice, Logica Magna II 8: Tractatus de obligationibus,* Oxford 1988 (avec trad. et notes); A.R. Perreiah, *Paul of Venice, Logica Magna: Tractatus de suppositionibus,* St. Bonaventure (N.Y.) 1971 (avec traduction); Venezia 1499.
Cf. I.M. Bocheński, *Formalisierung einer scholastischen Lösung der Paradoxie des Lügners,* dans *id., Logisch-philosophische Studien,* éd. A. Menne, Freiburg/München 1959, pp. 71-73;
G.F. Pagallo, *Nota sulla "Logica" di Paolo Veneto: la critica alla dottrina del "complexe significabile" di Gregorio da Rimini,* dans *Atti del XII Congresso internazionale di filosofia,* IX, *Aristotelismo padovano e filosofia aristotelica,* Firenze 1960, pp. 183-191;
A. Perreiah, *Is there a Doctrine of Supposition in the Logica magna?,* diss. Indiana Univ. 1967 (Diss. Abstracts 28 (1968) 2296A);
D.C. Kane, *A Critical Study of the Propositional Logic of Paolo Veneto as Seen in his "Logica magna",* diss. Aquinas Inst. of Theology 1970 (Diss. Abstracts 36A, 1975-76, 347);
C.H. Lohr, *A Note on Manuscripts of Paulus Venetus, "Logica",* dans *Manuscripta* 17 (1973) pp. 35-36;
P.V. Spade, *The Medieval Liar: A Catalogue of the "Insolubilia"-Literature,* Toronto 1975, pp. 82-84;
E.J. Ashworth, *The Problems of Relevance and Order in Obligational Disputations: Some Late 14th-Century Views,* dans *Medioevo* 7 (1981) pp. 175-193;
G. Nuchelmans, *Medieval Problems concerning Substitutivity (Paul of Venice, "Logica Magna", II, 11, 7-8),* dans *Atti del Convegno internazionale di Storia della logica,* éd. V.M. Abrusci *et al.,* Bologna 1983, pp. 69-80 (repris dans *Studies on the History of Logic and Semantics,* éd. E.P. Bos, Aldershot/Brookfield 1996);

A.T.M. van Haperen, *Epistemische logica in de Middeleeuwen met name bij Willem van Ockham en Paulus Venetus,* Enschede 1988;
C.A. Dufour, *Die Lehre der Proprietates Terminorum. Sinn und Referenz in mittelalterlicher Logik,* München etc. 1989;
E.J. Ashworth, *Paul of Venice on Obligations: The Sources for Both the "Logica magna" and the "Logica parva" Versions,* dans *Knowledge and the Sciences in Medieval Philosophy,* II, Helsinki 1990, pp. 407-415;
D.P. Henry, *Medieval Mereology,* Amsterdam/Philadelphia 1991, pp. 462-537;
S. Read, *Thomas of Cleves and Collective Supposition,* dans *Vivarium* 29 (1991) pp. 50-84;
H. Weidemann, *Sache, Satz und Sachverhalt: Zur Diskussion über das Objekt des Wissens im Spätmittelalter,* dans *Vivarium* 29, 2 (1991) pp. 129-147;
E.J. Ashworth, *The "Obligationes" of John Tarteys: Edition and Introduction,* dans *DSTFM* 3, 2 (1992) pp. 653-703;
G. Sinkler, *Paul of Venice on Obligations,* dans *Dialogue* 31 (1992) pp. 475-493;
A. Conti, *Logica intensionale e metafisica dell'essenza in John Wyclif,* dans *BISIAM* 99, 1 (1993) pp. 159-219;
E.J. Ashworth, *Obligationes Treatises: A Catalogue of Manuscripts, Editions and Studies,* dans *BPhM* 36 (1994) pp. 124-125;
M. Bertagna, *La teoria dell'inferenza nelle opere di Riccardo di Ferrybridge,* dans *DSTFM* 5 (1994) pp. 523-556;
F. Pironet, *Guillaume Heytesbury, Sophismata asinina,* Paris 1994, pp. 53-54, 67-68, 628-633;
H. Keffer, *Die "ars obligatoria" als logische Grundlegung disputationaler Praxis,* dans *Prozesse der Normbildung und Normveränderung im mittelalterlichen Europa,* éd. D. Ruhe et K.-H. Spiess, Stuttgart 2000, pp. 55-73;
H. Keffer, *De obligationibus. Rekonstruktion einer spätmittelalterlichen Disputationstheorie,* Leiden etc. 2001;
A. de Libera, *"Aliquid", "aliqua", "aliqualiter". Signifiable complexe et théorie des tropes au XIV^e siècle,* dans *Chemins de la pensée médiévale. Etudes offertes à Zénon Kaluza,* éd. P.J.J.M. Bakker, Turnhout 2002, pp. 27-45;
E.J. Ashworth, *L'équivocité, l'univocité et les noms propres,* dans *La tradition médiévale des catégories (XII^e-XV^e siècles),* éd. J. Biard et I. Rosier-Catach, Leuven/Paris/Dudley 2003, pp. 127-140;
et voir la bibliographie générale.

Logica parva (Summule)
Inc. (*prol.*) Conspiciens in circuitu librorum quorundam magnitudinem tedium constituentem in animo studentium … (*text.*) Terminus est signum orationis constitutivum, ut pars propinqua eiusdem …
Mss. très nombreux (plus de 80).
Ed. A.R. Perreiah, *Paulus Venetus, Logica Parva. First Critical Edition from the Manuscripts with Introduction and Commentary,* Leiden etc. 2002; A.R. Perreiah,

Paulus Venetus, Logica parva. Translation of the 1472 edition with introduction and notes, München/Washington 1983; Venezia 1474 etc.
Cf. L. Thorndike, *Science and Thought in the Fifteenth Century,* New York 1929, p. 199;
C.H. Lohr, *A Note on Manuscripts of Paulus Venetus, "Logica",* dans *Manuscripta* 17 (1973) pp. 35-36;
V. Muñoz Delgado, *Juan Hidalgo (1516), comentarista del "Compendio de lógica" de Pablo de Venecia,* dans *CD* 186 (1973) pp. 20-36;
E.J. Ashworth, *A Note on Paul of Venice and the Oxford "Logica" of 1483,* dans *Medioevo* 4 (1978) pp. 93-99;
A.R. Perreiah, *Insolubilia in the "Logica parva" of Paul of Venice,* dans *Medioevo* 4 (1978) pp. 145-171;
A.R. Perreiah, *Obligationes in the "Logica parva" by Paul of Venice,* dans *AAu* 45 (1982) pp. 89-116;
E.J. Ashworth, *Paul of Venice on Obligations: The Sources for Both the "Logica magna" and the "Logica parva" Versions,* dans *Knowledge and the Sciences in Medieval Philosophy,* II, Helsinki 1990, pp. 407-415;
E.J. Ashworth, *Obligationes Treatises: A Catalogue of Manuscripts, Editions and Studies,* dans *BPhM* 36 (1994) pp. 124-125;
A.R. Perreiah, *op. cit. supra* (sous éd.);
A. Perreiah, *Orality and Literacy in the "De interpretatione" Tradition,* dans *Aristotle's Peri Hermeneias in the Latin Middle Ages. Essays on the Commentary Tradition,* éd. H.A.G. Braakhuis et C.H. Kneepkens, Groningen/Haren 2003 (Artistarium, Suppl. 10), pp. 62-63;
et voir sous *Logica magna* et la bibliographie générale.
Nota: un commentaire sur la *Logica parva* a été composé par Menghi (Bianchelli) Faventini (éd. Venezia 1542); pour la traduction en hébreu, cf. M. Zonta, *The Autumn of Medieval Jewish Philosophy: Latin Scholasticism in Late 15th-Century Hebrew Philosophical Literature,* dans "*Herbst des Mittelalters"? Fragen zur Bewertung des 14. und 15. Jahrhunderts,* éd. M. Pickavé et J.A. Aertsen, Berlin/New York 2004 (MiscMed 31) pp. 474-492.
Nota: certains mss. contiennent des *Obiectiones consequentiarum* (*inc.* Ut summularum notitiam ad memoriam reducamur; mss. Napoli, B.N., F. Principale VIII.F.22; Vaticano, Vat. lat. 3036; 3037; Venezia, B. Marc. Z.L. 310 (1577); cf. *Database of logical Manuscripts*).

Quadratura seu quattuor dubia
Inc. Quoniam ocium mors hominis est una viventis necnon ad multorum genera viciorum relapsus continuus …
Expl. ingeniis valorosis plenissime patefiat et ex hoc laus tribuatur et gloria isti qui vivit et regnat in seculorum secula. Amen.
Mss. Paris, BNF lat. 6433A ("De dubiis circa philosophiam", "Liber de quattuor dubiis", incomplet); Vaticano, Vat. lat. 2133 f° 1-141; 2134 f° 65-171; Venezia, B.

Marc. Z.L. 307 (1841) f° 1-119 (le ms. Oxford, Bodl. L. Lat. Misc. e 76 contient des "Determinationes dubiorum").
Ed. Venezia 1493 etc.
Cf. F. Pironet, *Paul de Pergole, Sophismata asinina,* dans *DSTFM* 9 (1998) pp. 441, 461-464;
O. Weijers, *La 'disputatio' dans les Facultés des arts au moyen âge,* Turnhout 2002, pp. 270-271;
A. Maierù, *Mental Language and Italian Scholasticism in the Fourteenth and Fifteenth Centuries,* dans *John Buridan and Beyond. Topics in the Language Sciences, 1300-1700,* éd. R.L. Friedman et S. Ebbesen, København 2004, pp. 52-57.

Sophismata aurea
Inc. (*prol.*) Loquar propositiones: ab initio Sophismatum extrema conditio … (*text.*) Primum sophisma est: Omnis homo est omnis homo, quod sophisma sit verum …
Expl. quod .a. non asserit se esse falsum, quod negatur, quare etc.
Ms. Firenze, B. Riccardiana 790 f° 78-81v (incomplet?); Vaticano, Vat. lat. 2134 f° 1-64v; Venezia, B. Marc. X, 204 f° 24-75; Z.L. 527 (1537) f° 42-71.
Ed. Venezia 1483, 1493.
Cf. A.D. Conti, *Il sofisma de Paolo Veneto: "Sortes in quantum homo est animal",* dans *Sophisms in Medieval Logic and Grammar,* éd. S. Read, Dordrecht/Boston/London 1993, pp. 304-318;
F. Pironet, *Guillaume Heytesbury, Sophismata asinina. Une introduction aux disputes médiévales,* Paris 1994 (Append.);
A. Maierù, *op. cit.* (sous *Quadratura*).

Expositio super Predicabilia et Predicamenta
Inc. (*prol.*) Maxima et (forte) incredibili gloria virorum illustrium iudicio me dignissimum arbitrarer, si dialectice que cognomento logica dicitur dignitates et excellentias … (*Porph.*) Cum sit necessarium. Iste est liber universalium Porphyrii introductorius ad scientiam predicamentorum ceterorumque librorum logicalium Aristotelis … (*Pred.*) Equivoca dicuntur. Iste est liber Predicamentorum Aristotelis in quo determinatur de ordine predicabilium invicem secundum sub et supra, ut finaliter habeatur ars demonstrandi tam in logica quam in qualibet alia scientia …
Expl. est enim punctus pars definitionis linee et instans est pars definitionis temporis, quare etc. Et sic est finis. Laus Deo qui est superiorum finis et causa causarum per infinita secula. Amen.
Mss. Bergamo, Bibl. Civica ms. Gamma VII.7; Oxford, Bodl. L. Canon. auct. class. lat. 286 (234 ff.); Canon. misc. 453 (263 ff.); Padova, Bibl. Univ. 1467 (422 ff.); Pisa, B. del Seminario S. Catarina 115 f° 43-60v (incomplet); Vaticano, Vat. lat. 2120 (329 ff.); 7585 (265 ff.); Venezia, Museo Civico Correr, Fondo Cicogna 3734; Verona, Bibl. Com. 357 f° 1-130.
Ed. Venezia 1494.
Cf. A.D. Conti, *Alcuni note sulla "Expositio super Universalia Porphyrii et Artem veterem Aristotelis" di Paolo Veneto,* dans *English Logic in Italy in the 14th and 15th*

Centuries, éd. A. Maierù, Napoli 1982, pp. 293-303;
E.J. Ashworth, *L'équivocité, l'univocité et les noms propres,* dans *La tradition médiévale des catégories (XII^e-XV^e siècles),* éd. J. Biard et I. Rosier-Catach, Louvain-la-Neuve/Louvain/Paris 2003, pp. 127-140.

Questio de universalibus
Inc. Utrum latitudine entium significanda sint universalia ab omni operatione intellectus differentia. Et videtur quod non, quia nihil proprie …
Expl. necessario est conversio vel divisio intellectus, quare etc.
Mss. Edinburgh, Univ. Lib. 135; Fabriano, Bibl. com. 17; München, Clm 8403 f° 83^v-91^v; Paris, BNF lat. 6433B f° 116-135^v; Pisa, B. Caterin. del Seminario 99 f° 43-60^v.
Ed. d'extraits par A.D. Conti, dans *id., Johannes Sharpe, "Quaestio super universalia",* Firenze 1990, pp. 199-207.
Cf. A.D. Conti, *Johannes Sharpe, Quaestio super universalia, op. cit. supra;*
A. Maierù, *Universaux et Trinité du XII^e au XIV^e siècle,* dans *La servante et la consolatrice. La philosophie dans ses rapports avec la théologie au Moyen Age,* éd. J.-L. Solère et Z. Kaluza, Paris 2002, pp. 151-171;
A.D. Conti, *Paul of Venice's Theory of Divine Ideas and its Sources,* dans *DSTFM* 14 (2003) pp. 409-448.

Lectura super librum Posteriorum (1406)
Inc. Omnis doctrina et omnis disciplina. Iste est liber Posteriorum Aristotelis, in quo determinatur de syllogismo demonstrativo, postquam in libro Priorum primo determinavit de syllogismo simpliciter …
Expl. huiusmodi autem instrumentum est habitus primorum principiorum. Quem nobis contulit omnipotens Deus ad tollendum difficultatem sciendi quam incurrimus per peccatum, a quo absoluti per gratiam mereri valeamus eternam vitam ac sempiternam gloriam. Amen.
Mss. nombreux, notamment Paris, BNF lat. 6433B (pars 1); et voir Lohr, *op. cit.*, p. 316; Zumkeller, p. 343; *BAMAT* 3, 1993, p. 353; 4, 1994, p. 364; 10, 2000, p. 385; 12, 2002, p. 464; 14, 2004, p. 422.
Ed. *s.l.a.* (Perugia *ca.* 1471); Venezia 1477; etc.

Conclusiones Posteriorum
Inc. Omnis doctrina et omnis disciplina. Notandum primo quod liber iste quattuor habet genera causarum, scilicet efficientem, ut puta Aristotelem …
Expl. ut ponit Aristoteles secundo De anima de scientia respectu considerationis et Commentator ibidem de acutie respectu incisionis.
Colophon: Expliciunt conclusiones Aristotelis primi et secundi Posteriorum discusse et declarate per me fratrem Paulum de Venetiis artium et sacre theologie doctorem ordinis fratrum Eremitarum beatissimi Augustini ad honorem Dei et utilitatem scholarium. Amen.
Ms. Vaticano, Vat. lat. 2124 f° 1-86^v.

Summa naturalium (1408)
Inc. (*prol.*) Plurimorum astrictus precibus, quorum pridem mee introductionis eloquium in facultate logice mentes demulserat, ut suo in naturalibus proportionis modo physicisque doctrinis formarem compendium … (*Phys.*) Servando igitur ordinem quem nunc servare promisi, initium mei sermonis est que et qualis sit scientia naturalium investigare … (*De celo*) Finita parte prima in qua de motu agitur in communi, iam ad motus speciales … (*De gen.*) Tractaturus de generatione et corruptione elementorum per actionem et passionem qualitatum … (*Meteor.*) Necesse est mundum hunc inferiorem esse continuum superioribus lationibus, ut omnis virtus eius gubernetur inde … (*De an.*) Quoniam scientia de anima est de numero bonorum honorabilium excedensque in singulas disciplinas … (*Metaph.*) Naturalium pars ultima difficultates metaphysicas summatim colligens ab esse et essentia initium sumit …
Expl. quanto denominatio est minor, tanto est perfectior, igitur etc. Hec sunt que in hac parte determinare decrevi … hic per gratiam et in futuro per gloriam quam mihi in premium tantorum laborum donare dignetur per infinita secula seculorum. Amen.
Mss. nombreux, notamment Oxford, Bodl. L. Canon. misc. 145 f° 104-316; et voir Lohr, *op. cit.,* pp. 317-318; Zumkeller, p. 344, 345-346; *BAMAT* 1, 1991, p. 230; 3, 1993, p. 353; 9, 1999, p. 454; 10, 2000, p. 385.
Ed. Venezia 1476, 1503, etc.
Cf. A. Poppi, *Introduzione all'aristotelismo padovano,* Padova 1991, p. 22;
G.J. McAleer, *Was Medical Theory Heterodox in the Latin Middle Ages? The Plurality Theses of Paul of Venice and the Medical Authorities, Galen, Haly Abbas and Averroes,* dans *RThPhM* 68 (2001) pp. 349-370;
F. Amerini, *Il problema dell'identità tra una cosa e la sua essenza. Note sull'esegesi medievale di "Metafisica" Zeta 6,* dans *DSTFM* 13 (2002) pp. 435-505;
J. Ducos, *Entre latin et langues vernaculaires, le lexique météorologique,* dans *Lexiques et glossaires philosophiques de la Renaissance,* éd. J. Hamesse et M. Fattori, Louvain-la-Neuve 2003, pp. 55-71.

Expositio super VIII libros Physicorum necnon super commento Averrois (1409)
Inc. (*prol.*) Naturalem philosophiam esse illam preclarem cunctis mortalibus incomparabilem sapientiam quam quisque magno ac mirabili studio maximoque desiderio … (*text.*) Quoniam quidem intelligere. Iste est primus naturalium qui Physicorum dicitur liber seu de physico auditu intitulatus. Qui prima sua divisione dividitur in duas partes …
Expl. et in vita immortali sue felicitatis gloriam sine fine largiretur perpetuo duraturam. Amen.
Mss. Paris, BNF lat. 4846; 6530 (pars 1); Venezia, B. Marc. Lat. VI 124b (424 ff.); Z. lat. 256 f° 1-36.
Ed. Venezia 1499.
Cf. J.E. Murdoch, *Infinite Times and Spaces in the Later Middle Ages,* dans *Raum und Raumvorstellungen im Mittelalter,* éd. J.A. Aertsen et A. Speer, Berlin/New York 1998 (MiscMed 25), pp. 194-205;

S. Manzo, *La naturaleza y sus fines en la discusión sobre el vacío desde el siglo XIII hasta el siglo XVII,* dans *PM* 24 (2003) pp. 65-89;

Lectura super librum Metaphysicorum
Inc. (*prol.*) Mecum sepissime repetens quibus tamquam expertibus nostra in totum compleatur philosophia, duabus tantum mihi visus est, scientia videlicet et opinione … (*text.*) Omnes homines. Iste est liber Metaphysice Aristotelis cuius doctrina atque sapientia ultimo perfectissimus redditur intellectus humanus …
Expl. ut logicorum tales fallacias apparentes propriis logice fundamentis sciant excludere etc. Quare etc.
Mss. Casale Monferrato, Semin. vescov. I.a.3-6; Paris, BNF lat. 6433 (pars 3); Pavia, B. Univ., Fondo Aldini 324 f° 1-471v.
Ed. d'extraits (l. VII, tr. 3, cap. 2) par Conti, *op. cit. infra,* pp. 438-448; éd. critique en cours par F. Amerini (Scuola Normale Superiore, Pisa).
Cf. A. Bertolacci, *Il commento di Paolo Veneto ai libri IV e VI della "Metafisica" di Aristotele e la tradizione esegetica medievale,* diss. Pisa 1990-91;
L. Riccadonna, *Il commento di Paolo Veneto al libro VII della "Metafisica" di Aristotele e la tradizione esegetica medievale,* diss. Pisa 1994-95;
A. Marmodoro, *"Metaphysica D 7": diverse soluzioni esegetiche a confronto,* dans *DSTFM* 12 (2001) pp. 1-59;
F. Amerini, *Il problema dell'identità tra una cosa e la sua essenza. Note sull'esegesi medievale di "Metafisica" Z. 6,* dans *DSTFM* 13 (2002) pp. 435-505;
A.D. Conti, *Paul of Venice's Theory of Divine Ideas and its Sources,* dans *DSTFM* 14 (2003) pp. 409-448;
F. Amerini, *Thomas Aquinas, Alexander of Alexandria and Paul of Venice on the Nature of Essence,* dans *DSTFM* 15 (2004) pp. 541-589.

Expositio super libros De generatione et corruptione
Inc. (*prol.*) Humanarum divinarumque notitiam rerum, quam philosophiam universa clamat turba discentium, tanta veneratione atque gloria … (*text.*) De generatione autem. Iste est tertius liber naturalium Aristotelis in quo ipse determinat de motu ad formam postquam determinavit de motu ad ubi in libro Celi et mundi …
Expl. presentis speculationis, sed magis ad logicum vel metaphysicum pertinet etc.
Mss. Padova, Bibl. univ. 923; Paris, BNF lat. 6530 (pars 3); 6531; Rimini, Bibl. civ. 109 (4.A.II.15; D.IV.75) pars 1.
Ed. Venezia 1498.

Lectura super librum De anima
Inc. (*prol.*) Tanta litterarum scientia est amplissima atque immortalis humana intelligentia sive actu sive potentia sola affecta fuerit … (*text.*) Bonorum honorabilium. Iste est sextus liber naturalium Aristotelis, anime ac etiam corporis omnes passiones considerans …
Expl. cum necessitate mortis. Et est finis huius operis tertii De anima.

Mss. notamment Paris, BNF lat. 6433 (pars 4); 6530 (pars 2); 6547 (et voir Lohr, *op. cit.; BAMAT* 4, 1994, p. 364; 15, 2005, p. 471).
Ed. Venezia 1481; Pavia 1483; Venezia 1493; 1504; 1524.
Cf. Z. Kuksewicz, *Paul de Venise et sa théorie de l'âme,* dans *Aristotelismo veneto e scienza moderna,* éd. L. Olivieri, Padova 1983, I, pp. 623-635;
M. Markowski, *Nie znany Komentarz Michala Falkenera z Wrocławia do "De anima" Arystotelesa jako przykład wpływa Pawła z Wenecji na krakoską psyichologię,* dans *SMedW* 26 (1990) pp. 89-101;
Z. Kuksewicz, *Der lateinische Averroismus im Mittelalter und in der Früh-Renaissance,* dans *Philosophy and Learning. Universities in the Middle Ages,* éd. M.J.F.M. Hoenen *et al.,* Leiden/New York 1995, pp. 371-386;
O. Weijers, *La "disputatio" dans les Facultés des arts au moyen âge,* Turnhout 2002, pp. 211-213.

Conclusiones Ethicorum
Inc. Omnis ars et omnis doctrina. Cupiens moralis philosophie notitiam tradere iuxta documenta Aristotelis ceterorumque approbata commenta conclusiones cum suis probationibus …
Expl. ultimam felicitatem humanam in operatione sapientie de qua in sexto huius determinavit. Amen.
Colophon: Expliciunt conclusiones morales Aristotelis sententialiter contente in suis decem libris Ethicorum quas collegit invicem frater Paulus de Venetiis dum esset baccalaureus conventus Padue ordinis fratrum eremitarum sancti Augustini.
Mss. Napoli, B.N.C. VIII.G.52 f° 1-44; Vaticano, Vat. lat. 2125 f° 1-65v.
Cf. D.A. Lines, *The Commentary Literature on Aristotle's "Nicomachean Ethics" in Early Renaissance Italy: Preliminary Considerations,* dans *Traditio* 54 (1999) pp. 271-272;
D.A. Lines, *Aristotle's Ethics in the Italian Renaissance (ca. 1300-1650). The Universities and the Problem of Moral Education,* Leiden etc. 2002, pp. 479-480.

Conclusiones Politicorum
Inc. Postquam Ethicorum doctrina tantis est decisa moralibus documentis, conveniens est ut Politicorum materia modo consimili conclusionaliter doceatur …
Expl. operabuntur secundum rationem ac facilius attingent ad felicitatem quam nobis concedat qui est benedictus in secula seculorum. Amen.
Colophon: Expliciunt conclusiones Politicorum Aristotelis quas collegit invicem frater Paulus de Venetiis dum esset baccalaureus conventus Padue ordinis fratrum eremitarum sancti Augustini.
Ms. Vaticano, Vat. lat. 2125 f° 66-95.

De primo et ultimo instanti
Inc. Scriptum clarissimi doctoris p. veneti feliciter incipit de primo et ultimo instanti. Dari instans alicuius rei potest dupliciter intelligi, inclusive et exclusive …
Expl. in eodem tempore idem esset albissimum et non albissimum, quorum utrumque

est impossibile. Hoc in propositionum deductione videri potest.
Colophon: Hic terminatur brevis tractatus de primo et ultimo instanti secundum clarissimum doctorem sacre teologie et philosophorum principem do. d. magistrum paulum venetum hordinis heremitarum sancti augustini. Scriptum per me nicolaum carcitellum (?) bononie in domo domini achillis de maluicijs (?) a. 1460.
Ms. Firenze, B.N.C. II.IV.553 f° 68v-69v.
Cf. M. Clagett et J.E. Murdoch, *Medieval Mathematics,* dans *Manuscripta* 3 (1959) p. 29.

De compositione seu formatione mundi libellus aureus (authentique?)
Inc. Tractaturis de compositione mundi est primum videndum quibus circulis coelum …
Expl. sed etiam aliorum hec narranda et scribenda decrevi in nomine illius qui … Amen.
Colophon: Explicit liber de compositione seu formatione mundi collectus per reverendissimum ac famosissimum monarchamque philosophorum principem magnum Paulum de Venetiis ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini pro quo … Amen.
Ms. Vaticano, Vat. lat. 2121 f° 124-137; Venezia, Bibl. dei PP. Redentoristi (S. Maria della Fava) 21 f° 22-52.
Ed. Venezia 1498.
Cf. L. Thorndike, *Science and Thought in the Fifteenth Century,* New York 1929, p. 199;
Thorndike et Kibre, col. 1579.

Autres oeuvres:
des écrits théologiques, dont un commentaire sur les *Sentences* et des sermons; un commentaire sur le *De memoria et reminiscentia* dans le ms. Paris, BNF lat. 6433B est attribué à Paul de Venise par G. Mazzatinti, *La biblioteca dei Re d'Aragona in Napoli,* Rocca S. Casciano 1897, p. 75; deux mss. comprennent peut-être des œuvres de Paulus Venetus: Fabriano, Bibl. com. 34 (*Pauli Veneti Questiones*) et León, Iglesia de San Isidoro 50 (*Pauli Veneti expositio Aristotelis*); le ms. København, Thott. 581 quart. f° 24v-25v contient des *Problemata tria* (cf. Zumkeller, p. 462; extrait d'une autre œuvre?); le ms. Edinburgh, Univ. Library 135 (D.B. II. 8) contient une question de logique et le ms. Todi, B. Com. 162 une question "De latitudine entium" attribuée à Paul de Venise (cf. *Database of Logical Manuscripts*); la *Sententia de motibus animalium* du ms. Venezia, Marc. VI 105, parfois attribuée à Paul de Venise, est en fait de Pierre d'Auvergne (voir ci-dessous).

D Paulus Pergulensis, [† 1455]

Elève de Paul de Venise à Padoue, il y fut maître ès arts vers 1420 et docteur en théologie vers 1430; il enseigna jusqu'en 1454 dans une école à Venise; ses œuvres de logique furent peut-être connues à Paris en même temps que celles de son maître.

Bibliographie:
Chevalier, col. 3544;
Prantl, IV, pp. 180-181;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 320; *id., Commentateurs,* p. 189;
A. Segarizzi, *Cenni sulle scuole pubbliche a Venezia nel secolo XV e sul primo maestro di esse,* dans *Atti del R. Istituto Veneto* 75 (1915-16) pp. 637-67;
B. Nardi, *Letteratura e cultura veneziana del Quattrocento,* dans *La Civiltà veneziana del Quattrocento,* Firenze 1957, pp. 111-118;
B. Nardi, *La scuola di Rialto e l'umanesimo veneziano,* dans *Umanesimo europeo e umanesimo veneziano,* Firenze 1964, pp. 93-139;
M.-L. Rivero, *Modalities and Scope in Scholastic Logic from a Linguistic Point of View,* dans *Acta Linguistica Hafniensia* 15 (1974) pp. 133-152;
W.J. Courtenay, *The Early Stages in the Introduction of Logic in Italy,* dans *English Logic in Italy in the 14th and 15th Centuries,* éd. A. Maierù, Napoli 1982, pp. 13-32;
E. Karger, *La supposition matérielle comme supposition significative: Paul de Venise, Paul de Pergula, ibid.,* pp. 331-341;
D. Nebbiai-Dalla Guarda, *Les livres et les amis de Gerolao Molin (1450-1458),* dans *La bibliofilía* 93, 2 (1991) pp. 117-176;
G. Roccaro, *Un codice de Paolo della Pergola proveniente dal convento di S. Francisco ad Enna,* dans *Francescanesimo e civiltà, = SchM* 32-33 (1997) pp. 123-132;
Cf. *Statuta Dominorum Artistarum Achademiae Patavinae* (1496): Deputati ad sophistariam teneantur legere Logicam Pauli Veneti et Questiones Strodi cum dubiis Pauli Pergulensis et pro tertia lectura Regulas seu Sophismata Tisberi (cf. J. Valentinelli, *Bibliotheca manuscripta ad s. Marci Venetiarum,* Venezia 1871, p. 169).

Oeuvres:
Logica (composée de 6 traités)
Inc. (*prol.*) Omnes qui aliquid memoria dignum suis posteris reliquerunt aut rerum magnitudine aut ipsarum dispositione preclarum aliquid ediderunt … (I. *Summule*) Transcendentia sunt sex, videlicet: ens, aliquid, unum, verum, bonum et res … (II. *De suppositionibus*) Suppositio est acceptio termini in propositione pro aliquo vel pro aliquibus … (III. *De probationibus terminorum*) De propositione immediata. Propositionum immediata est que non habet medium quo potest probari … (IV. *De consequentiis*) Consequentia est illatio consequentis ex antecedente … (V. *De obligationibus*) Obligatio est oratio composita ex signis obligationis et obligato … (VI. *De insolubilibus*) Insolubile est propositio de qua fit mentio in aliquo certo casu, que propositio si cum eodem casu ponatur significare …
Mss. voir notamment *BAMAT* 3, 1993, p. 352; 4, 1994, p. 363; 7, 1997, pp. 489-490; 12, 2002, p. 466.
Ed. M.A. Brown, *Paul of Pergula: Logica and Tractatus de sensu composito et diviso,* St. Bonaventure (N.Y.) 1961, pp. 1-148; Venezia 1481 etc.
Cf. I. Boh, *A Fifteenth Century Systematization of Primary Logic,* dans *Memorias del XIII Congreso Internacional de Filosofía,* México 1964, V, pp. 47-57;

I. Boh, *Paul of Pergula on suppositions and consequences,* dans *FSt* 25 (1965) pp. 30-89 (traduction et commentaire sur 3 traités);
I. Boh, *Propositional Connectives, Supposition and Consequence in Paul of Pergola,* dans *NDJFL* 7 (1966) pp. 109-128;
P.V. Spade, *The Medieval Liar: A Catalogue of the "Insolubilia"-Literature,* Toronto 1975, pp. 81-82;
E.J. Ashworth, *The Obligationes of John Tarteys. Edition and Introduction,* dans *DSTFM* 3 (1992) pp. 653-703;
E.J. Ashworth, *Obligationes Treatises: A Catalogue of Manuscripts, Editions and Studies,* dans *BPhM* 36 (1994) p. 124;
H. Keffer, *De obligationibus. Rekonstruktion einer spätmittelalterlichen Disputationstheorie,* Leiden etc. 2001;
A. Maierù, *Mental Language and Italian Scholasticism in the Fourteenth and Fifteenth Centuries,* dans *John Buridan and Beyond. Topics in the Language Sciences, 1300-1700,* éd. R.L. Friedman et S. Ebbesen, København 2004, pp. 59-60.

De sensu composito et diviso
Inc. Cum sepenumero cogitarem non mediocrem fructum iuvenibus afferre si compositionis materiam clarissime intelligerent, hanc horam, Petre de Guidizionibus …
Mss. voir notamment *BAMAT* 3, 1993, p. 352; 7, 1997, p. 490; 9, 1999, p. 453.
Ed. M.A. Brown, *Paul of Pergula: Logica and Tractatus de sensu composito et diviso,* St. Bonaventure (N.Y.) 1961, pp. 149-158; Pavia 1488 etc.
Autre mss. Paris, BNF lat. 6433 f° H (extrait); 6673 f° 20-23v.
De sensu composito et diviso Tractatus parvus
Inc. Termini cum quibus sumuntur propositiones aliquando in sensu composito aliquando in sensu diviso …
Ed. A. Maierù, *Terminologia logica della tarda scolastica,* Roma 1972, pp. 618-622.
Mss. notamment Venezia, B. Marc. lat. VI.248 (2878); et voir M.A. Brown, *op. cit.,* p. XI; L.M. de Rijk, *Logica Oxoniensis,* dans *Medioevo* 3 (1977) pp. 136, 153.
Cf. H. Keffer, *De obligationibus. Rekonstruktion einer spätmittelalterlichen Disputationstheorie,* Leiden etc. 2001.

Dubia super Consequentiis (Radulphi) Strodi
Inc. Iesum Deum et hominem totiusque sapientie fontem uberrimum mente, corde et ore, dilectissimi fratres …
Expl. cum me sacrosancte ecclesie correptum subiectum esse confiteor.
Ed. Padova 1477 (rééd. Graz 1991, CD-Rom); Venezia 1488, 1493.
Mss. notamment Milano, B. Ambros. T. 106 sup. f° 2-74v; Y. 76 sup. f° 1-39v; Trivulz. 391 f° 1-84v; Oxford, Bodl. L. Canon. misc. 22 f° 81-186; Vaticano, Vat. Lat. 2140 f° 7-82; 2139 f° 1-63v, 87v (et voir M.A. Brown, *op. cit.,* p. XI; *BAMAT* 4, 1994, p. 363; 12, 2002, p. 466).

Cf. M. Ferrari, *Libri "moderni" e libri "antiqui" nella biblioteca di S. Francesco Grande di Milano,* dans *Medioevo e latinità in memoria di Ezio Franceschini,* éd. A. Ambrosioni *et al.,* Milano 1993, pp. 187-241.

In Regulas insolubilium Heytesbury
Inc. (*prol.*) Tua, mi Hieronyme, honesta petitio, Domini nostri Iesu Christi celeberrimo festo … (*text.*) In primis itaque duas suppositiones hic sophistarum princeps assumit …
Mss. Oxford, Bodl. L. Canon. misc. 176 f° 51-59; 221 f° 55-59; 506 f° 574-576; Padova, B. U. 1570 f° 21-32v; Parma, B. Pal. F. Parmense 290; Vaticano, Vat. lat. 2139 f° 67-80v; Venezia, B. Marc. ZL 310 (1577) (Val. X, 200; cf. X, 216 (?); 217 (?)).
Cf. P.V. Spade, *The Medieval Liar: A Catalogue of the "Insolubilia"-Literature,* Toronto 1975, pp. 80-81.

Recollecte super Sophismatibus Heytesbury
Inc. Omnis homo est omnis homo. Circa primum principale est difficultas quis est modus generalis …
Ms. Venezia, B. Marc. lat. Cl. VI, 160 (2816) f° 181-198.
Cf. H.A.G. Braakhuis, *Paul of Pergula's Commentary on the "Sophismata" of William Heytesbury,* dans *English Logic in Italy in the 14th and 15th Centuries,* éd. A. Maierù, Napoli 1982, pp. 343-357;
A. Maierù, *Mental Language and Italian Scholasticism in the Fourteenth and Fifteenth Centuries,* dans *John Buridan and Beyond. Topics in the Language Sciences, 1300-1700,* éd. R.L. Friedman et S. Ebbesen, København 2004, p. 58.
Nota: les *Recollecte super scire et dubitare* (ms. Vaticano, Vat. lat. 2139 f° 80v-85; *inc.* Utrum aliquis possit dubitare de se scire. Dicitur quod non quia tunc possit aliquis se scire nescire …) font probablement partie de ce commentaire.

Sophismata asinina
Inc. Volo probare novem modis quod tu es asinus: hec hinc inde delegi … Primo arguitur est vera, tu es asinus …
Ms. Venezia, B. Marc. Cl. X cod. lat. Z. 310 f° 97-109.
Ed. F. Pironet, *Paul de Pergole, "Sophismata asinina". Edition et commentaires,* dans *DSTFM* 9 (1998) pp. 441-464.
Cf. F. Pironet, *Guillaume Heytesbury, Sophismata asinina. Une introduction aux disputes médiévales,* Paris 1994, pp. 53, 628.

Questiones super Porphyrium (Universalia)
Inc. Circa materiam predicabilium dubitatur an sint tantum quinque. Et arguitur primo quod sunt plura, nam universale dividitur ...
Mss. Philadelphia, Free Library 168 p. 220-315.

Questiones super Predicamenta
Inc. Queritur primo utrum logica sit scientia. Et videtur quod non. Logica est modus sciendi …

Mss. Padova, B. Anton. XIX.405 f° 21-40v; Philadelphia, Free Library 168 p. 93*sqq.*

Questiones super Perihermenias (incertain)
Inc. Primo oportet constituere. Quid sit nomen etc. Quia supponitur quod liber Peryermenias sit de enunciatione tamquam de subiecto, ideo queritur primo utrum de enunciatione possit esse scientia …
Expl. quia opponitur secundo modo dicendi per se, et sic apparet solutio ad quesita.
Ms. Padova, B. Anton. XIX.405 f° 82-102v.

Autres oeuvres:
peut-être un *De primis et secundis intentionibus* (ms. Napoli, B.N., F. Principale VH 112 f° 100-101; *inc.* Quia a nonnullis dubitatur quid sit intentio prima …); le ms. Oxford, Bodl. L. Canon. misc. 506 f° 574b-576 contient un *Libellus problematum* (identique au *In Regulas insolubilium Heytesbury?*); des *Obiectiones contra primum tractatum (Petri Hispani),* conservées dans un ms. de New Haven (cf. *BAMAT* 3, 1993, p. 352) font-elles partie de la *Logica?;* le *Tractatus Termini cum quibus* lui a été attribué à tort (cf. D.A. di Liscia, *Der von Amplonius Rattinck dem Oresme zugeschriebene Tractatus de terminis confundentibus ...,* dans *Traditio* 56 (2001) pp. 89-112); le *De inventione medii* (*inc.* Quoniam ignoratis principiis et ea que sequuntur …; mss. Roma, B.N.C., F. Sessoriano 301; Vaticano, Vat. lat. 1109 et 3037) est attribué dans le ms. Vat. lat. 1109 à Marino de Castignano.

Paulus Venetus,

voir Paulus Nicolettus Venetus.

Peregrinus Zeleschicz de Prussia,

voir Introduction p. 29.

M Petrus de Abano (de Padua; Paduanus), [*ca.* 1250-1315]

Né à Abano, il étudia à Padoue et fit un voyage (entre 1270 et 1285 environ) à Constantinople d'où il rapporta un volume des *Problemata* attribués à Aristote; après une période en Italie, où il fut en rapport avec Honorius IV, il étudia et enseigna à Paris, de 1290 à 1298 environ (ou peut-être jusqu'à 1303); en 1293 il traduisit les œuvres d'Ibn Ezra et en 1295 il termina sa *Physiognomia;* entre 1291 et 1303 on lui fit un procès à Paris; il enseigna peut-être la médecine à Montpellier (1303-1304) et composa le *De venenis* en 1303; il retourna à Padoue en 1304 et y fut de nouveau inquiété par l'Inqui-

sition; il enseigna à Padoue à partir de 1306 et y révisa plusieurs écrits rédigés avant 1303 (*Conciliator, Lucidator, De motu octave sphere*); il fut encore victime d'un procès en 1315; philosophe (il prit connaissance de l'averroïsme par Marsile de Padoue), astronome, alchimiste et médecin.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts,* nº 335;
Chevalier, col. 3668;
N. Valois, dans *HLF* 33, 1906, pp. 554-556, 568;
M.M. Gorce, *Averroïsme,* dans *DHGE* 5, 1931, col. 1032-1092;
Prantl, III, p. 243;
Überweg-Geyer, pp. 613-615; 786;
De Wulf, III, pp. 179-180, 182-183;
Totok, II, p. 588;
E. Garin, *Storia della filosofia italiana,* I, 1966², pp. 170-173;
Duhem, III, pp. 153-154; IV, pp. 229-263; VI, pp. 539-540; IX-X, *passim;*
Sarton, III, pp. 439-446;
Thorndike, II, pp. 874-947;
L. Premuda, dans *DSB* 1, 1970, pp. 4-5;
Wickersheimer, pp. 608-610; *Suppl.* pp. 224-226;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 329-332; *id., Lat. Ar. Comm.,* V, pp. 392-395; *id., Hispal.,* p. 558;
E. Renan, *Averroès et l'averroïsme,* Paris 1861 (nouvelle éd. Paris 2002);
S. Ferrari, *I tempi, la vita, le dottrine di Pietro d'Abano: saggio storico-filosofico,* Genova 1900 (Atti del R. Università di Genova 14);
S. Ferrari, *Per la biografia e per gli scritti di Pietro d'Abano,* dans *Memorie della R. Accademia dei Lincei, Classe di scienze morali, stor. e filol.,* serie V, vol. 15, fasc. 7, 1918, pp. 629-722;
A. Dyroff, *Dante und Pietro d'Abano,* dans *PhJB* 33 (1920) pp. 253-271;
L. Thorndike, *Relations of the Inquisition to Peter of Abano and Cecco d'Ascoli,* dans *Speculum* 1 (1926) pp. 338-343;
B. Nardi, *Dante e Pietro d'Abano,* dans *id., Saggi di filosofia dantesca,* Milano 1930, pp. 43-65;
L. Norpoth, *Zur Bio-bibliographie und Wissenschaftslehre des Pietro d'Abano, Mediziners, Philosophen und Astronomen in Padua,* dans *Kuklos. Jahrbuch für Geschichte und Philosophie der Medizin* 3 (1930) pp. 292-353 (diss. Leipzig 1930);
G. Tanfani, *Pietro d'Abano nella evoluzione del pensiero scientifico medioevale,* dans *Bolletino dell'Istituto storico italiano dell'arte sanitaria* 12 (1932) pp. 65-91, 200-222;
E. Troilo, *L'Oroscopo della religioni: Pietro d'Abano e Pietro Pomponazzi,* dans *Sophia* 3 (1935) pp. 49-63, 161-180;
L. Thorndike, *Peter of Abano and the Inquisition,* dans *Speculum* 11 (1936) pp. 132-133;
C. Giacon, *Pietro d'Abano e l'averroisme padovano,* dans *Società Italiana per il Progresso delle Scienze, Atti della XXVI Riunione,* III, Roma 1938, pp. 334-339;

L. Thorndike, *Translations of Works of Galen from the Greek by Peter of Abano,* dans *Isis* 33 (1942) pp. 649-653;
L. Thorndike, *The Latin Translations of the Astrological Tracts of Abraham Avenezra,* dans *Isis* 35 (1944) pp. 293-302;
L. Thorndike, *Manuscripts of the Writings of Peter of Abano,* dans *BHM* 15 (1944) pp. 201-219;
R. Levy, *A Note on the Latin Translations of Ibn Ezra,* dans *Isis* 37 (1947) pp. 153-155;
E. Troilo, *Averroismo o aristotelismo "alessandrista" padovano,* dans *Rendiconti classe scienze morali, storiche e filologiche, Academia Nazionale dei Lincei,* 9, 5-6 (1954) pp. 188-244;
B. Nardi, *Saggi sull'aristotelismo padovano dal secolo XIV al XVI,* Firenze 1958, *passim* (notamment *La teoria dell'anima e la generazione delle forme secondo Pietro d'Abano* (1912) et *Intorno alle dottrine filosofiche di Pietro d'Abano* (1920-21) pp. 1-69);
A. Zadro, *Nota per una ricerca sul concetto di logica di Pietro d'Abano,* dans *Aristotelismo padovano e filosofia aristotelica: Atti del XII Congresso internazionale di filosofia* 9, Firenze 1960, pp. 243-250;
B. Lawn, *The Salernitan Questions,* Oxford 1963, *passim;*
M.T. d'Alverny, *Pietro d'Abano et les "naturalistes" à l'époque de Dante,* dans *Dante e la cultura veneta. Atti del convegno di studi organizzato dalla Fondazione Giorgio Cini,* éd. V. Branca et G. Padoan, Firenze 1966, pp. 207-219;
J.H. Randall Jr., *The School of Padua and the Emergence of Modern Science,* Padova 1961, *passim;*
A. Poppi, *Introduzione all'Aristotelismo padovano,* Padova 1970, *passim;*
N.G. Siraisi, *Arts and Sciences at Padua,* Toronto 1973, *passim;*
F. Alessio, *Filosofia e scienza: Pietro da Abano,* dans *Storia della Cultura Veneta,* II. *Il Trecento,* Vicenza 1976;
P. Kibre, *"Astronomia" or "Astrologia" Yppocratis,* dans *Science and History: Studies in Honor of Edward Rosen,* Wárszawa 1978, pp. 133-156;
T. Pesenti, *Per la traduzione del testamento di Pietro d'Abano,* dans *Medioevo* 6 (1980) pp. 533-542;
T. Charmasson, *Recherches sur une technique divinatoire: la géomancie dans l'Occident médiéval,* Genève/Paris 1981;
N. Siraisi, *Taddeo Alderotti and His Pupils,* Princeton (N.J.) 1981, *passim;*
M. Gentile, *Il significato dell'aristotelismo veneto nel ricordo de Erminio Troilo,* dans *Aristotelismo veneto e scienza moderna,* éd. L. Olivieri, Padova 1983, pp. 35-44;
G. Papuli, *La teoria del "regressus" come metodo scientifico negli autori della scuola di Padova,* dans *Aristotelismo veneto e scienza moderna*, éd. L. Olivieri, Padova 1983, I, pp. 221-277;
E. Paschetto, *Natura e ruolo dei demoni negli scritti di Witelo e di Pietro d'Abano,* dans *Filosofia* 34 (1983) pp. 153-168;
G. Piaia, *L'immagine di Pietro d'Abano nella storiografia filosofica del sei-settecento,* dans *Aristotelismo veneto e scienza moderna*, éd. L. Olivieri, Padova 1983, II, pp. 843-859;

G. Piaia, *Vestigia philosophorum. Il medioevo e la storiografia filosofica,* Rimini 1983;
F. Alessio, *Filosofia e scienza: Pietro d'Abano,* dans *Storia della cultura veneta,* II. *Il Trecento,* Vicenza 1984, pp. 171-206;
B.P. Copenhaver, *Scholastic Philosophy and Renaissance Magic in the "De vita" of Marsilio Ficino,* dans *RQ* 37 (1984) pp. 523-554;
P. Marangon, *Per una revisione dell'interpretazione di Pietro d'Abano,* dans *Il pensiero ereticale nella Marca Trevigiana e a Venezia dal 1200 al 1350,* Abano Terme (Padova) 1984, pp. 66-104;
P.-G. Ottosson, *Scholastic Medecine and Philosophy. A Study of Commentaries on Galen's "Tegni" (ca. 1300-1450),* Napoli 1984;
E. Paschetto, *Duns Scoto e Pietro d'Abano sulle dottrine astrologice del Grande Anno,* dans *Homo et Mundus,* éd. C. Bérubé, Roma 1984, pp. 407-415;
E. Paschetto, *Pietro d'Abano, medico e filosofo,* Firenze 1984;
M.T. d'Alverny, *Pietro d'Abano traducteur de Galien,* dans *Pietro d'Abano ..., = Medioevo* 11 (1985) pp. 19-64;
G. Billanovich, *Copisti, possessori e postillatori trecenteschi del codice Antoniano XVII 370* (G. Billanovich et L. Olivieri, *Pietro d'Abano e il codice Antoniano XVII 370,* II), dans *IMU* 28 (1985) pp. 276-294;
G. Federici Vescovini, *Pietro d'Abano e le fonti astronomiche greco-arabo-latine,* dans *Pietro d'Abano ..., = Medioevo* 11 (1985) pp. 65-96, 189-205;
P.O. Kristeller, *Umanesimo e scolastica a Padova fino al Petrarca,* dans *Pietro d'Abano ..., = Medioevo* 11 (1985) pp. 1-18;
N.J. Siraisi, *Pietro d'Abano and Taddeo Alderotti: Two Models of Medical Culture,* dans *Pietro d'Abano ..., = Medioevo* 11 (1985) pp. 139-162;
F. Bottin, *Pietro d'Abano e la conciliazione tra filosofia, astrologia e medicina,* dans *I secoli d'oro della medicina,* éd. L. Premuda, Modena 1986;
C. Crisciani, *Filosofia e medicina in Pietro d'Abano: note da un convegno,* dans *RSF* 41 (1986) pp. 795-804;
G. Federici Vescovini, *Pietro d'Abano e l'astrologia-astronomia,* dans *BCSpTe* 5 (1986) pp. 9-28;
J. Halbronn, *L'itinéraire astrologique de trois italiens du XIII^e siècle: Pietro d'Abano, Guido Bonatti, Thomas d'Aquin,* dans *L'homme et son univers au Moyen Age,* éd. C. Wenin, Louvain-la-Neuve 1986, pp. 668-674;
E. Paschetto, *Witelo et Pierre d'Abano à propos des démons, ibid.,* pp. 675-682;
M.A. Del Torre, *Medioevo e storiografia filosofica,* dans *RSF* 42 (1987) pp. 131-141;
G. Federici Vescovini, *Abumasar in Sadan e Pietro d'Abano,* dans *La diffusione delle scienze islamiche nel Medioevo,* Roma 1987, pp. 29-55;
G. Federici Vescovini, *La teoria delle immagini di Pietro d'Abano e gli affreschi astrologici del Palazzo della Ragione di Padova,* dans *Naturwissenschaft und Naturbeobachtung. Natur und Bildende Kunst vom 14. zum 16. Jahrhundert,* éd. W. Prinz et A. Beyer, Weinheim 1987, pp. 213-236 (aussi dans *Labyrinthos* 9 (1986) pp. 50-75);
G. Federici Vescovini, *Peter of Abano and Astrology,* dans *Astrology, Science and Society: Historical Essays,* éd. P. Curry, Wolfeboro (New Hampshire) 1987, pp. 19-39;

T. Pesenti, *La medicina scolastica padovana in alcuni studi recenti,* dans *QSUP* 20 (1987) pp. 151-166;
F. Ellenberger, *Histoire de la géologie, I. Des anciens à la première moitié du XVII^e siècle,* Paris 1988;
G. Federici Vescovini, *Pietro d'Abano e gli affreschi astrologici del Palazzo della Ragione di Padova,* dans *ScStPd* 7 (1988) pp. 25-33;
L. Olivieri, *Pietro d'Abano e il pensiero neolatino. Filosofia, scienza e ricerca nell'Aristotele greco tra i secoli XIII e XIV,* Padova 1988;
E.J. Ashworth, *Two Early Sixteenth Century Discussions of complexe significabilia,* dans *Sprache und Erkenntnis im Mittelalter,* éd. J.P. Beckman *et al.,* Berlin/New York 1981, pp. 511-516;
G. Federici Vescovini, *Pietro d'Abano e l'utilizzazione della traduzione di Guglielmo di Moerbeke del commento di Simplicio al II libro del De caelo di Aristotele*, dans *Guillaume de Moerbeke. Recueil d'études à l'occasion du 700e anniversaire de sa mort (1286),* éd. J. Brams et W. Vanhamel, Leuven 1989, pp. 83-106;
B. Nardi, *Pietro d'Abano e la filosofia greco-arabica,* dans *L'intelligenza della fede. Filosofia e religione in Averroè e nell'averroismo,* éd. M. Campanini, Bergamo 1989, pp. 195-198 (= *id., Saggi,* 1958, pp. 55-58);
E.J. Ashworth, *Domingo de Soto (1494-1560) and the Doctrine of Signs,* dans *De ortu grammaticae. Studies in Medieval Grammar and Linguistic Theory in Memory of Jan Pinborg,* éd. G.L. Bursill-Hall *et al.,* Amsterdam/Philadelphia 1990, pp. 35-48;
M. Asztalos, *An Early Humanist Invective Against Speculative Grammar,* dans *The Classics in the Middle Ages,* éd. A.S. Bernardo et S. Levin, Binghamton (N.Y.) 1990, pp. 35-43;
G. Federici Vescovini, *La place privilégiée de l'astronomie-astrologie dans l'encyclopédie des sciences théoriques de Pietro d'Abano,* dans *Knowledge and the Sciences in Medieval Philosophy,* III, éd. R Työrinoja *et al.,* Helsinki 1990, pp. 42-51 (aussi dans *Historia Philosophiae Medii Aevi ... Festschrift für Kurt Flasch,* éd. B. Mojsisch et O. Pluta, Amsterdam/Philadelphia 1991, pp. 259-269);
G. Federici Vescovini, *Pietro d'Abano tra biografia e fortuna: due "ritratti" quattrocenteschi,* dans *Dossografia e vite dei filosofi nella cultura medievale, = Medioevo* 16 (1990) pp. 293-321;
F.A. Barcaro, *Tre grande Europei del Trecento: Pietro d'Abano, Jacopo e Giovanni de' Dondi dall'Orologio,* Padova 1991;
E.H. Weber, *La personne humaine au XIII^e siècle,* Paris 1991, *passim;*
T. Gregory, *Astrologia e teologia nella cultura medievale,* dans *id., Mundana sapientia. Forme di conoscenza nella cultura medievale,* Roma 1992, pp. 291-328;
R. Lemay, *De l'antiarabisme - ou rejet du style scolastique - comme inspiration première de l'humanisme italien du Trecento,* dans *Filosofia, scienza e astrologia nel Trecento. Biagio Pelacani parmense,* éd. G. Federici Vescovini et F. Barocelli, Padova 1992, pp. 105-120;
P. Zambelli, *The "Speculum Astronomiae" and Its Enigma. Astrology, Theology and Science in Albertus Magnus and His Contemporaries,* Dordrecht etc. 1992;

D. Jacquart, *L'influence des astres sur le corps humain chez Pietro d'Abano,* dans *Le corps et ses énigmes au Moyen Age,* éd. B. Ribémont, Caen 1993, pp. 75-86;
B. Lawn, *The Rise and Decline of the Scholastic 'Quaestio disputata' with Special Emphasis on its Use in the Teaching of Medecine and Science,* Leiden 1993;
E. Grant, *Planets, Stars and Orbs. The Medieval Cosmos, 1200-1687,* Cambridge 1994;
Z. Kaluza, *Nicolas d'Autrécourt. Ami de la vérité,* Paris 1995 (*HLF* XLII, 1) p. 17;
G. de Callataÿ, *Annus Platonicus. A Study of World Cycles in Greek, Latin and Arabic Sources,* Louvain-la-Neuve/Paris 1996;
(A. Ghisalberti et) G. Federici Vescovini, *Aristotelismo e averroismo dalle arti alla teologia,* dans *Storia della teologia nel Medioevo,* III, éd. G. D'Onofrio, Casale Monferrato 1996, pp. 577-587, 603-604;
M.J.C. de Asúa, *Pedro de Abano y la controversia entre médicos y filósofos,* dans *PM* 18 (1997) pp. 49-66;
G. Federici Vescovini, *L'antropologia naturale di Pietro d'Abano,* dans *Paradigmi* 15 (1997) pp. 525-541;
G. Federici Vescovini, *Perspectives médiévales (le "Lucidator dubitabilium astronomie", 1303-1310) sur l'astronomie ancienne: l'astronomie arabe du IXe au XIIe siècle et le témoignage de Pierre de Padoue,* dans *Perspectives arabes et médiévales sur la tradition scientifique et philisophique grecque,* éd. A. Hasnawi *et al.,* Leuven/Paris 1997, pp. 173-187;
G. Federici Vescovini, *La versio latina degli "Excerpta de secretis Albumasar" di Sadan. Una edizione,* dans *AHDLMA* 65 (1998) pp. 273-330;
F. Kucher, *Der Bildungsgang und das philosophische Umfeld Engelberts von Admont,* dans *Engelbert von Admont,* éd. W. Baum, Graz 1998, pp. 222-240;
G. Federici Vescovini, *Il vocabulario scientifico del "De pictura" dell'Alberti e la bellezza "naturale",* dans *Leon Battista Alberti. Architettura e cultura,* Firenze 1999, pp. 213-234;
G. Federici Vescovini, *La médecine, synthèse d'art et de science selon Pierre d'Abano,* dans *Les doctrines de la science de l'Antiquité à l'âge classique,* éd. R. Rashed et J. Biard, Leuven 1999, pp. 237-255;
G. Piaia, *Marsilio e dintorni. Contributi alla storia delle idee,* Padova 1999;
T. Gregory, *I cieli, il tempo, la storia,* dans *Sentimento del tempo e periodizzazione della storia,* Spoleto 2000, pp. 19-45;
M. Tavoni, *The Traditional Study of Latin at the University in the Age of Humanism,* dans *History of the Language Sciences,* éd. S. Auroux *et al.,* vol. I, section XIV. *Linguistic Theory in the Late Middle Ages,* Berlin/New York 2000, pp. 650-656;
F. Alessio, *Città e anticittà nel pensiero filosofico e religioso (secoli XII-XIII),* dans *id., Studi di storia della filosofia medievale,* éd. G. Francioni, Pisa 2002, pp. 208-223;
F. Alessio, *Filosofia e scienza. Pietro da Abano, ibid.,* pp. 75-120;
P. Cherchi, *Una citazione di Juan Manuel da un filosofo "sardo",* dans *MR* 26 (2002) pp. 246-249;
G. Federici Vescovini, *Profilo di Pietro d'Abano, il Conciliatore,* dans *Filosofia, scienza, cultura. Studi in onore di C. Dollo,* éd. G. Bentivegna *et al.,* Soveria 2002, pp. 845-862;

N. Weill-Parot, *Les "images astrologiques" au Moyen Age et à la Renaissance. Speculations intellectuelles et pratiques magiques,* Paris 2002, pp. 500-531;
J. Véronèse, *L'"Ars notoria" au Moyen Age et à l'époque moderne: étude d'une tradition de magie théurgique, XII^e-XVII^e siècles,* thèse Paris-X, 2004, I, pp. 249-251;
G. Federici Vescovini, *La concezione della "virtus occulta" nella dottrina medica di Arnaldo di Villanova e di Pietro d'Abano,* dans *Ecriture et réécriture des textes philosophiques au moyen âge (Mélanges Colette Sirat),* éd. J. Hamesse et O. Weijers, Louvain-la-Neuve 2006, pp. 107-135;
G. Federici Vescovini, *Pietro d'Abano e Taddeo da Parma sull'immaginazione,* dans *Intellect et imagination dans la philosophie médiévale,* éd. M.C. Pacheco et J.F. Meirinhos, Turnhout 2006, I, pp. 64-77;
G. Federici Vescovini, *La concezione della "virtus occulta" nella dottrina medica di Arnaldo di Villanova e di Pietro d'Abano,* dans *Ecriture et réécriture des textes philosophiques médiévaux* (Volume d'hommage offert à Colette Sirat), éd. J. Hamesse et O. Weijers, Turnhout 2006, pp. 107-135;
H. Lagerlund, *Pietro d'Abano and the Anatomy of Perception,* sous presse.
Cf. *CUP* I, p. 718.

Oeuvres:
Astrolabium planum, voir sous *De motu octave sphere.*

Expositio Problematum Aristotelis (commencée à Paris, achevée à Padoue en 1310; en 58 *particule*)
Inc. (*Probl.*) Propter quid magne (super)abundantie egritudinales aut quia superabundantiam vel defectum faciunt … (*Exp. prol.*) Iuxta (secundum) sententiam Aristotelis secundo (circa principium) Celi et mundi promptitudinem inquisitionis difficultatis dignum quidem magis … (*text.*) In principio expositionis libri (Et nunc) illa octo preambula que in exordiis librorum solent tangere glossatores breviter explicentur … Verumtamen existimo quod Aristotelis problemata omnia nondum ad nostram linguam pervenere … Est autem libri titulus Liber problematum Aristotelis. Secundum speciem compilationis incipit …
Expl. caro enim rara vel densa talem colorem representat vel alterum. Amen.
Colophon: Explicit expositio succincta compilationis problematum Aristotelis quam Petrus edidit Paduanus ea nullo prius interpretante. Incepta quidem Parisius et laudabiliter Padue terminata anno legis Christianorum 1310 cum laude Dei altissimi cuius nomen sit per secula seculorum benedictum. Amen.
Mss. (version originale) Paris BNF lat. 6540; 6541; 6541A; une deuxième rédaction, dite *Expositio Petri de Abano Problematum* de Jean de Jandun (vers 1315-1317), est conservée notamment dans Erfurt, B. Amplon. F.15; Paris, Arsenal 723; BNF lat. 6542; 15454; B. Mazarine 3520 (incomplet); Sorbonne 122 f° 1-181 (voir sous Johannes de Janduno, fasc. 5, p. 98); (et voir Lohr, *op. cit.,* p. 331; Kuksewicz, *op. cit. infra;* Thorndike, *op. cit. infra;* L. Thorndike, dans *Janus* 51 (1964) p. 35 n.; *BAMAT* 3, 1993, p. 357; 9, 1999, p. 459).

Ed. Mantova 1477 (version originale); Venezia 1482 (rééd. Graz 1991, CD-Rom); etc. (voir Lohr, *ibid.*).
Cf. M. Grabmann, *Forschungen über die lat. Aristotelesübersetzungen,* Münster 1916 (Beiträge 17, 5-6), pp. 248-249;
Thorndike, II, pp. 918, 921-922;
Thorndike et Kibre, col. 375, 441, 711, 749, 804, 1145, 1183;
R. Seligsohn, *Die Übersetzung der ps.-aristotelischen Problemata durch Bartholomaeus von Messina: Text und Textkritik,* Berlin 1934;
L. Thorndike, *Peter of Abano and Another Commentary on the "Problems" of Aristotle,* dans *BHM* 29 (1955) pp. 517-523;
B. Lawn, *The Salernitan Questions,* Oxford 1963, pp. 92-95;
N.J. Siraisi, *The "Expositio problematum Aristotelis" of Peter of Abano,* dans *Isis* 61 (1970) pp. 321-339;
L. Olivieri, *Intorno al "Problemata" di Aristotele: le glosse del codice Antoniano XVII 370 (ff. 1r-2v) e il commento di Pietro d'Abano* (G. Billanovich et L. Olivieri, *Pietro d'Abano e il codice Antoniano XVII 370,* I), dans *IMU* 28 (1985) pp. 221-294;
Z. Kuksewicz, *Les "Problemata" de Pietro d'Abano et leur "rédaction" par Jean de Jandun,* dans *Pietro d'Abano ..., = Medioevo* 11 (1985) pp. 113-137;
J. Thomann, *Pietro d'Abano on Giotto,* dans *JWCI* 54 (1991) pp. 238-244;
J. Cadden, *Sciences/Silences: The Natures and Languages of "Sodomy" in Peter of Abano's "Problemata" Commentary,* dans *Constructing Medieval Sexuality,* éd. K. Lochrie *et al.,* Minneapolis/London 1997, pp. 40-57;
M. Rossi, *Pietro da Pavia e il Plinio dell'Ambrosiana: miniatura tardogotica e cultura scientifica del mondo classico,* dans *Atti del IV Congresso di Storia della Miniatura su "Il codice miniato laico: rapporto tra testo e immagine",* éd. M. Ceccanti, Firenze 1997, pp. 231-238;
P. Castelli, *"Convenerunt in unum". Giotto il "fisiognomico",* dans *Filosofia e scienza classica, arabo-latina medievale e l'età moderna,* éd. G. Federici Vescovini, Louvain-la-Neuve 1999, pp. 186-187;
J. Cadden, *"Nothing Natural Is Shameful": Vestiges of a Debate about Sex and Science in a Group of Late-Medieval Manuscripts,* dans *Speculum* 76 (2001) pp. 66-89;
M. Camille, *The Pose of the Queer: Dante's Gaze, Brunetto Latini's Body,* dans *Queering the Middle Ages,* éd. G. Burger et S.F. Kruger, Minneapolis/London 2001, pp. 57-86;
C. Crisciani, *Note di musica medicinale. Appunti rapsodici,* dans *La musica nel pensiero medievale,* éd. L. Mauro, Ravenna 2001, pp. 185-194;
L. Mauro, *La musica nei commenti ai "Problemi": Pietro d'Abano e Evrart de Conty,* dans *La musica nel pensiero medievale,* éd. L. Mauro, Ravenna 2001, pp. 31-69;
M. Goyens et P. De Leemans, *Traduire du grec au latin et du latin au français: un défi à la fidélité,* dans *Pratiques de traduction au Moyen Age,* éd. P. Andersen Huilshoj, København 2004, pp. 204-224;

G. Federici Vescovini, *L'Expositio succincta Problematum Aristotelis de Pierre d'Abano,* dans *Aristotle's Problemata in Different Times and Tongues,* éd. P. de Leemans et M. Goyens, Leuven 2006, pp. 53-67;
G. Coucke et T. Swaenepoel, *The Relation between Bartholomew of Messina's Translation of the "Problemata" and Peter of Abano's "Expositio Problematum",* sous presse.
Nota: pour le commentaire de Jean de Jandun, qui semble être plutôt une seconde rédaction, peu différente, voir fasc. 5 p. 98; un projet de recherche sur les *Problemata* est en cours à Louvain sous la direction de Maarten Hoenen).

Liber compilationis physiognomie (Paris, 1295)
Inc. (*tit.*) Incipit Liber compilationis physiognomie a magistro Petro de Padua editus in civitate Parisiensi cuius tres sunt particule … (*ded.*) Nobilitate generis urbanitatum titulis viro fulgenti domino Bardeloni de Bonacorsis … (*text.*) Physiognomia est scientia passionum anime naturalium corporisque accidentium …
Expl. qui ex malo illato hoc bonum optimumque creavit.
Colophon: Explicit liber compilationis physiognomie per magistrum Petrum de Padua anno 1295 die 23 mensis maii. Deo laus.
Mss. London, B.L. Addit. 37079 f° 3-81^{v}; Milano, B. Ambros. Z.157 sup. f° 1-45^{v}; München, Clm 637 f° 12-66; Oxford, Bodl. L., Canon. misc. 46 f° 1-30; Paris, BNF lat. 2598 f° 87-98; 16089 f° 90-119; Roma, B. Ang. 1950; Vaticano, Vat. lat. 3180; Barb. lat. 341; Wien, N.B. 5307 f° 23-32^{v} (incomplet).
Ed. Padova 1474; Venezia 1548.
Cf. R. Förster, *Scriptores physiognomici Graeci et Latini,* I, Leipzig 1893, p. CLXX-CLXXII;
Thorndike, II, pp. 917-918;
Thorndike et Kibre, col. 731, 914;
E. Paschetto, *La fisiognomica nell'enciclopedia delle scienze di Pietro d'Abano,* dans *Medioevo* 11 (1985) pp. 97-111;
E. Paschetto, *La natura del moto in base al "De motu cordis" di S. Tommaso,* dans *Thomas von Aquin. Werk und Wirkung im Licht neuerer Forschungen,* éd. A. Zimmermann et C. Kopp, Berlin/New York 1988 (MiscMed 19), pp. 247-260;
G. Federici Vescovini, *Su un trattatello anonimo di fisiognomica astrologica,* dans *Uomo e natura nella letteratura e nell'arte italiana del Tre-Quattrocento,* Firenze 1991, pp. 43-61;
G. Federici Vescovini, *Pietro d'Abano e la medicina astrologica dello "Speculum physiognomiae" di Michele Savonarola,* dans *Musagetes. Festschrift für Wolfram Prinz,* Berlin 1992, pp. 167-177;
G. Federici Vescovini, *La simmetria del corpo umano nella "Physiognomica" di Pietro d'Abano: un canone estetico,* dans *Concordia discors. Studi su Niccoló Cusano e l'umanesimo europeo offerti a Giovanni Santinello,* éd. G. Piaia, Padova 1993, pp. 332-335;

D. Jacquart, *La morphologie du corps féminin selon les médecins de la fin du Moyen Age,* dans *Micrologus* 1 (1993) pp. 81-98;
M. Münkler et W. Röcke, *Der "ordo"-Gedanke und die Hermeneutik der Fremde im Mittelalter. Die Auseinandersetzung mit den monströsen Völkern des Erdrandes,* dans *Die Herausforderung durch das Fremde,* éd. H. Münkler, Berlin 1998, pp. 701-766;
P. Castelli, *"Convenerunt in unum". Giotto il "fisiognomico",* dans *Filosofia e scienza classica, arabo-latina medievale e l'età moderna,* éd. G. Federici Vescovini, Louvain-la-Neuve 1999, pp. 175-176, 180, 190;
D.N. Hasse, *Pietro d'Abano's "Conciliator" and the Theory of the Soul in Paris,* dans *Nach der Verurteilung von 1277,* éd. J.A. Aertsen, K. Emery Jr., A. Speer, Berlin/New York 2001 (MiscMed 28) pp. 635-653;
I. Agrimi, *Fisiognomica tra tradizione naturalistica e sapere medico nei secoli XII-XIII, con particolare riguardo alla Scuola di Salerno,* dans *ead., "Ingeniosa scientia nature". Studi sulla fisiognomica medievale,* Firenze 2002, pp. 37-56;
I. Agrimi, *La fisiognomica e l'insegnamento universitario: la ricezione del testo pseudo-aristotelico nella Facoltà delle Arti, ibid.,* pp. 101-166 (paru dans *AHDLMA* 64 (1997) pp. 127-188).

Conciliator differentiarum philosophorum et precipue medicorum (1303, révisé en 1310)
Inc. (*prol.*) Unum in ternario ac omne quod … (*text.*) Ad melius intelligendum …
Mss. Barcelona, Bibl. de Catalunya y central 89 f° 1-242; Bruxelles, B.R. 10871; Erfurt, Amplon. Medic. 54; London, B.L. Harley 3747; Paris, BNF lat. 6961; 6962; Wien, lat. 5289.
Ed. Venezia 1471, Mantova 1472; Venezia 1476, etc., 1565 (rééd. Padova 1985 avec une préface de E. Riondato et L. Olivieri).
Cf. Thorndike et Kibre, col. 178, 1251, 1253, 1284, 1417, 1605;
B. Nardi, *La teoria dell'anima e la generazione delle forme secondo Pietro d'Abano (op. cit. supra* 1958);
G. Vecchi, *Medicina e musica, voci e strumenti nel "Conciliator" (1303) di Pietro da Abano,* dans *Quadrivium* 8 (1967) pp. 5-22;
W. Wallace, *Circularity and the Paduan "Regression" from Pietro d'Abano to Galileo Galilei,* dans *Late Scholastic Philosophy, = Vivarium* 33 (1995) pp. 76-97;
P.L. Sidelko, *The Condemnation of Roger Bacon,* dans *JMH* 22, 1 (1996) p. 79;
D. Jacquart, *Die Rationalisierung des Menschen und der Welt in der Medizin des Mittelalters,* dans *Das Licht der Vernunft. Die Anfänge der Aufklärung im Mittelalter,* éd. K. Flasch et U.R. Jeck, München 1997, p. 94;
D. Jacquart, *Du moyen âge à la renaissance: Pietro d'Abano et Berengario da Carpi lecteurs de la Préface de Celse,* dans *ead., La science médicale occidentale entre deux Renaissances (XII^e-XV^e s.),* Aldershot 1997, pp. 345-352;
D.N. Hasse, *Pietro d'Abano's "Conciliator" and the Theory of the Soul in Paris,* dans *Nach der Verurteilung von 1277,* éd. J.A. Aertsen, K. Emery Jr., A. Speer, Berlin/New York 2001 (MiscMed 28) pp. 635-653;

G. Federici Vescovini, *Il sole e la luna nelle citazioni di Pietro d'Abano dei segreti di Albumasar, di Sadan,* dans *Micrologus* 12 (*Il sole e la luna*), 2004, pp. 185-194;
G.K. Hasselhoff, *Dicit Rabbi Moyses ...,* Würtzburg 2004, pp. 294-295;
R. Martorelli Vico, *Tra medicina e filosofia: il "Conciliator" di Pietro d'Abano sulla dottrina aristotelica della generazione,* dans *Parva naturalia: saperi medievali, natura e vita,* éd. C. Crisciani *et al.,* Pisa/Roma 2004, pp. 73-81;
D. Ottaviani, *La méthode scientifique dans le "Conciliator" de Pierre d'Abano,* dans *Méthodes et statut des sciences à la fin du Moyen Age,* éd. C. Grellard, Villeneuve d'Asq 2004, pp. 13-26.

Lucidator dubitabilium astronomie (en 6 *differentie*) (1303, révisé en 1310)
Inc. (*prol.*) Quoniam astrologice considerationis ambiguitates et discolie, propter ipsius grandem difficultatem, constant non minime … (*text., diff.* 1) An astrologia sit scientia cum eius appenditiis. Quod astronomia non sit scientia ostenditur, quoniam Commentator …
Mss. notamment Paris, B.U. Sorbonne lat. 581 f° 421v-436v.
Ed. G. Federici Vescovini, *Il 'Lucidator dubitabilium astronomiae' di Pietro d'Abano. Opere scientifiche inedite,* Padova 1988; G. Federici Vescovini, *Pietro d'Abano, Trattati di astronomia. "Lucidator dubitabilium astronomiae", "De motu octavae spaerae" e altre opere,* Padova 1992; éd. partielle G. Federici Vescovini, *Pietro d'Abano, De eccentricis et epiciclis (Lucidator, differentia IV),* dans *Medioevo* 11 (1985) pp. 175-205.
Cf. A. Favaro, *Pietro d'Abano ed il suo "Lucidator astrologiae",* dans *Atti del R. Istituto Veneto* 75 (1916) pp. 515-527;
G. Federici Vescovini, *Pietro d'Abano e le fonti astronomiche greco-arabo-latine (a proposito del "Lucidator astronomiae" o "astrologiae"),* dans *Pietro d'Abano ..., = Medioevo* 11 (1985) pp. 65-96;
G. Federici Vescovini, *Pietro d'Abano e l'utilizzazione della traduzione di Guglielmo di Moerbeke del Commento di Simplicio al "De caelo II" di Aristotele,* dans *Guillaume de Moerbeke. Recueil d'études à l'occasion du 700e anniversaire de sa mort*, éd. J. Brams et W. Vanhamel, Leuven 1989, pp. 83-106;
G. Federici Vescovini, *op. cit.* (sous éd.) *passim;*
G. Federici Vescovini, *Perspectives médiévales sur l'astronomie ancienne: l'astronomie arabe du IXe au XIIe siècle et le témoignage de Pierre de Padoue (le "Lucidator dubitabilium astronomiae", 1303-1310),* dans *Perspectives arabes et médiévales sur la tradition scientifique et philosophique grecque,* éd. A. Hasnawi *et al.,* Leuven/Paris 1997, pp. 173-187;
G. Federici Vescovini, *The Place of the Sun in Medieval Arabo-Latin Astronomy: The "Lucidator dubitabilium astronomiae" (1303-1310) of Peter of Padua,* dans *JHA* 29 (1998) pp. 151-155;
G. Federici Vescovini, *Gli astronomi arabi e il "Lucidator dubitabilium astronomiae" di Pietro d'Abano (1303-1310),* dans *Filosofia e scienza classica, arabo-latina medievale e l'età moderna,* éd. G. Federici Vescovini, Louvain-la-Neuve 1999, pp. 29-42.

De motu octave sphere (1303, révisé en 1310)
Inc. Quoniam iuxta Ptholomeum rerum quippe causas rimaturo opus est primo celestia contemplari …
Expl. quolibet enim ponatur motus eius et diversitas tamen tanta nutu Dei existit prefati.
Mss. notamment Paris, BNF lat. 2598 f° 122-125v; Sorbonne 581 f° 409-412; (et voir G. Federici Vescovini (*op. cit.*, sous éd.), pp. 331-332; *BAMAT* 9, 1999, p. 459; 10, 2000, p. 387).
Ed. G. Federici Vescovini, *Il 'Lucidator dubitabilium astronomiae' di Pietro d'Abano,* Padova 1988, Appendice I, pp. 347-365; G. Federici Vescovini, *Pietro d'Abano, Trattati di astronomia. "Lucidator dubitabilium astronomiae", "De motu octavae sphaerae" e altre opere,* Padova 1992.
Cf. Thorndike, II, pp. 920-921;
Thorndike et Kibre, col. 1283, 1548;
L. Norpoth, *op. cit. supra* (1930), pp. 311-312;
L. Thorndike, *Manuscripts of the Writings of Peter of Abano (op. cit.* 1944), pp. 211-212;
L. Thorndike, *Notes upon Some Medieval Astronomical, Astrological and Mathematical Manuscripts at Florence, Milan, Bologna and Venice,* dans *Isis* 49 (1958) p. 38;
L. Thorndike, *Notes upon Some Medieval Astronomical, Astrological and Mathematical Manuscripts at the Vatican,* dans *Isis* 50 (1959) p. 42;
G. Federici Vescovini, *Un trattato di misura dei moti celesti: Il "De motu octavae sphaerae" di Pietro d'Abano,* dans *Mensura. Mass, Zahl, Zahlensymbolik im Mittelalter,* éd. A. Zimmermann et G. Vuillemin-Diem, Berlin/New York 1984, II (MiscMed 16, 2) pp. 277-293;
G. Federici Vescovini, *op. cit.* (sous éd.), pp. 329-345.

De imaginibus (partie de l'*Astrolabium planum* qui comprenait: 1. l'instrument matériel (perdu), 2. le *De motu octave sphere,* 3. le *De imaginibus,* 4. les tables de 1310, perdues)
Inc. De 360 imaginibus: Incipiunt ymagines signorum super triginta gradus ...
Ms. München, Clm 22048 f° 158v-176v.
Ed. Venezia 1488, 1502; Augsburg 1488, 1494.
Cf. B.D. Haage, *Ein Handschriftenfund zum Astrolabium planum des Petrus von Abano,* dans *Litterae ignotae* 50 (1977) pp. 95-108;
B.D. Haage, *Dekane und Paranatellonta des "Astrolabium planum" in einem Nürnberger Fragment,* dans *AKG* 60 (1978) pp. 121-139;
B.D. Haage, *Das Heidelberger Schicksalsbuch. Das "Astrolabium planum" deutsch aus CPG 832 der Universitätsbibliothek Heidelberg. Faksimileband und Kommentarband,* Frankfurt a. M. 1981;
K. Speckenbach, *Eine deutsche Übersetzung des "Astrolabium planum",* dans *ZDADL* 110 (1981) pp. 113-143;
B.D. Haage, *Das "Astrolabium planum" des Codex Palatinus Germanicus 832. Ein*

Forschungsbericht, dans *Heidelberger Jahrbücher* 29 (1985) pp. 87-105;
G. Federici Vescovini, *Il 'Lucidator dubitabilium astronomiae' di Pietro d'Abano,* Padova 1988, Appendice I, pp. 334-337;
S. Feraboli, *Astronomia classica nell'"Astrolabium" di Pietro d'Abano,* dans *Columbeis, V. Relazioni di viaggio e conoscenza del mondo fra Medioevo e Umanesimo,* éd. S. Pittaluga, Genova 1993, pp. 485-564;
K. Lippincott, *Gli dei-decani del Salone dei Mesi di Palazzo Schifanoia,* dans *Alla corte degli Estensi,* éd. M. Bertozzi, Ferrara 1994, pp. 181-197;
G. Federici Vescovini, *La "versio latina" degli "Excerpta de secretis Albumasar" di Sadan,* dans *AHDLMA* 65 (1998) pp. 273-330 (289 n. 51);
G. Federici Vescovini, *Gli affresci astrologici del Palazzo Schifanora e l'astrologia alla corte dei Duchi d'Este tra Medioevo e Rinascimento,* dans *Arts et magie à la Renaissance,* éd. Ph. Morel, Roma 2006, pp. 53-80.

Autres oeuvres:
des traductions notamment de Galien et d'Abraham ibn Ezra, du *Libellus de medicorum astrologia* d'Hippocrate; des traités médicaux, dont le *De venenis* (dédié au pape Honorius IV; un exemplaire fut présenté au roi Charles VI) et le *De sanitate tuenda;* des traités apocryphes *Annulorum experimenta* (J.-P. Boudet, *Magie et illusionnisme à la fin du Moyen Age: les Annulorum experimenta attribués à Pierre d'Abano,* dans *Médecine, astrologie et magie entre Moyen Age et Renaissance,* sous presse), *Circulus philosophicus* (cf. Thorndike, II, p. 926) et le *De signis celestibus eorumque significatione* (cf. *ibid.,* p. 920); la *Geomancia* attribuée à Pierre d'Abano dans les éditions du XVI[e] s. (cf. T. Charmasson, *Recherches sur une technique divinatoire: la géomantie dans l'occident médiéval,* Paris 1960, pp. 121-127) n'est pas de lui; les *Elementa magica* sont également inauthentiques.

M Petrus de Alliaco, [1350-1420]

Originaire de Compiègne, il étudia à Paris au Collège de Navarre et y obtint le grade de maître ès arts en 1368; en 1381 il fut docteur en théologie et de 1384 à 1389 grand maître du Collège de Navarre; en 1387 il défendit devant Clément VII la thèse de la conception immaculée contre Jean de Montson; de 1389 à 1395 il fut confesseur du roi Charles VI et également chancelier de l'Université de Paris; archidiacre de Cambrai en 1391, évêque du Puy en 1395 et de Cambrai en 1397, il s'efforça à partir de 1396 de mettre fin au grand schisme; cardinal en 1411 et délégué apostolique pour l'Allemagne en 1413, il participa au Concile de Constance et se retira en 1417 à Avignon où il mourut en 1420; philosophe, astronome, théologien, homme d'Eglise éminent.

Bibliographie (sélective, citant principalement les publications concernant l'enseignement à la Faculté des arts):
Chevalier, col. 80-81;

L. Salembier, dans *DTC* I, 1903, col. 642-654;
L. Salembier, dans *DHGE* I, 1912, col. 1154-1165;
M. Lieberman, dans *LThK* 8, 1963², col. 329-330; J. Miethke, *ibid.* 8, 1999³, col. 101-103;
Prantl, IV, pp. 103-108;
Überweg-Geyer, pp. 603, 606-607, 784-785;
De Wulf, III, pp. 149-151, 159-160;
Totok, II, pp. 574, 581-582;
J. Biard, dans *Lexicon Grammaticorum,* p. 718;
Duhem, IV, pp. 168-183, IX-X, *passim;*
Thorndike, IV, pp. 101-113;
C. Kren, dans *DSB* I, 1970, p. 84;
A. Maier, I, pp. 41-85; II, pp. 419-451;
G. Ouy, dans *DLF,* pp. 1155-1158;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 332-333; *id., Lat. Ar. Comm.,* V pp. 395-397; *id., Helv.; id., Matrit.,* p. 275;
Stegmüller, *RB* IV, pp. 223-230; *RS* I, pp. 306-309;
P. Tschackert, *Peter von Ailly,* Gotha 1877 (réimp. 1968);
L. Salembier, *Petrus de Alliaco, dissertatio inauguralis,* Lille 1886 (avec liste des oeuvres);
E. Hartmann, *Pierre d'Aillys Lehre von der sinnlichen Erkenntnis,* diss. Freiburg 1903;
E. Hartmann, *Die sinnliche Wahrnemung nach Pierre d'Ailly,* dans *PhJB* 16 (1903) pp. 36-48, 139-148;
L. Salembier, *Bibliographie des oeuvres du cardinal Pierre d'Ailly, évêque de Cambrai, 1350-1420,* dans *Le Bibliographe moderne* 12, 1908, pp. 160-170 (liste chronologique de ses 172 oeuvres);
L. Salembier, *A propos de Pierre d'Ailly, évêque de Cambrai: biographie et bibliographie,* dans *Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai* 64 (1909) pp. 101-126;
P. Duhem, *Etudes sur Léonard de Vinci,* III, Paris 1913, pp. 101-113;
L. Salembier, *Le Cardinal Pierre d'Ailly chancelier de l'Université,* Paris/Tourcoing 1932;
M. de Gandillac, *Usage et valeur des arguments probables chez Pierre d'Ailly,* dans *AHDLMA* 8 (1933) pp. 43-91;
A.E. Roberts, *Pierre d'Ailly and the Council of Constance. A Study in Ockhamite Theory and Practice,* dans *TRHS* 18 (1935) pp. 123-142;
A. Combes, *Sur les "lettres de consolation" de Nicolas de Clamanges à Pierre d'Ailly,* dans *AHDLMA* 15-17 (1940-42) pp. 359-389;
B. Meller, *Studien zur Erkenntnislehre des Petrus von Ailly,* Freiburg i. B. 1954;
A.L. Gabriel, *Peter d'Ailly and the New Statutes of Ave Maria College,* dans *Recueil de travaux offert à M. Clovis Brunel,* I, Paris 1955, pp. 476-489;
A. Maier, *Hintergründe der spätscholastischen Naturphilosophie,* Roma 1955;
P. Pietresson de Saint-Aubin, *Documents inédits sur l'installation de Pierre d'Ailly à l'évêché de Cambrai en 1397,* dans *BECh* 113 (1955) pp. 111-139;

M. Lieberman, *Chronologie gersonienne,* J. *Gerson et d'Ailly,* dans *Romania* 78 (1957) pp. 433-462; *id., ibid.* 79 (1958) pp. 339-375, 80 (1959) pp. 289-336, 81 (1960) pp. 44-98;
G. Lindbeck, *Nominalism and the Problem of Meaning as Illustrated by Pierre d'Ailly on Predestination and Justification,* dans *HTR* 52 (1959) pp. 43-60;
L. Thorndike, *Four British Manuscripts of Scientific Works by Pierre d'Ailly,* dans *Imago mundi* 16 (1962) pp. 157-160;
A. Maier, *Das Problem der Evidenz in der Philosophie des 14. Jahrhunderts,* dans *Scholastik* 38 (1963) pp. 213-220;
F. Oakley, *Pierre d'Ailly and the Absolute Power of God. Another Note on the Theology of Nominalism,* dans *HTR* 56 (1963) pp. 59-73;
F. Oakley, *The Political Thought of Pierre d'Ailly: The Voluntarist Tradition,* New Haven CT 1964;
A. Bossuat, *Pierre d'Ailly, évêque de Cambrai, devant le Parlement de Paris,* dans *Annuaire-bulletin de la Société de l'histoire de France* 1964-65, pp. 29-44;
P. Glorieux, *L'oeuvre littéraire de Pierre d'Ailly. Remarques et précisions,* dans *MSR* 22 (1965) pp. 61-78;
F. Oakley, *The Political Thought of Pierre d'Ailly. The Voluntarist Tradition,* New Haven/London 1964;
F. Oakley, *Gerson and d'Ailly. An Admonition,* dans *Speculum* 40 (1965) pp. 74-83;
P. Glorieux, *Pierre d'Ailly et saint Thomas,* dans *Littérature et religion. Mélanges Joseph Coppin,* Lille 1966, pp. 45-54;
G. Ouy, *Le recueil épistolaire autographe de Pierre d'Ailly et les notes d'Italie de Jean de Montreuil,* Amsterdam 1966;
J. Pinborg, *Die Entwicklung der Sprachtheorie im Mittelalter,* Münster i. W. 1967 (Beiträge 42, 2), *passim;*
J. Pinborg, *Die Erfurter Tradition im Sprachdenken des Mittelalters,* dans *Universalismus und Partikularismus im Mittelalter,* éd. P. Wilpert, Berlin 1968 (MiscMed 5), pp. 173-185;
J.P. Parkes, *The Epistemology of Pierre d'Ailly,* diss. University of Wisconsin 1970;
W.J. Courtenay, *Covenant and Causality in Pierre d'Ailly,* dans *Speculum* 46 (1971) pp. 94-119;
R.P. Desharnais, *Reassessing Nominalism: A Note on the Epistemology and Metaphysics of Pierre d'Ailly,* dans *FSt* 34 (1974) pp. 296-305;
J. Quillet, *Les doctrines politiques du cardinal Pierre d'Ailly,* dans *Antiqui und Moderni. Traditionsbewusstsein im späten Mittelalter,* éd. A. Zimmermann, Berlin 1974 (MiscMed 9), pp. 345-358;
N. Catach et G. Ouy, *De Pierre d'Ailly à Jean Antoine de Baïf. Un exemple de double orthographe à la fin du XIV^e siècle,* dans *Romania* 97 (1976) pp. 221-225, 229-245;
P. Glorieux, *Les années d'études de Pierre d'Ailly,* dans *RTAM* 44 (1977) pp. 127-149;
A.E. Bernstein, *Pierre d'Ailly and the Blanchard Affair. University and Chancellor of Paris at the Beginning of the Great Schism,* Leiden 1978;
W. Hübener, *"Oratio mentalis" und "oratio vocalis" in der Philosophie des 14.*

Jahrhunderts, dans *Sprache und Erkenntnis im Mittelalter,* éd. J.P. Beckman *et al.,* Berlin/New York 1981 (MiscMed 13, 1), pp. 488-497;
A. Maierù, *Logique et théologie trinitaire: Pierre d'Ailly,* dans *Preuve et raisons à l'Université de Paris. Logique, ontologie et théologie au XIV^e siècle,* éd. Z. Kaluza et P. Vignaux, Paris 1984, pp. 253-268;
I. Chiavassa-Gouron, *Les lectures des maîtres et étudiants du collège de Navarre: Un aspect de la vie intellectuelle à l'Université de Paris (1380-1520),* Paris 1985 (thèse Ecole Nationale des Chartes);
O. Pluta, *Albert von Köln und Peter von Ailly,* dans *FZPhTh* 32 (1985) pp. 261-271;
O. Pluta, *"Utinam haberem hoc". Sprachfilosophische Betrachtungen bei Adam Wodeham, Gregor von Rimini und Peter von Ailly,* dans *Rekonstruktion und Interpretation. Problemgeschichtliche Studien zur Sprachtheorie von Ockham bis Humboldt,* éd. K.D. Dutz et L. Kaczmarec, Tübingen 1985, pp. 23-51;
M. Chappuis, L. Kaczmarek, O. Pluta, *Die philosophischen Schriften des Peter von Ailly. Authentizität und Chronologie,* dans *FZPhTh* 33 (1986) pp. 593-615;
K. Pomian, *Astrology as a Naturalistic Theology of History,* dans *Astrologi hallucinati: Stars and the End of the World in Luther's Time,* éd. P. Zambelli, Berlin/New York 1986, pp. 29-43;
J.M. da Cruz Pontes, *Astrologie et apologétique au Moyen Age,* dans *L'homme et son univers au Moyen Age,* éd. C. Wenin, Leuven 1986, II, pp. 631-637;
B. Guenée, *Entre l'Eglise et l'Etat. Quatre vies de prélats français à la fin du Moyen Age,* Paris 1987, pp. 125-299, 461-477 (avec bibliographie pp. 442-447; trad. anglaise Chicago 1991);
L.A. Kennedy, *Peter of Ailly and the Harvest of Fourteenth-Century Philosophy,* Lewiston NY 1987;
T.M. Izbicki, *Ecclesiological Texts of Jean Gerson and Pierre d'Ailly among the Codices Vaticani Latini,* dans *Manuscripta* 32 (1988) pp. 197-201;
L. Kaczmarek, *"Notitia" bei Peter von Ailly, Sent. 1 q. 3. Anmerkungen zu Quellen und Textgestalt,* dans *Die Philosophie im 14. und 15. Jahrhundert. In memoriam K. Michalski,* éd. O. Pluta, Amsterdam 1988, pp. 385-420;
J. Biard, *Logique et théorie du signe au XIV^e siècle,* Paris 1989;
A. Broadie, *Notion and Object. Aspects of Late Medieval Epistemology,* Oxford 1989;
S. Lorenz, *Studium generale Erfordense. Zum Erfurter Schulleben im 13. und 14. Jahrhundert,* Stuttgart 1989;
E.J. Ashworth, *Domingo de Soto (1494-1560) and the Doctrine of Signs,* dans *De ortu grammaticae. Studies in Medieval Grammar and Linguistic Theory in Memory of Jan Pinborg,* éd. G.L. Bursill-Hall *et al.,* Amsterdam/Philadelphia 1990, pp. 35-48;
J.-P. Boudet, *Simon de Phares et les rapports entre astrologie et prophétie à la fin du Moyen Age,* dans *Les textes prophétiques et la prophétie en Occident (XII^e-XVI^e s.),* éd. A. Vauchez, Roma 1990, pp. 617-648;
O. Pluta, *Die Diskussion der Frage nach der Unsterblichkeit bei Nikolaus Oresme und Peter von Ailly,* dans *SM* 27, 2 (1990) pp. 115-130;

J. Biard, *Présence et représentation chez Pierre d'Ailly. Quelques problèmes de théorie de la connaissance au XIV^e siècle,* dans *Dialogue* 31 (1992) pp. 459-474;
J.-P. Boudet, *L'astrologie, la recherche de la maîtrise du temps et les spéculations sur la fin du monde au Moyen Age et dans la première moitié du XVI^e siècle,* dans *Le temps, sa mesure et sa perception au Moyen Age,* éd. B. Ribémont, Caen 1992, pp. 19-35;
A.L. Gabriel, *The Paris Studium,* Notre Dame/Frankfurt a. M. 1992;
T. Gregory, *Astrologia e teologia nella cultura medievale,* dans *id., Mundana sapientia. Forme di conoscenza nella cultura medievale,* Roma 1992, pp. 291-328;
P. Zambelli, *The "Speculum Astronomiae" and Its Enigma. Astrology, Theology and Science in Albertus Magnus and His Contemporaries,* Dordrecht etc. 1992;
G. M. Roccati, *La formation des humanistes dans le dernier quart du XIV^e siècle,* dans *Pratiques de la culture écrite en France au XIV^e siècle (Actes du colloque en honneur de G. Ouy),* éd. E. Ornato et N. Pons, Louvain-la Neuve 1995, pp. 58-60;
A.-M. Bocquillon, *Le destin d'un bourgeois de Compiègne: Pierre Marguerite dit d'Ailly,* dans *De Pierre d'Ailly à Christophe Colomb, = BSHComp* 33 (1993) pp. 35-47;
R. Faille, *Iconographie de Pierre d'Ailly,* dans *BSHComp* 33 (1993) pp. 183-204;
J. Hallbronn, *Pierre d'Ailly: des conjonctions planétaires à l'Antéchrist, ibid.,* pp. 49-77;
J.-P. Laurant, *Pierre d'Ailly à travers les papiers inédits Ferdinand Denis, ibid.,* pp. 157-161;
B. Merlette, *Guillaume Fillastre, ami de Pierre d'Ailly, et l'humanisme au Concile de Constance, ibid.,* pp. 137-145;
A. Phillimore, *Pierre d'Ailly et le livre des prophéties de Christophe Colomb, ibid.,* pp. 79-92;
R. Rusconi, *Cristoforo Colombo e Giacchino da Fiore,* dans *Florensia* 7 (1993) pp. 95-108;
L. Ackerman Smoller, *History, Prophecy, and the Stars. The Christian Astrology of Pierre d'Ailly, 1350-1420,* Princeton (N.J.) 1994 (diss. Harvard Univ. 1991; Diss. Abstr. 52, 1991, 2220);
E. Grant, *Planets, Stars, and Orbs. The Medieval Cosmos, 1200-1687,* Cambridge 1994;
G. Ouy, *Manuscrits autographes d'humanistes en latin et en français,* dans *Gli autografi medievali. Problemi paleografici e filologici,* éd. P. Chiesa et L. Pinelli, Spoleto 1994, pp. 269-305;
G. Roncaglia, *Utrum impossibile sit significabile: Buridano, Marsilio di Inghen e la chimera,* dans *Filosofia e teologia nel Trecento. Studi in ricordo di Eugenio Randi,* éd. L. Bianchi, Louvain-la-Neuve 1994, pp. 259-282;
L. Spruit, *Species intelligibilis. From Perception to Knowledge,* I. *Classical Roots and Medieval Discussion,* Leiden 1994;

Z. Kaluza, *Les étapes d'une controverse. Les nominalistes et les réalistes parisiens de 1339 à 1482,* dans *La controverse religieuse et ses formes,* éd. A. Le Boulluec, Paris 1995, pp. 307, 312-313;
Z. Kaluza, *Nicolas d'Autrécourt. Ami de la vérité,* Paris 1995 (*HLF* XLII, 1) *passim*;
G. Aujac, *La redécouverte de Ptolémée et de la géographie grecque au XV^e siècle,* dans *Terres à découvrir, terres à parcourir,* éd. D. Lecoq et A. Chambard, Paris 1996, pp. 54-73;
O. Grassi, *La riforma della teologia in Francia,* dans *Storia della teologia nel medioevo,* éd. G. D'Onofrio, III, Casale Monferrato 1996, pp. 692-702;
A. Morisi Guerra, *Il silenzio di Dio e la voce dell'anima. Da Enrico di Langenstein a Gerson,* dans *CrSt* 17 (1996) pp. 393-413;
I. Rosier-Catach, *Quelques controverses médiévales sur le conventionnalisme, la signification et la force du langage,* dans *Philosophies and Language Sciences. An Historical Perspective in Honour of Lia Formigari,* Münster 1996, pp. 69-84;
P.L. Sidelko, *The Condemnation of Roger Bacon,* dans *JMH* 22, 1 (1996) p. 80;
R. Gaskin, *Peter of Ailly and Other Fourteenth-Century Thinkers on Divine Power and the Necessity of the Past,* dans *AGPh* 79 (1997) pp. 273-291;
N. Gorochov, *Le Collège de Navarre de sa fondation (1305) au début du XV^e siècle (1418),* Paris 1997, *passim;*
R. Imbach, *Le contexte intellectuel de l'oeuvre de Capreolus,* dans *Jean Capreolus et son temps (1380-1444),* éd. G.-T. Bédouelle *et al.,* Paris 1997, pp. 13-22;
A. Maierù, *Les cours: 'lectio' et 'lectio cursoria',* dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts (Paris et Oxford, XIII^e-XV^e siècles),* éd. O. Weijers et L. Holtz, Turnhout 1997, pp. 389-390;
S. Meier-Oeser, *Die Spur des Zeichens. Das Zeichen und seine Funktion in der Philosophie des Mittelalters und der frühen Neuzeit,* Berlin/New York 1997;
Z. Kaluza, *Late Medieval Philosophy, 1350-1500,* dans *Medieval Philosophy,* éd. J. Marenbon, London/New York 1998, pp. 426-451;
B. Lang, *Astrology in Late Medieval Scientific Discourse* (en hongrois), dans *Magyar-Filozofiai-Szemle* 6 (1999) pp. 747-774;
P. Pérez Ilzarbe, *El significado de las proposiciones. Jerónimo Pardo († 1502) y las teorías medievales de la proposición,* Pamplona 1999;
R. Rusconi, *Il "Libro de las profecías" di Cristoforo Colombo: retroterra culturale e consapevolezza di uno scopritore,* dans *id., Profezia e profeti alla fine del Medioevo,* Roma 1999, pp. 237-264;
J. Zupko, *Substance and Soul: The Late Medieval Origins of Early Modern Psychology,* dans *Meeting of the Minds. The Relations Between Medieval and Classical Modern European Philosophy,* éd. S. Brown, Turnhout 1999, pp. 121-139;
J.M.M.H. Thijssen, *Censure and Heresy at the University of Paris 1200-1400,* Philadelphia 1998;
C. Schabel, *Theology at Paris, 1316-1345. Peter Auriol and the Problem of Divine Foreknowledge and Future Contingents,* Aldershot etc. 2000, pp. 302-304;

J. Biard, *Intention et présence. La notion de presentialitas au XIVe siècle,* dans *Ancient and Medieval Theories of Intentionality,* éd. D. Perler, Leiden 2001, pp. 265-282;
M.-D. Chenu, *"Maître" Thomas est-il une autorité? Note sur deux lieux théologiques au XIVe siècle,* dans *id., Studi di lessicografia filosofica medievale,* éd. G. Spinosa, Firenze 2001, pp. 31-38 (article de 1925);
J.-P. Boudet, *Un prélat et son équipe de travail à la fin du moyen âge: Remarques sur l'oeuvre scientifique de Pierre d'Ailly,* dans *Humanisme et culture géographique à l'époque du concile de Constance. Autour de Guillaume Fillastre,* éd. D. Marcotte, Turnhout 2002, pp. 127-150;
G.R. Evans, *Fifty Key Medieval Thinkers,* London/New York 2002, pp. 165-168;
M.J.F.M. Hoenen, *Jean Wyclif et les "universalia realia": le débat sur la notion de "virtus sermonis" au Moyen Age tardif et les rapports entre la théologie et la philosophie,* dans *La servante et la consolatrice. La philosophie dans ses rapports avec la théologie au Moyen Age,* éd. J.-L. Solère et Z. Kaluza, Paris 2002, pp. 173-192;
R.A. Lee Jr., *Science, the Singular, and the Question of Theology,* Basingstoke 2002;
S. Knuuttila, *The Question of the Validity of Logic in Late Medieval Thought,* dans *The Medieval Heritage in Early Modern Metaphysics and Modal Theory, 1400-1700,* éd. R.L. Friedman et L.O. Nielsen, Dordrecht etc. 2003, pp. 121-142;
H. Lagerlund, *Representations, Concepts, and Words: Peter of Ailly on Semantics and Psychology,* dans *Proceedings of the Society for Medieval Logic and Metaphysics* 3 (2003) pp. 15-36;
M. Maillard-Luypaert, *Entre soustraction et restitution d'obédience: les relations "douces-amères" de Pierre d'Ailly, évêque de Cambrai, avec ses "proches",* dans *A l'ombre du pouvoir. Les entourages princiers au Moyen Age,* éd. A. Marchandisse et J.-L. Kupper, Genève/Liège 2003, pp. 13-27;
L.B. Pascoe, *Church and Reform. Bishops, Theologians, and Canon Lawyers in the Thought of Pierre d'Ailly (1351-1420),* Leiden etc. 2005.
Cf. *CUP* II-IV *passim; Fasti ecclesiae Gallicanae* I, p. 181; II, p. 308; Courtenay, *Rotuli Parisienses,* II, pp. 379, 460.

Oeuvres:
Oeuvres de logique et de grammaire

Conceptus
Inc. Terminorum alius mentalis alius vocalis alius scriptus. Terminus mentalis est conceptus sive actus intelligendi anime vel potentie intellective ...
Ed. *s.l.s.d.;* Paris *ca.* 1489-1495; L. Kaczmarek, *'Modi significandi' und ihre Destruktion. Zwei Texte zur scholastischen Sprachtheorie im 14. Jahrhundert,* Münster i. W. 1980, pp. 79-100; traduction angl. par P.V. Spade, *Peter of Ailly, Concepts and Insolubles. An Annotated Translation,* Dordrecht 1980; et voir Chappuis *et al.* (1986), pp. 604-605.

Cf. Spade, *op. cit. supra;*
M. Chappuis *et al., op. cit.* (1986), pp. 604-606;
C.H. Kneepkens, *Erfurt, Ampl. Q. 70A: A Quaestiones-commentary on the Second Part of Alexander de Villa Dei's "Doctrinale" by Marsilius of Inghen? An Explorative Note on a Specimen of Conceptualist Grammar,* dans *Vivarium* 38 (1990) p. 37;
L. Kaczmarek, *Destructiones modorum significandi,* Amsterdam/Philadelphia 1994, pp. xvii-xxviii;
P.J.J.M. Bakker, *Syncatégorèmes, concepts, équivocité. Deux questions anonymes, conservées dans le ms. Paris, B.N., lat. 16.401, liées à la sémantique de Pierre d'Ailly (c. 1350-1420),* dans *Vivarium* 34 (1996) pp. 76-131;
E.P. Bos et S. Read, *Concepts. The Treatises of Thomas of Cleves and Paul of Gelria. An Edition of the Text with a Systematic Introduction,* Leuven 2001;
A. de Libera, "*Aliquid*", "*aliqua*", "*aliqualiter*". *Signifiable complexe et théorie des tropes au XIV^e siècle,* dans *Chemins de la pensée médiévale. Etudes offertes à Zénon Kaluza,* éd. P.J.J.M. Bakker, Turnhout 2002, pp. 27-45.

De insolubilibus
Inc. De vocatis autem insolubilibus tanta est difficultas ut intellectus humanus in ipsa quasi in dedali laberinto circuiens ...
Expl. tamen certus sum quod cunctis ingeniosis diligenter advertentibus apparebit probabilis. Et hec sunt breviter dicta de vocatis insolubilibus.
Ms. Kraków, B. Jagell. 2116 f° 174^v-193^v; Torino, B.N. G.III.12 f° 205-216^v.
Ed. Paris 1494, 1498; *s.l.s.d.;* traduction angl.: P.V. Spade, *Peter of Ailly, Concepts and Insolubles. An Annotated Translation,* Dordrecht 1980.
Cf. Spade, *op. cit. supra;*
P.V. Spade, *The Medieval Liar. A Catalogue of the "Insolubilia"-Literature,* Toronto 1975, pp. 84-85;
G. Nuchelmans, *Theories of the Proposition: Ancient and Medieval Conceptions of the Bearers of Truth and Falsity,* Amsterdam 1973;
A. Dumitriu, *Wittgenstein's Solution of the Paradoxes and the Conception of the Scholastic Logician Petrus de Allyaco,* dans *JHPh* 12 (1974) pp. 227-237;
L. Kaczmarek, *op. cit. supra* (sous *Conceptus*), pp. xvii-xxviii;
M. Chappuis *et al., op. cit.* (1986), pp. 606-608;
E.P. Bos et S. Read, *Concepts. The Treatises of Thomas of Cleves and Paul of Gelria. An Edition of the Text with a Systematic Introduction,* Leuven 2001;
A. de Libera, *op. cit. supra* (sous *Conceptus*).

Tractatus exponibilium
Inc. Tractatus sequens quem ad aliqualem iuvenum erudicionem breviter compilavi solum sex capitula continebit ...
Expl. que dicta fuit in capitulo de proposicionibus de incipit et desinit. Hec ergo sufficere possunt pro presenti capitulo.

Ms. Kraków, B. Jagell. 2116 f° 154-174v; 2132 f° 129-147v; Paris, B. Mazar. 14260 ("Liber prioris et posterioris resolutionis cum tractatu de futuris contingentibus. Editus a Roberto de Cenali").
Ed. Paris 1494; 1496; *ca.* 1496-97.
Cf. M. Chappuis *et al., op. cit.* (1986), pp. 612-615.

Tractatus de improbatione modorum significandi vel Destructiones modorum significandi (incertain; Pseudo-Petrus de Alliaco?)
Inc. (*prol.*) Nature vinculo astrictus non modicum in scientiis obrutis compatiens ... (*text.*) Circa primum est sciendum quod multi sunt qui volunt esse magistri reputantes se esse scientes et quasi perfectos in grammatica ...
Ed. L. Kaczmarek, *Destructiones modorum significandi,* Amsterdam/Philadelphia 1994 (Bochumer Studien zur Philosophie 9); *id., 'Modi significandi' und ihre Destruktion. Zwei Texte zur scholastischen Sprachtheorie im 14. Jahrhundert,* Münster i. W. 1980, pp. 29-77; Paris *ca.* 1489 etc.
Cf. L. Kaczmarek, *'Modi significandi' and Their Destructions. A 14th-Century Controversy,* dans *Fallstudien zur Historiographie der Linguistik: Heraklit, d'Ailly und Leibniz,* éd. K.D. Dutz, Münster i. W. 1984, pp. 21-33;
L. Kaczmarek, *op. cit. supra* (sous éd.);
M. Chappuis *et al., op. cit.* (1986), pp. 608-612;
C.H. Kneepkens, *The Tradition of Universal and Speculative Grammar in the Late Middle Ages,* dans *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI,* éd. C. Codoñer Merino *et al.,* Salamanca 2003, pp. 43-45;
C.H. Kneepkens, *The "via antiqua" and the "via moderna" in Grammar: The Late Medieval Discussions on the Subject of the Sentence,* dans *Medieval Theories on Assertive and Non-assertive Language,* éd. A. Maierù et L. Valente, Firenze 2004, pp. 228, 230.

Questiones in Posteriora (douteux; imprimées avec des additions de Robertus de Cenali)
Inc. Queritur utrum maiore et minore simul cognitis simul tempore cognoscatur conclusio et potest esse sensus dubitationis iste utrum ista conditionalis sit vera: si intellectus assentit maiori et minori, intellectus assentit conclusioni …
Ed. Paris 1506; 1510 (Liber prioris posteriorisque resolutionis cum tractatu de futuris contingentibus editus a magistro Roberto de Cenali Parisiensi, adiectis nonnullis questionibus posterioristicis magistri Petri de Alliaco Navarri); Salamanca 1518 (Posteriora magistri Petri de Alliaco cum additionibus magistri Roberti Cenalis).
Nota: ces questions sont précédées d'une *questio prohemialis* de Robertus Cenalis.

Oeuvres philosophiques

Tractatus super de Consolatione Philosophie Boethii (entre 1377 et 1381)
Inc. (*prol.*) Reverendissimi patres magistri ac domini carissimi mihi ardua scandere

volenti ... (*text.*) Nunc vero, reverendi domini, iuxta sententiam thematis preassumpti …
Expl. a doctoribus ecclesie exquirere debemus.
Mss. Erfurt, Amplon. Fol. 9 f° 101-131 (incomplet); Paris, Arsenal 520; BNF lat. 3122 f° 110-169v; 14579 f° 109-154v.
Ed. partielle M. Chappuis, *Le traité de Pierre d'Ailly sur la Consolation de Boèce, Qu.1. Edition et étude critiques,* Amsterdam/Philadelphia 1993 (Bochumer Studien zur Philosophie 20).
Cf. M. Chappuis, *op. cit. supra* (sous éd.);
M. Chappuis *et al., op. cit.* (1986), pp. 600- 604;
P. Courcelle, *Etude critique sur les commentaires de Boèce,* dans *AHDLMA* 14 (1939) pp. 103-105, 136;
M. Chappuis, *Notice sur le Traité de Pierre d'Ailly sur la Consolation de Boèce,* dans *FZPhTh* 31 (1984) pp. 89-107;
L. Ackerman Smoller, *op. cit. supra* (1994), pp. 134, 136 et n. 6, 207, 209;
M. Chappuis, *Le traité de Pierre d'Ailly sur la Consolation de Boèce, Qu. 2. Etude préliminaire,* dans *Boethius in the Middle Ages: Latin and Vernaculare Traditions of the "Consolatio Philosophiae",* éd. M.J.F.M. Hoenen et L. Nauta, Leiden etc. 1997, pp. 69-86;
Z. Kaluza, *L'organisation politique de la cité dans un commentaire anonyme du "Timée" de 1363,* dans *Le Timée de Platon. Contributions à l'histoire de sa réception,* éd. A. Neschke-Hentschke, Louvain-la-Neuve/Louvain/Paris 2000, pp. 148-149;
C.H. Kneepkens, *The Reception of Boethius' De consolatione in the Later Middle Ages,* dans *Boèce ou la chaîne des savoirs,* éd. A. Galonnier, Louvain-la-Neuve/Leuven 2003, pp. 713-739.

Tractatus de anima (De anima et eius potentiis; Compendium potentiarum anime) (entre 1377 et 1381)
Inc. (*prol.*) Veterum tradit auctoritas divinum esse illud Apollonis oraculum Nosce teipsum. Nimis ergo errat qui se ipsum ignorans alia noscere desiderat ... (*text.*) Quidditatem anime umbratice opinantes (somniantes) philosophi de ea diversa et adversa senserunt ...
Mss. notamment, Paris, Arsenal 521 f° 113v-131v; 522 f° 33-56; BNF lat. 14579 f° 102-121; 15173 f° 164-198 (et voir M. Chappuis *et al., op. cit.* (1986), pp. 596-597).
Ed. O. Pluta, *Die philosophische Psychologie des Peter von Ailly. Ein Beitrag zur Geschichte der Philosophie des späten Mittelalters,* Amsterdam 1987 (Bochumer Studien zur Philosophie 6); Strasbourg 1490; Paris 1494; 1503; etc.
Cf. O. Pluta, *op. cit. supra;*
M. Chappuis *et al., op. cit.* (1986), pp. 595-600;
O. Pluta, *Die Diskussion der Unsterblichkeitsfrage bei Marsilius von Inghen,* dans *Marsilius von Inghen. Werk und Wirkung,* éd. S. Wielgus, Lublin 1993, pp. 119-165;
L. Ackerman Smoller, *op. cit. supra* (1994), pp. 136 et n. 5, 207;
J. Zupko, *Substance and Soul: The Late Medieval Origins of Early Modern*

Psychology, dans *Meeting of the Minds. The Relation between Medieval and Classical Modern European Philosophy,* éd. S. Brown, Turnhout 1998, pp. 121-139;
J. Biard, *L'objet de la connaissance de Jean Buridan à Pierre d'Ailly. Présence et représentation,* dans *Oggetto e spazio. Fenomenologia dell'oggetto, forma e cosa, dal XIV al XVII secolo,* (sous presse);
J. Biard, *Verbe, concept, intention : le lexique du langage mental de Buridan à Pierre d'Ailly,* dans *The Word in Medieval Logic, Theology and Psychology* (sous presse).
Nota: un autre *Tractatus de anima* (*inc.* Qui scientiam de anima scientiis naturalibus annumeraverunt ...), contenu dans le même ms. Paris, Arsenal 521 (aux f° 1-113), n'est sans doute pas de lui.

Oeuvres géographiques et astronomiques

Compilatio super libros Meteororum
Inc. Propter nostrum admirari inventum est philosophari, ut habetur primo Metaphysice. Unde inter viam que naturaliter producitur maximam dubitationem ...
Expl. Si ei quid male sit insertum a speculantibus benigne corrigatur.
Mss. notamment Paris, BNF lat. 2831 f° 63-83 (et voir Lohr, *op. cit.; BAMAT* 9, 1999, p. 456).
Ed. *s.l.s.a.* (Leipzig *ca.* 1493); Strasbourg 1504; Leipzig 1506; etc. (voir Lohr, *loc. cit.*).
Cf. Thorndike, IV, p. 102 et n. 3;
Thorndike et Kibre, col. 1144;
L. Ackerman Smoller, *op. cit. supra* (1994), pp. 136 et n. 2, 206-207.

Imago mundi (seu eius imaginaria descriptio) (16 traités sur la géographie et l'astronomie, dont seul le premier est l'*Imago mundi* proprement dite; achevé en 1410)
Inc. (Prima figura) Figure sequentes ad declarationem imaginis mundi pertinent. Que licet in plano ... (*prol.*) Imago mundi seu eius imaginaria descriptio ipsum velut in materiali ... (*suivent liste de chapitres et tables*) (*text.*) Mundus est figure sperice seu rotunde multarum varietate partium ...
Expl. contemplationi divinorum cum sit honor et gloria in secula seculorum. Amen.
Mss. Cambrai B.M. 927 f° 5-58^{v}; 954 f° 1-38; Paris, BNF lat. 3123 f° 80-125^{v}; Reims, B.M. 1322 f° 180-211; Vaticano, Vat. Lat. 1041 f° 388-437 (autographe?); 5732.
Ed. E. Buron, *Ymago mundi de Pierre d'Ailly, cardinal de Cambrai et chancelier de l'Université de Paris (1350-1420). Texte latin et traduction française des quatre traités cosmographiques de d'Ailly et des notes marginales de Christophe Colomb*, Paris 1930 (3 vols.).
Cf. Comte de Marsy, *L'influence des œuvres de Pierre d'Ailly sur les projets de Christophe Colomb,* dans *BSHComp.* 8 (1895) pp. 565-581;
Ch. Guignebert, *De imagine mundi caeterisque Petri de Alliaco opusculis,* Paris 1902 (thèse);
L. Salembier, *Pierre d'Ailly et la découverte de l'Amérique,* Paris 1912;

R. Guarnieri, *Per la fortuna di Ruusbroec in Italia. Le sorprese di un codice Vaticano,* dans *RSCI* 6, 3 (1952) pp. 333-364 (à propos du ms. Vat. lat. 1041);
P.M. Watts, *Prophecy and Discovery. On the Spiritual Origins of Christopher Columbus's "Enterprise of the Indies",* dans *AHR* 90 (1985) pp. 73-102;
L.I. Sweet, *Christopher Columbus and the Millennial Vision of the New World,* dans *CHR* 72 (1986) pp. 369-382;
J. Glenn, *The World Map of Pierre d'Ailly,* dans *England in the Fifteenth Century,* éd. D. Williams, Woodbridge 1987, pp. 103-110;
A. Stückelberger, *Kolumbus und die antiken Wissenschaften,* dans *AKG* 69 (1987), pp. 331-340;
B. Guenée, *op. cit. supra* (1987), pp. 264-266;
E. Sarmati, *Le postille di Colombo all'"Imago mundi" di Pierre d'Ailly,* dans *Colombeis,* IV, Genova 1990, pp. 23-42;
R. Faille, *Catalogue de l'exposition: De Pierre d'Ailly à Christophe Colomb,* dans *BSHComp* 33 (1992);
B. Ribémont, *Le monde animal dans l'"Ymago mundi" de Pierre d'Ailly,* dans *FiftCS* 19 (1992) pp. 229-241;
J. Gil, *De Rubruc a Colón,* dans *Columbeis, V. Relazioni di viaggio e conoscenza del mondo fra Medioevo e Umanesimo,* éd. S. Pittaluga, Genova 1993, pp. 415-432;
L. Ackerman Smoller, *op. cit. supra* (1994), pp. 136 et n. 9, 207;
M.F. Alegria, *Fontes cartográficas de Cristóvão Colombo: o mito e a realidade,* dans *Las relaciones entre Portugal y Castilla en la época de los descubrimientos y la expansión colonial,* éd. A.M. Carabias Torres, Salamanca 1994, pp. 145-164;
G. Amiotti, *I precursori di Cristoforo Colombo nell'Atlantico e la cultura classica del grande navigatore,* dans *Aevum* 68 (1994) pp. 425-437;
A.-D. von den Brincken, *"Oceani Angustior Latitudo": Die Ökumene auf der Klimatenkarte des Pierre d'Ailly,* dans *Studien zum 15. Jahrhundert. Festschrift für Erich Meuthen,* éd. J. Helmrath *et al.,* München 1994, pp. 565-581;
J. Quillet, *L'"Imago mundi" de Pierre d'Ailly,* dans *Nouveaux mondes et mondes nouveaux au Moyen Age,* éd. D. Buschinger et W. Spiewok, Greigswald 1994, pp. 107-114;
N. Wey-Gómez, *Christopher Columbus and Pierre d'Ailly: The Place of Cosmography in the Caribbean Colonial Encounter,* diss. John Hopkins Univ. (Diss. Abstr. 57 (1996) 246-A);
H. Kugler, *Imago mundi. Kartographische Skizze und literarische Beschreibung,* dans *Mediävistische Komparatistik. Festschrift für Franz Jozef Worstbrock,* éd. W. Harms *et al.,* Stuttgart/Leipzig 1997, pp. 77-93;
F. Molina Moreno, *De septentrionis geographia fabulosa in fontibus antiquae et mediae latinitatis,* dans *De relationibus inter orbem Latinum et terras septentrionales antiquis et mediaevalibus,* éd. B. Luiselli *et al.,* Roma 1998, pp. 127-142;
J. Le Goff, *L'Occident médiéval et l'océan indien: un horizon onirique,* dans *id., Pour un autre Moyen Age,* Paris 1999, pp. 269-288;
E. Grant, *God and Reason in the Middle Ages,* Cambridge 2001;

T. Hahn, *The Difference the Middle Ages Makes: Color and Race before the Modern World,* dans *JMRS* 31 (2001) pp. 1-26;
C. Deluz, *L'Europe selon Pierre d'Ailly ou selon Guillaume Fillastre? De l'Ymago mundi aux légendes de la carte de Nancy,* dans *Humanisme et culture géographique à l'époque du concile de Constance. Autour de Guillaume Fillastre,* éd. D. Marcotte, Turnhout 2002, pp. 151-159.
Nota: l'*Epilogus mappe mundi* suit directement l'*Imago mundi* (éd. Buron, II, pp. 498-548); cf. L. Ackerman Smoller, *op. cit. supra* (1994), p. 137.

Compendium cosmographie
Inc. (*prol.*) Tractatus sequens viginti duo continet capitula. Primum est prohemium ubi totius operis intentio ... (*text.*) De imagine mundi et eius descriptione tractatum unum et de concordia theologie ...
Ed. E. Buron, *Ymago mundi de Pierre d'Ailly ...*, III, Paris 1930, pp. 552-730.
Cf. Thorndike et Kibre, col. 376, 1582;
E. Grant, *Eccentrics and Epicycles in Medieval Cosmology,* dans *Mathematics and its Applications to Science and Natural Philosophy in the Middle Ages* (mélanges M. Clagett), éd. E. Grant *et al.,* Cambridge 1987, pp. 189-214;
P. Gautier Dalché, *L'oeuvre géographique du cardinal Fillastre († 1428). Représentation du monde et perception de la clarté à l'aube des découvertes,* dans *AHDLMA* 69 (1992) pp. 319-383;

Questiones super Spheram (Iohannis de Sacrobosco)
Inc. Queritur utrum diffinitio sphere sit bona quam dat auctor in textu, scilicet Sphera est ...
Expl. propter hoc sequitur quod sit fortior. Et hec de questione et per consequens de totali tractatu de sphera.
Ms. Bamberg, H.J.V.8 f° 81-99.
Ed. Paris 1498, 1508; Venezia 1518, 1531.
Cf. L. Salembier, *Le cardinal Pierre d'Ailly (op. cit.),* 1932, p. 369;
Thorndike et Kibre, col. 1644;
L. Thorndike, *The Sphere of Sacrobosco and its Commentators,* Chicago 1949, pp. 38-40;
H. Hugonnard Roche, *L'oeuvre astronomique de Thémon Juif,* Genève/Paris 1973, *passim;*
L. Ackerman Smoller, *op. cit. supra* (1994), pp. 136 et n. 3, 207.

Apologetica defensio astronomice veritatis (1414)
Inc. Querunt aliqui de nativitate Christi vel Marie matris eius utrum ...
Expl. quam scientie impossibilitatem. Hec igitur de hiis dicta sufficiant absque assertione temeraria, sed cum omni reverentia et humilitate et sub correctione quorumlibet probabilius docentium.
Mss. Cambrai, B. Munic. 929 f° 89-93; 954 f° 116v-119; Wien, 5138, 5266.

Ed. Leuven *ca.* 1483.
Cf. Thorndike et Kibre, col. 571, 927, 1038, 1198, 1588;
L. Ackerman Smoller, *op. cit. supra* (1994), p. 137.
A. Paravicini Bagliani, *Le "Speculum astronomiae", une énigme? Enquête sur les manuscrits,* Firenze 2001.

Apologetica secunda defensio astronomice veritatis (1414)
Inc. Sepe et multum hoc mecum cogitavi cur magni doctores theologie etiam in scientiis mathematicis ...
Expl. et hoc utique facit ad laudem et exaltationem huius scientie et ad honorem et gloriam almi conditoris siderum qui est Deus benedictus in secula seculorum.
Mss. Cambrai, B. Munic. 929 f° 93v-97; 954 f° 119v-122; Wien, 5138; 5266.
Ed. Leuven *ca.* 1483.
Cf. Thorndike et Kibre, col. 1430;
L. Ackerman Smoller, *op. cit. supra,* p. 137.
Nota: *Apologetice defensiones due astronomice veritatis,* dans les mss. Wien, 5138 et 5266 (cf. Ackerman Smoller, p. 135).

Apologia defensiva astrologie (Epistula ad Iohannem de Gersonio) (vers novembre 1419)
Inc. Tricelogium astronomie theologizate a vobis frater carissime sic intitulatum mihique transmissum libenter accepi ...
Expl. tandem in aperta visione.
Ms. Paris, BNF 2692 f° 145-147.
Ed. P. Glorieux, *Jean Gerson. Oeuvres complètes,* II, pp. 218-221.
Nota: Cette lettre est suivie d'une autre lettre sur le même sujet (*inc.* Postquam scripseram Apologiam astrologie defensivam, recepi super hac materia ...; éd. *ibid.,* p. 222).
Cf. L. Ackerman Smoller, *op. cit.,* p. 137 et n. 20.

De concordantia theologie et astronomie sive Vigintiloquium (1414)
Inc. (*prol.*) Tractatus sequens de concordia theologie et astronomie vigintiloquium dici potest ... (*text.*) De concordia theologie et astronomie aliquid scribere ab amico ...
Expl. quibus vero satis est non mihi sed Deo mecum gratias congratulantes agant. Cui sit honor et gloria in secula seculorum. Amen.
Mss. Cambrai, B. Munic. 929 f° 2-26; 954 f° 62-74v; Wien, 5138; 5266.
Ed. Leuven *ca.* 1483.
Cf. L. Ackerman Smoller, *op. cit.,* pp. 135, 137 et n. 11, 208.

De concordia astronomice veritatis et narrationis historice (1414)
Inc. Astronomice veritatis viam sequentes quam sapientes antiqui docuerunt ...
Expl. tunc fulgebunt iusti tanquam stelle, impii autem proicientur in infernum. A quo nos eripiat qui est benedictus Deus in secula seculorum.

Mss. Cambrai, B. Munic. 929 f° 26-55v; 954 f° 75-91v; Paris, B. Mazarine 992 f° 179-199; BNF 3123; Wien, 5138; 5266.
Ed. Leuven *ca.* 1483; Venezia 1494.
Cf. B. Guenée, *op. cit.* (1987), pp. 268-270;
L. Ackerman Smoller, *op. cit.,* pp. 137 et n. 12, 208;
L. Ackerman Smoller, *The Alfonsine Tables and the End of the World: Astrology and Apocalyptic Calculation in the Later Middle Ages,* dans *The Devil, Heresy, and Witchcraft in the Middle Ages. Essays in Honor of J.B. Russell,* éd. A. Ferreiro, Leiden etc. 1998, pp. 211-239.

Elucidarium astronomice concordie cum theologica et historica veritate
Inc. Mihi diligentius perscrutanti astronomorum dicta clarius innotuit ... Exordiar igitur ab elucidatione eorum que scripsi in tractatu de concordia theologie et astronomie …
Expl. qui sine fine vivit et regnat in secula seculorum.
Mss. notamment Cambrai 929 f° 55v-88; 954 f° 92-115; Paris, B. Mazarine 992 f° 199v 212; Wien, 5138; 5266.
Ed. Leuven *ca.* 1483.
Cf. Thorndike et Kibre, col. 541, 873, 934;
Ackerman, *op. cit.,* pp. 135, 137 et n. 13, 208;
G. Federici Vescovini, *Pierre d'Ailly e Abramo Savosarda. Una fonte ebraica della filosofia astrologica dell'"Elucidarium" di Pierre d'Ailly agli inizi del secolo XV (1414),* dans *Les philosophies morales et politiques au Moyen Age,* éd. B.C. Bazàn *et al.,* New York/Ottawa/Toronto 1995, III, pp. 1633-1655 (qui fait mention des mss. Leipzig, BU lat. 1467 et Wolfenbüttel, Herzog-August Bibl. lat. 479 (Guelf 444 Helmst));
J.-P. Rothschild, *Philosophie (gréco-arabe), "philosophie" de la Loi, d'après les sources juives médiévales,* dans *La littérature latine: un bilan,* dans *Medioevo* 23 (1997) pp. 501-507;
G. Federici Vescovini, *Escatologia e previsione astrologica: Abramo Savosarda,* dans *Medioevo* 26 (2001) pp. 111-135;
J.-P. Boudet, *op. cit. supra* (2002), pp. 145-146.

De concordia discordantium astronomorum (1415)
Inc. (*prol.*) De concordia discordantium astronomorum super significationibus triplicitatum signorum ... (*text.*) Circa primum sciendum est quod Ptolomeus libro I sui Quadripartiti capitulo 19 attribuit triplicitatem ...
Expl. in suis diffamant falsis iudiciis. Et de hiis ista collecta sint ut in eis detur occasio profundius et plenius perscrutandi.
Mss. notamment Cambrai, B. Munic. 929 f° 105-119; 954 f° 128-137; 5138; 5266.
Ed. Leuven *ca.* 1483.
Cf. Thorndike et Kibre, col. 369;
M. Markowski, *Astronomica et astrologica Cracoviensia ante annum 1550,* Firenze 1990, p. 161;
L. Ackerman Smoller, *op. cit.* (1994), pp. 135, 137 et n. 17, 208;

De coniunctionibus (Pro declaratione decem dictarum figurarum) (1414)
Mss. Kraków, B. Jagell. 575 f° 108-111; 584 f°56-59; 586 f° 66v-70.
Cf. L. Ackerman Smoller, *op. cit.,* pp. 122-123, 127-129, 134, 137 et n. 14, 208, 209.

De figura inceptionis mundi et coniunctionibus mediis sequentibus (1414)
Inc. Figura celi que fuit ante Christum 5328 annis et 243 diebus ...
Expl. figure declaratio magis patebit in sequenti tractatu.
Ms. Cambrai, B. M. 929 f° 99-104v; 954 f° 122-127v; Valenciennes, B.M. 344 (*olim* 331) f°175-181; Wien, 5318; 5266.
Cf. Thorndike et Kibre, col. 558, 600, 1222 ?;
L. Ackerman Smoller, *op. cit.,* pp. 135, 137 et n. 15, 208 et n. 15, 209.

De legibus et sectis contra superstitiosos astronomos (*ca.* 1410)
Inc. (*prol.*) Contemplatio conditoris in suis operibus et specialiter in celestibus corporibus ... (*text.*) Sicut narrat Gallorum doctor eximius Guillelmus Parisiensis libro suo de fide et legibus ...
Expl. in contemplationem sui opificis ellevaret quod ipse nobis concedat qui in celis gloriose vivit et regnat per infinita secula seculorum.
Mss. Cambrai, B. M. 927 f° 67v-91; 954 f° 49-61v; Paris, BNF lat. 3123 f° 3-16v; 14579 f° 209; 14904 f° 44v-53v; Troyes, B. M. 1524 f° 85-106; Wien, 5266.
Ed. E. Du Pin, *Johannis Gersonii Opera,* I, ... 1706, col. 778-804; Louvain *ca.* 1483.
Cf. Thorndike et Kibre, col. 259, 1494;
P. Glorieux, *L'oeuvre littéraire (op. cit.),* p. 67;
D. Calvot et G. Ouy, *L'oeuvre de Gerson à Saint-Victor de Paris,* Paris 1990, p. 88 (un ms. de St-Victor dans le catalogue de Claude de Grandrue);
L. Ackerman Smoller, *op. cit. supra,* pp. 135, 137 et n. 15, 208 et n. 15.

De vero cyclo lunari
Inc. Tractaturus de vero cyclo lunari secundum Arabum doctrinam primo sex conditionales ...
Expl. et inde videbis quantum usus ecclesie a veritate recedat.
Mss. Cambrai, B. M. 927 f° 100v-107v; 954 f° 44.
Ed. Leuven *ca.* 1483.
Cf. Thorndike et Kibre, col. 46, 1579.

Elucidatio capitis arietis mobilis et immobilis
Inc. Nota quod circulus a. f. b. e. cuius punctus ...
Mss. Lincoln, Cath. 232 f° 85v; London, B.L. Harley 637 f° 111v-112v; 3742 f° 203v-204v.
Cf. Thorndike et Kibre, col. 934;
P. Glorieux, *L'oeuvre littéraire (op. cit.),* p. 67.

Autres oeuvres:
de nombreux traités théologiques, spirituels et de politique ecclésiastique (notamment *De materia Concilii generalis, De reformatione Ecclesie, Propositiones utiles ad extinctionem presentis schismatis per viam concilii generalis*); un commentaire sur les *Sentences* et des *principia* (*in Sent., in cursum Biblie*); des *questiones,* dont une *Questio de libertate creature rationalis*; des lettres, des discours et des sermons; une *Exhortatio ad concilium generale super Calendarii correctionem;* une *Tabula in Rogerii Bacon Opus maius.*

M Petrus de Alvernia (de Croc, Croso, Croco), [† 1304]

Originaire de Crocq, dans le diocèse de Clermont, il étudia à Paris et y fut maître ès arts, probablement peu après 1270, puis maître en théologie en 1296; chanoine de Clermont et de Notre Dame de Paris en 1296, évêque de Clermont en 1302; il est à identifier au Pierre d'Auvergne qui fut recteur de l'Université de Paris en 1275 (nommé par le légat du pape Simon de Brion), et à distinguer de celui qui fut recteur en 1296; maître ès arts important, poursuivant une longue carrière, il laissa de très nombreux commentaires sur Aristote; il compléta les commentaires inachevés de Thomas d'Aquin sur le *De celo* et la *Politique* (et probablement sur les *Parva naturalia*); il est cité par Ptolemeus de Lucca comme le *fidelissimus discipulus* de saint Thomas.

Bibliographie:
Glorieux, *Fac. Arts,* nº 338; *Rép. théol.,* nº 210; II, pp. 511-513;
Chevalier, col. 3690;
F. Lajard, dans *HLF* 25, 1869, pp. 93-114;
E. Amann, dans *DTC* 12, 1935, col. 1881-1882;
H. Riedlinger, dans *LThK* 8, 1963², col. 332-333; J.R. Söder, *ibid.,* 8, 1999³, col. 105;
Prantl, III, pp. 238-240;
Überweg-Geyer, pp. 504, 765;
De Wulf, II, pp. 303-305, 309;
Totok, II, p. 522, 525-526;
M. Gerwing, dans *Lexikon des Mittelalters* 6, col. 1961-1962;
S. Ebbesen, dans *Lexicon Grammaticorum,* pp. 718-719;
Duhem, VII-IX *passim;*
Sarton, II, p. 1127;
Maier III, pp. 89-90, 160, 194;
Grabmann, I-III, *passim;*
Lottin, II, pp. 269-270, 348; III, pp. 727, 733; IV, p. 871;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 334-346; *id., Lat. Ar. Com.,* pp.397-399; *id., Berol.,* p. 393; *Gall.* II, pp. 109-110; *Helv.; Hispal.,* p. 563; *Matrit., saepius;*
Doucet (supplément à Stegmüller, *RS*), p. 65;
Glorieux, *Quodl.*, I, pp. 257-263; II, p. 219;

H.-W. Stork, dans *Biographisch-bibliographisches Kirchenlexikon* 7, 1994, pp. 328-330;
P. Mandonnet, *Siger de Brabant,* I, Leuven 1911, pp. 204-205;
A. Bacic, *Ex primordiis Scholae Thomisticae,* Roma 1928, p. 98;
F. van Steenberghen, *Siger de Brabant d'après ses oeuvres inédites,* I-II, Leuven 1931-1942, *passim;*
J. Koch, *Sind die Pygmäen Menschen? Ein Kapitel aus der philosophischen Anthropologie der mittelalterlichen Scholastik,* dans *AGPh* 49 (1931) pp. 194-213;
E. Hocedez, *La vie et les oeuvres de Pierre d'Auvergne,* dans *Gregorianum* 14 (1933) pp. 3-36;
E. Hocedez, *La philosophie des Quodlibets de Pierre d'Auvergne,* dans *Aus der Geisteswelt des Mittelalters: Festschrift Grabmann,* Münster i.W. 1935 (Beiträge Suppl. 3), pp. 779-791;
M. Grabmann, *Methoden und Hilfsmittel des Aristotelesstudiums im Mittelalter,* München 1939, *passim;*
J. Leclercq, *La théologie comme science d'après la littérature quodlibétique,* dans *RTAM* 11 (1939) pp. 351-374;
M. Grabmann, *Die Werke des hl. Thomas von Aquin,* Münster i.W. 1949 (Beiträge 22, 1-2), *passim;*
G. Cannizzo, *La dottrina del "verbum mentis" in Pietro d'Auvergne: contribuzione alla storia del concetto di intenzionalità,* dans *RFNS* 53 (1961) pp. 152-158;
A. Dondaine, *Les "Opuscula fratris Thomae" chez Ptolémée de Lucques,* dans *AFP* 31 (1961) p. 152;
G.M. Grech, *Appendix. Recent Bibliography on Peter of Auvergne,* dans *Angelicum* 41 (1964) pp. 446-449;
F.J. Roensch, *Early Thomistic School,* Dubuque 1964, pp. 92-98;
F. van Steenberghen, *La philosophie au XIII^e siècle,* Leuven/Paris 1966, *passim;*
B. Decker, *Die Gotteslehre des Jakob von Metz. Untersuchungen zum Beginn des 14. Jahrhunderts,* Münster 1967 (Beiträge 42, 1), *saepius;*
G.M. Grech, *The Commentary of Peter of Auvergne on Aristotle's "Politics",* Roma 1967 (Introduction);
J. Pinborg, *Die Entwicklung der Sprachtheorie im Mittelalter,* Münster i.W. 1967 (Beiträge 42, 2), *passim;*
C. Piana, *Una "Determinatio" inedita di Guglielmo Alnwick OFM († 1333), come saggio di alcune fonti tacitamente usate dall'autore,* dans *SFr* 79 (1982) pp. 191-231;
M.A. Covington, *Syntactic Theory in the High Middle Ages. Modistic Models of Sentence Structure,* Cambridge 1984, *passim;*
R. Andrews, *Denomination in Peter of Auvergne,* dans *Meaning and Inference in Medieval Philosophy,* éd. N. Kretzmann, Dordrecht 1988, pp. 91-106 (sur *Predic., Soph., Metaph.*);
R. Lambertini, *A proposito della costruzione dell' "Oeconomica" in Egidio Romano,* dans *Medioevo* 14 (1988) pp. 315-370;
R.C. Dales et O. Argerami, *Medieval Latin Texts on the Eternity of the World,* Leiden 1991, pp. 141-148 (éd. du *Quodlibet* I, 7);

C. Marmo, *Semiotica e linguaggio nella scolastica: Parigi, Bologna, Erfurt, 1270-1330,* dans *La semiotica dei Modisti,* Roma 1994;
L. Sileo (et F. Zanatta), *I maestri di teologia della seconda metà del Duecento,* dans *Storia della teologia nel medioevo,* éd. G. D'Onofrio, Casale Monferrato 1996, pp. 84-86;
J.P. Torrell, *Le savoir théologique chez les premiers thomistes,* dans *RThom* 97 (1997) p. 18;
J.R. Eastman, *Peter of Auvergne: Life, Master Regent, and the First Quodlibet of 1296,* dans *Forschungen zur Reich-, Papst- und Landesgeschichte (Festschrift Peter Herde),* éd. E. Bünz et K. Borchardt, Stuttgart 1998, II, pp. 583-593;
M. Münkler et W. Röcke, *Der "ordo"-Gedanke und die Hermeneutik der Fremde im Mittelalter: Die Auseinandersetzung mit den monströsen Völkern des Erdrandes,* dans *Die Herausforderung durch das Fremde,* éd. H. Münkler, Berlin 1998, pp. 701-766;
C. Marmo, *The Semantics of the Modistae,* dans *Medieval Analyses in Language and Cognition,* éd. S. Ebbesen et R.L. Friedman, København 1999, pp. 83-104;
G. Galle, *A Comprehensive Bibliography on Peter of Auvergne,* dans *BPhM* 42 (2000) pp. 53-79;
F. Hentschel, *Der verjagte Dämon. Mittelalterliche Gedanken zur Wirkung der Musik aus der Zeit um 1300. Mit einer Edition der Quaestiones 16 und 17 aus Quodlibet VI des Petrus d'Auvergne,* dans *Geistesleben im 13. Jahrhundert,* éd. J.A. Aertsen et A. Speer, Berlin/New York 2000 (MiscMed 27) pp. 395-421;
W.T. Köhler, *Grundlagen des philosophisch-anthropologischen Diskurses im dreizehnten Jahrhundert. Die Erkenntnisbemühung um den Menschen im zeitgenössischen Verständnis,* Leiden etc. 2000, *passim* (sur *Eth., De celo, De long.*);
N. Weill-Parot, *Les "images astrologiques" au Moyen Age et à la Renaissance,* Paris 2002, pp. 350-358 (sur *Quodl.* I, 14);
R. Andrews, *Peter of Auvergne,* dans *A Companion to Philosophy in the Middle Ages,* éd. J.J.E. Gracia et T.B. Noone, Malden etc. 2003, pp. 504-505;
G. Galle, *A Comprehensive Bibliography on Peter of Auvergne. Supplement,* dans *BPhM* 47 (2005) pp. 87-96;
G. Galle, *Petrus de Alvernia,* dans *Thomistenlexikon,* éd. D. Berger et J. Vijgen, Bonn 2006 (sous presse);
site internet sur Pierre d'Auvergne par M. Toste: http://www.paleography.unifr.ch/petrus_de_alvernia
Cf. *CUP* I, nº 451 [1274]; 460 [1275]; 511 [1282-83]; II, nº 590 n.; 596 n.; 616 [1300]; p. 643.

Oeuvres:
Glosse super Doctrinale Alexandri de Villa Dei (Doctrinale seu grammatica metrico sermone exposita (1270-1275, incertain)
Inc. Sicut legitur in genesi …

Colophon: Expliciunt notule composite a magistro Petro Croco et Petro de Harunco in Alvernia, que apud Divionem fuerunt recitate.
Mss. Saint-Quentin, B.M. 110; Troyes, BM 1142.
Cf. G.M. Grech, *op. cit.* (1967), p. 41;
J. Pinborg, *Die Entwicklung der Sprachtheorie im Mittelalter,* Münster 1967, pp. 86, 316.
Nota: selon Pinborg, le Petrus Crocus cité dans le colophon peut très probablement être identifié à Petrus de Alvernia.

Questiones super Artem veterem
Inc. (*Isag.*) Circa librum Porphyrii quedam primo querenda sunt in generali, deinde in speciali. Et quia divisio ipsius logice accipitur penes subiectum eius, ideo querendum est primo de subiecto ipsius logice ... (*Predic.*) Equivoca dicuntur. Circa librum Predicamentorum quedam queruntur in generali et primum est utrum de predicamentis possit esse scientia. Et videtur quod non. Omnis scientia est per causam ... (*Perih.*) Primum oportet constituere. Quia supponitur quod iste liber Perihermenias est de enuntiatione tamquam de subiecto, ideo primo queritur utrum enuntiatio possit esse subiectum in libro Perihermenias ...
Expl. et ideo est per accidens quod opponitur primo modo dicendi per se. Et sic patet solutio ad quesita.
Mss. Basel, Univ. F.III.20 f° 109-123^{v}; Firenze, B. Laur. S. Croce Plut. XII.sin.3 f° 1-11 (seulement 12 questions de Pierre pour le *Perih.*); Leuven, Abdij van 't Park 32 f° 32-35 (*Perih.*); Madrid, B.N. 1565 f° 2-23; Paris, BNF lat. 16170 f° 82-113 (*colophon:* Expliciunt questiones supra ipsam totam logicam a magistro Petro de Alvernia); cf. S. Ebbesen, *op. cit. infra* (2003); Flüeler, I, p. 87; G. Galle, *op. cit. supra* (2000) p. 55.
Ed. *Isag.:* A. Tiné, *Le questioni su Porfirio di Pierre d'Auvergne,* dans *AHDLMA* 64 (1997) pp. 235-333; éd. partielle J. Pinborg, *op. cit. infra* (1973) pp. 48-60; *Predicamenta:* R. Andrews, *Petrus de Alvernia. Quaestiones super Praedicamentis: an Edition,* dans *CIMAGL* 55 (1987) pp. 3-84 (éd. d'une version différente de la qu. 24 dans R. Andrews, *Question Commentaries on the "Categories" in the Thirteenth Century,* dans *Medioevo* 26 (2001) pp. 313-316); R. Andrews, *Peter of Auvergne's Commentary on Aristotle's "Categories",* Ithaca (N.Y.) 1988 (cf. Diss. Abstr. 49 (1988) 267A); éd. partielle dans J. Pinborg; *op. cit. infra* (1976); *Quest. de universalibus:* éd. de fragments et table de questions dans J. Pinborg, *op. cit. infra* (1973); *Perih.:* table des questions dans S. Ebbesen, *op. cit. infra* (2003), pp. 45-48; éd. de qu. 12 dans S. Ebbesen, *Termini accidentales concreti. Texts from the Late 13th Century,* dans *CIMAGL* 53 (1986) pp. 75-78; qu. 5-6, 31, 34-35, 49 dans S. Ebbesen, *"Animal est omnis homo". Questions and Sophismata by Peter of Auvergne, Radulphus Brito, William Bonkes, and Others,* dans *CIMAGL* 63 (1993) pp. 150-171; éd. d'un fragment dans S. Ebbesen et J. Pinborg, *Studies in the Logical Writings Attributed to Boethius de Dacia,* dans *CIMAGL* 3 (1970) p. 17.
Cf. J. Pinborg, *Petrus de Alvernia on Porphyry,* dans *CIMAGL* 9 (1973) pp. 47-67; J. Pinborg, *Petrus de Alvernia on the "Categories",* dans *CIMAGL* 14 (1974) pp. 40-46;

R. Andrews, *Anonymus Matritensis, Questiones super librum Praedicamentorum: An Edition,* dans *CIMAGL* 56 (1988) pp. 117-192;
E.J. Ashworth, *Analogy and Equivocation in Thirteenth-Century Logic: Aquinas in Context,* dans *MS* 54 (1992) pp. 94-135;
R. Andrews, *Denomination in Peter of Auvergne,* dans *Meaning and Inference in Medieval Philosophy. Studies in Memory of Jan Pinborg,* éd. N. Kretzmann, Dordrecht etc. 1988, pp. 91-106;
C. Marmo, *La teoria delle relazioni nei commenti alle "Categorie" da Gentile da Cingoli a Matteo da Gubbio,* dans *L'insegnamento della logica a Bologna nel XIV secolo,* éd. D. Buzzetti *et al.,* Bologna 1992, pp. 353-391;
E.J. Ashworth, *L'analogie de l'être et les homonymes: "Catégories", 1, dans le "Guide de l'étudiant",* dans *L'enseignement de la philosophie au XIII^e siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du manuscrit Ripoll 109,* éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, pp. 283, 291-293;
S. Donati, *An Anonymous Commentary on the "De generatione et corruptione" from the Years before the Paris Condemnations of 1277,* dans *RThPhM* 65, 2 (1998) pp. 229-230;
R. Andrews, *op. cit. supra* (sous éd., 2001), pp. 271, 285-287;
G. Pini, *Categories and Logic in Duns Scotus. An Interpretation of Aristotle's 'Categories' in the Late 13th Century,* Leiden 2002;
A. Tabarroni, *"Utrum deus sit in praedicamento". Ontological Simplicity and Categorical Inclusion,* dans *La tradition médiévale des catégories (XII^e-XV^e siècles),* éd. J. Biard et I. Rosier-Catach, Louvain-la-Neuve/Louvain/Paris 2003, pp. 280-284;
S. Ebbesen, *Questions and Sophismata. Tracking Peter of Auvergne,* dans *Aristotle's Peri Hermeneias in the Latin Middle Ages. Essays on the Commentary Tradition,* éd. H.A.G. Braakhuis et C.H. Kneepkens, Groningen/Haren 2003 (Artistarium, Suppl. X), pp. 31-49;
A. Tabarroni, *The 10th Thesis in Logic Condemned at Oxford in 1277, ibid.,* pp. 353-355;
R. Andrews, *The modistae and John Duns Scotus's Quaestiones super Perihermeneias,* dans *Aristotle's Peri hermeneias in the Latin Middle Ages. Essays on the Commentary Tradition,* Groningen/Haren 2003 (Artistarium, Suppl. 10), pp. 67-83;
G. Pini, *The Transcendentals of Logic: Thirteenth-Century Discussions on the Subject Matter of Aristotle's "Categories",* dans *Die Logik des Transzendentalen. Festschrift für Jan A. Aertsen,* éd. M. Pickavé, Berlin/New York 2003 (MiscMed 30) pp. 140-159.
Nota: les questions sur *l'Isag.* et les *Predicamenta* du ms. Madrid, B.N. 1565 f° 13^v-25^v ("Anonymus Matritensis") ne sont pas de Petrus de Alvernia; le ms. de Florence est le seul à contenir les questions *De universalibus,* dont l'origine est incertaine (f° 7^v-8^v *Questiones de universalibus:* Circa questiones quas Porphyrius se tacere promittit, aliquid inquiramus et primo sine argumentis videamus de quibus fiant ille questiones, utrum scilicet de intentionibus secundis aut de rebus quibus attribuuntur intentiones ...); dans ce ms. le commentaire de Pierre d'Auvergne sur l'*Isagoge* et les *Predicamenta* est mélangé avec celui de l' "Anonymus Matritensis", tandis que le commentaire sur le *Perih.* est un mélange d'un "Anonymus Florentinus" et de Pierre d'Auvergne.

Questiones super Prior., Poster., Elench., voir ci-dessous (Pseudo-Petrus de Alvernia).

Scriptum super librum VI Principiorum
Inc. Secundum Aristotelem omne quod appetitur ...
Ms. Haute-Garonne, Archives départ. 4 (F.2) f° 78-89 (cf. Firenze, B. Laur. S. Croce Plut. XII.Sin.3 f° 11-14v, avec autre incipit, voir Lohr, *op. cit.,* p. 336).
Ed. partielle A. Tiné, *op. cit.* (sous *Questiones super Artem veterem*), pp. 240-241.
Cf. S. Ebbesen et J. Pinborg, *Studies in the Logical Writings Attributed to Boethius de Dacia,* dans *CIMAGL* 3 (1970) pp. 4, 7 (qui signalent le ms. Firenze, mais n'attribuent pas ces questions à Pierre d'Auvergne).

Sophismata (la liste suivante a été mise à ma disposition par Sten Ebbesen)
ALBUM POTEST ESSE NIGRUM (Petrus de Alvernia)
Inc. BF: Album – nigrum. Haec fuit oratio proposita. Et probatur sic: Quod est album potest esse nigrum {+ vel quod potest esse album potest esse nigrum *B*}; ergo album potest esse nigrum. Alio modo probatur sic: Quod potest esse album, potest esse nigrum: ergo album etc. {Alio – etc. *om. B*}. Contra. C: Album – nigrum. Circa illud sophisma plura querebantur. Primum fuit de distinctione …
Expl. B: Ad secundum patet solutio per istam rationem ad improbationem que idem est cum. Et hec sufficiant nunc de ista ratione. *F:* Ad aliud patet responsio per responsionem ad probationem, que eadem est cum ea. Et hec sufficiant nunc de ista oratione. Explicit sophisma magistri Petri de Alvernia. C *(mutil.)*: potest indifferenter verificare locutionem pro eo quod est vel fuit vel erit album.
Mss. Firenze Laur. St. Croce 12 sin., 3 f° 65rA-66rB; Brugge 509 f° 96vB-99vB; Cambridge G&C 611/341 f° 59rA-60vA (P1.1-1.2 et partie P2 seulement).
Ed. Ebbesen 1988 (voir ci-dessous), pp. 162-174 (P1 seulement); CPhD IX, sous presse.
ANIMAL EST OMNIS HOMO (Petrus de Alvernia)
Inc. Animal – homo. Probatio: Animal est Socrates, animal est Plato, animal est Cicero {a.e.c. *om. B*}, et sic de singulis, ergo animal est omnis homo Et videtur esse ibi locus a partibus sufficienter enumeratis ad suum totum {Et – totum *om. B*}. Contra:
Expl. alias tamen videbitur de hoc. Si autem 'omnis' teneatur collective, concessum est quod omnis homo non inest animali. Hoc igitur est quod aliquis potest probabiliter dicere circa istam orationem. {Hoc – orationem *F* : Hec dicta de ista oratione sufficiant *B*}. Determinatum est istud sophisma a magistro Petro de Alvernia {Determinatum – Alvernia *F : om. B*}.
Mss. Firenze Laur. St. Croce 12 sin., 3 f° 66rB-67vB; Brugge 509 f° 76rA-79rB.
Ed. CPhD IX, sous presse, C& P4 dans Ebbesen 1993, pp. 172-181.
Cf. S. Ebbesen, *op. cit. infra* (2003).
HOMO EST SPECIES (Petrus de Alvernia)
Inc. Homo – species. Circa istam orationem quattuor sunt quesita {s.q.: queruntur *B*}. Primum u. illud quod significatur nomine hominis sit quiditas eius tantum vel habens ipsam quiditatem. Secundum
Expl. B: Ex prius enim dictis patet responsio, quoniam dictum est prius quod

ista est vera 'homo est species' et similiter ista 'aliquis homo est species', et sic ad improbationem potest responderi per interemptionem. F: Stat ergo primum, quod ista sit vera 'aliquis homo est species', quoniam sequitur 'homo est species'. Hoc autem fuit prius magis declaratum. Ista querebantur circa istud sophisma. Explicit sophisma magistri Petri de Alvernia.
Mss. Firenze Laur. St. Croce 12 sin., 3: 64rB-65rA; Brugge 509:85vB-87vA.
Ed. CPhD IX, sous presse.
Nullus homo de necessitate est asinus (Petrus de Alvernia)
Inc. FP: Nullus – asinus. Circa istam orationem duo in generali {i.g. F : generaliter P} quesita fuerunt. B: Nullus – asinus. Circa istam orationem querebatur de modo syllogizandi …
Expl. FP: hanc esse veram 'nullus – asinus' {Hec autem dicta sunt secundum quod probabile nunc videtur salvo iudicio meliori. In talibus enim sapienter quam temere definire add. P}. Explicit sophisma disputatum {d.: determinatum P} a magistro Petro de Alvernia. B pro aliquo tempore determinato inest ipsi subiecto.
Mss. Firenze Laur. St. Croce 12 sin., 3 f° 69rA-70vA; Brugge 509 f° 95rB-96vB; Paris 16089 f° 79rA-81rB.
Ed. CPhD IX, sous presse.
Omnis homo de necessitate est risibilis (Petrus de Alvernia)
Trois problemata, dont P.2.1 et P2.2 ont peut-être une origine différente de P1.
P1 Quid sit medium in demonstratione potissima, u. definitio subiecti vel passionis vel definitio aggregata ex utraque istarum definitionum
P2.1 (=S4) U. hoc signum universale 'omnis' adveniens termino communi distribuat pro suppositis in propria forma, et hoc est quia illud signum 'omnis' facit terminum teneri pro suppositis
P2.2 (=S5) U. signum universale adveniens termino communi possit ipsum distribuere pro suppositis per accidens …
Inc. Omnis – risibilis. Hoc est sophisma propositum quod probatur sic: Omne animal rationale mortale de necessitate est risibile; homo est rationale mortale; ergo homo de necessitate est risibilis. Ibi est demonstratio, ut apparet per Philosophum primo Posteriorum …
Expl. f° 94rB a qua omnes demonstrationes sequentes virtutem capiunt ordine subiecti et causalitatis. Hec de hoc sophismate sufficiant determinata a magistro Petro de Arvernia, magistro in theologia. (95rA, P2.1:) quia Socrates stat sub homine contracto vel participato, qui ut sic differt ab omni homine. Hec sufficient de hoc sophismate. (95vB, P2.2:) ideo quamquam ad hominem alabum sequatur homo, tamen sub distributione hominis non cadit aliquo modo homo albus. Hec sufficient de sophismate.
Mss. Paris, BNF n.a.l. 1374: 90rB-94rB (-95vB si quu. 2.1-2 y appartiennent).
Cf. J. Pinborg 1975: 125.
Omnis homo est omnis homo (Petrus de Alvernia)
Inc. Omnis – homo Probatio et improbatio satis patent. Circa illam orationem primo queritur de veritate huius. Secundo, quia quidam ponunt ipsam veram per se et falsam

per accidens, ideo Queritur u. aliqua propositio possit esse vera per se et falsa per accidens vel econverso falsa per se et vera per accidens …
Expl. Et sic concessum est aliquam propositionem esse veram per se et falsam per accidens respectu diversorum. Et ista sufficiant. Hoc determinatum est a magistro Petro de Alvernia.
Mss. Firenze Laur. St. Croce 12 sin., 3: 77rB-77vB.
Ed. CPhD IX, sous presse.
OMNIS PHOENIX EST (Petrus de Alvernia)
Quatre problemata, peut-être pas tous de la même origine
P1 U. determinatio immediate adiuncta suo determinabili restringit ipsum
P2 U. terminus supponens alicui verbo cuiuscumque temporis restringatur ad supponendum secundum exigentiam eius vel amplietur
P3 De veritate prime (*om.* B)
P4 U. signum adveniens termino alicui substantiali distribuat ipsum indifferenter pro omnibus tam essentialibus quam accidentalibus {P4 only in B and does not really belong to the sophisma)
Inc. V: Omnis – est. Hoc est sophisma propositum, quod probatur sic: eius contradictoria est falsa, sc. ista 'aliqua phoenix non est', ergo haec est vera 'omnis – est'. Contra ... BF, *corpore omisso:* Omnis – est {+ etc. F}. Circa istam orationem multa fuerunt quesita, sed solum prosecuta fuerunt que circa veritatem querebantur …
Expl. FV: dicendo 'preter {*P:* pro *F*} non existentem' {-e *F*}; et sic patet {+ solutio *V*} ad illud. Et ista de dicta oratione sufficiant {Et – suff. *om.* V; A magistro Petro de Alvernia *add.* V}. B f° 102vA: Nunc autem hoc non est verum, ut patet ex iam predictis. *B104vA:* quia si aliquid sequitur ad aliud quodam supposito, hoc non arguit quod pro ipso fit distributio Ideo etc. Positio hec fuit magistri Roberti dicti Rufi.
Mss. Firenze Laur. St. Croce 12 sin., 3 f° 67vB-68vB; Brugge 509 f° 99vB-102vA (104rA); Vaticano, Vat. lat. 14812.
Ed. CPhD IX, sous presse.
SOCRATES DESINIT ESSE NON DESINENDO ESSE (Petrus de Alvernia)
Inc. Socrates – esse etc. Ista oratio probatur facta positione sc. quod Socrates sit (sc.-sit B : om. F) in penultimo instanti vite sue. Inde sic: Socrates …
Expl. operatur multiplicitatem potentialem. Ad propositum tamen non valet, quia oratio in utroque sensu falsa, sicut patet {s.p. F : sic igitur patet quid intelligo circa istam orationem salvo meliori iudicio B}. Per magistrum Petrum de Alvernia [Per – Alv. F: *om.* B}.
Mss. Firenze Laur. St. Croce 12 sin., 3 f° 70vA-71vB; Brugge 509 f° 91vB-94vA.
Ed. Ebbesen 1989 (voir ci-dessous), pp. 157-180.
SYLLOGIZANTEM PONENDUM EST TERMINOS (Petrus de Alvernia & Boethius de Dacia)
Petrus de Alvernia:
P A1 Circa hoc verbum 'est':
P A1.1 U. hoc verbum 'est' possit impersonari
P A1.2 U. hoc verbum 'est' impersonatum retentum impersonaliter construatur cum obliquo a parte ante et intransitive

P A1.2 U. hoc verbum 'est' convenienter construatur cum hoc quod dico 'syllogizantem' a parte post
P A2 Circa hoc quod dico 'syllogizantem':
P A2.1 U. participium significet per modum substantie
P A2.2 U. adiectivum possit habere rationem supponendi
P A3 Circa hoc quod dico 'ponendum':
P A3.1 U. gerundia sint nomina vel verba
P A3.2 De constructione gerundiorum a parte ante cum accusativo (NB "non fuit disputatum")

Boethius de Dacia:

P B1.1 U. verbum prime persone vel secunde dat intelligere aliquem nominativum
P B1.2 U. nominativus quem dat intelligere sit nominativus nominis vel pronominis
P B1.3 U. verbum persone prime sicut 'lego' magis possit facere orationem perfectam quam verbum tertie persone

Inc. *(1) Probablement l'incipit original du sophisma de Pierre d'Auvergne:* Syllogizantem – terminos etc. Circa istam orationem tria possunt queri. Primum est circa hoc verbum 'est', secundum est circa hoc quod dico 'syllogizantem', tertium circa hoc quod dico 'ponendum'. Circa primum tria querebantur. *(2) Une version modifiée de l' incipit original du sophisma de Boethius semble subsister au début de P 4.1:* Et de primo alia tria fuerunt quesita. Ergo circa istam orationem tria querebantur. Primum erat u. verbum prime persone vel secunde det intelligere aliquem nominativum. Secundo, dato quod sic, erat questio u. nominativus quem dat intelligere sit nominativus nominis vel pronominis. Tertium quod querebatur erat u. verbum persone prime sicut 'lego' magis possit facere orationem perfectam quam verbum tertie persone …
Expl. *(1)A la fin de P3.2 l'explicit original du texte de Pierre d'Auvergne semble avoir été conservé:* Palam etiam est quod gerundia verba sunt et quomodo habent casum et per quem casum construuntur cum accusativo a parte ante et intransitive. Hec sufficiant de ista oratione 'Syllogizantem ponendum est terminos' disputata a Magistro de Alvernia, in qua proponebantur tria problemata principaliter inquirenda. *(2)L'explicit à la fin de P43 est celui du texte de Boèce:* Ad secundam, cum dicis in minori quod 'lego' habet suppositum magis finitum quam hoc quod est 'legit', dico quod non quantum ad illa que faciunt ad orationis perfectionem; et hec erit manifestum inspicienti diligenter. Et hec de tertio problemate et per consequens de toto sophismate sufficiant. Magister Boetius {Boetius: bonus *F*} Dacus composuit et determinavit.
Mss. Firenze Laur. St. Croce 12 sin., 3 f° 72vB-75vB.
Ed. CPhD IX, sous presse.
Cf. Roos (1963), Ebbesen (1993), Rosier-Catach & Ebbesen (2004), *op. cit. infra.*

Tantum unum est (Petrus de Alvernia)

P1 F: De distinctione: dato quod hec dictio 'tantum' includit diversos, u. hoc sit per rationes unam vel per diversas
P2 F: De improbatione: u. sequatur 'tantum unum est, ergo non multa sunt *(cf. P2.2 B)*

P3 F: De veritate et falsitate: u. hec sit vera 'tantum unum est' *(= P2.3 B)*
P1 B: De distinctione:
P1.1 B: U. terminus concretus significet formam vel totum aggregatum ex forma et subiecto vel materia
P1.2 B: U. li 'tantum' adveniens huic quod dico 'unum' possit excludere diversum ab ipso ratione forme vel ratione subiecti
P2 B: Circa veritatem:
P2.1 B: U. 'unum' addit aliquid supra ens
P2.2 B: U. dictio exclusiva addita 'uni' excludat multa *(cf. P2 F)*
P2.3 B: U. hec sit vera 'tantum unum est' *(= P3 F)*
Inc. F: Tantum – est. Circa istam orationem tria fuerunt quesita. Primum fuit de distinctione per quam solvebatur. B: Tantum – est. Deduct<i>o satis patet. Circa istud sophisma duo queruntur. Primum est de distinctione …
Expl. in ipsis non erit {e. : tenet *B*} consequentia sed e contrario, quare {q.: et ideo *B*} non valet argumentum. Et hoc sufficienter magister Petrus de Alvernia disputavit {Et – disputavit: Et hoc est quod apparet ad presens circa istam orationem *B*}.
Ms(s). F = Firenze Laur. St. Croce 12 sin., 3 f° 71vB-72vB; B = Brugge SB 509 f° 79rB-82vB.

Ed. CPhD IX, sous presse.

Ed. partielles S. Ebbesen, *Boethius de Dacia et al. The sophismata in MSS Bruges SB 509 and Florence Med.-Laur. S. Croce 12 sin., 3,* dans *Sophisms in Medieval Logic and Grammar,* éd. S. Read, Dordrecht etc. 1993, pp. 56-61 (titres des *problemata*);
S. Ebbesen, *Concrete Accidental Terms: Late Thirteenth-Century Debates about Problems Relating to such Terms as 'Album',* dans *Meaning and Inference in Medieval Philosophy. Studies in Memory of Jan Pinborg,* éd. N. Kretzmann, Dordrecht etc. 1988, pp. 162-174 ("Album potest esse nigrum", qu. 1); S. Ebbesen, *Three 13th-Century Sophismata about Beginning and Ceasing,* dans *CIMAGL* 59 (1989) pp. 157-180 ("Socrates desinit esse non desinendo esse"); S. Ebbesen, *"Animal est omnis homo". Questions and Sophismata by Peter of Auvergne, Radulphus Brito, William Bonkes, and Others,* dans *CIMAGL* 63 (1993) pp. 172-181; une édition de la collection des *sophismata* dans laquelle figurent ceux de Pierre d'Auvergne sera publiée par S. Ebbesen et I. Rosier-Catach dans le "Corpus Philosophorum Danicorum Medii Aevi" (*Boethii aliorumque sophismata*).
Cf. Grabmann, I, p. 116;
M. Grabmann, *Die Sophismataliteratur des 12. und 13. Jahrhunderts …,* Münster 1940 (Beiträge 36, 1), pp. 53-60;
H. Roos, *Das Sophisma des Boethius von Dacien "Omnis homo de necessitate est animal" in doppelter Redaktion,* dans *CM* 23 (1962) pp. 181-185;
H. Roos, *Ein unbekanntes Sophisma des Boetius de Dacia,* dans *Scholastik* 38 (1963) pp. 378-391;
G.M.Grech, *op. cit.* (1967), pp. 29-30;

S. Ebbesen et J. Pinborg, *Studies in the Logical Writings Attributed to Boethius de Dacia,* dans *CIMAGL* 3 (1970) p. 8-12;
Seńko, I, p. 211;
S. Ebbesen, *op. cit. supra* (sous éd.);
S. Ebbesen, *Corpus Philosophorum Danicorum Medii Aevi, Archbishop Andrew († 1228), and Twelfth Century Techniques of Argumentation,* dans *The Editing of Theological and Philosophical Texts from the Middle Ages,* éd. M. Asztalos, Stockholm 1986, pp. 267-280;
R. Andrews, *Denomination in Peter of Auvergne,* dans *Meaning and Inference in Medieval Philosophy,* éd. N. Kretzmann, Dordrecht 1988, pp. 91-106;
S. Ebbesen, *A Grammatical Sophisma by Nicholas of Normandy,* dans *CIMAGL* 56 (1988) pp. 103-116;
I. Rosier, *Les sophismes grammaticaux au XIII^e siècle,* dans *Medioevo* 17 (1991) pp. 203-204, 212;
S. Ebbesen, *"Animal est omnis homo". Questions and Sophismata by Peter of Auvergne, Radulphus Brito, William Bonkes, and Others,* dans *CIMAGL* 63 (1993) p. 146;
S. Ebbesen, *Boethius de Dacia et al., the Sophismata,* dans *Sophisms in Medieval Logic and Grammar,* éd. S. Read, Dordrecht 1993, pp. 45-63;
G. Dahan, *Une introduction à l'étude de la philosophie: "Ut ait Tullius",* dans *L'enseignement de la philosophie au XIII^e siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109,* éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, p. 56;
G. Galle, *op. cit.* (2000), pp. 56-57;
S. Ebbesen, *Questions and Sophismata. Tracking Peter of Auvergne,* dans *Aristotle's Peri Hermeneias in the Latin Middle Ages. Essays on the Commentary Tradition,* éd. H.A.G. Braakhuis et C.H. Kneepkens, Groningen/Haren 2003 (Artistarium, Suppl. X), pp. 31-49;
I. Rosier-Catach et S. Ebbesen, *Petrus de Alvernia + Boethius de Dacia: "Syllogizantem ponendum est terminus",* dans *CIMAGL* 75 (2004) pp. 161-218.

Questiones super Metaphysicam (3 versions différentes)
Inc. Sicut dicit Philosophus in decimo Metaphysice sue, in omni genere est aliquod unum (aliquid summi) quod est principium et metrum omnium que sunt in genere illo, puta in genere colorum ... His visis queruntur hic quedam circa subiectum huius scientie et primo utrum substantie separate sint subiectum in ista scientia ...
Expl. in singulos alios motores qui est Deus benedictus in secula seculorum. Amen. (necesse est ab alio moveri et non a se ipso. Sic ergo primum est vita quam eternam nobis prestet qui solus potest, vivens per infinita secula. Amen).
Mss. Cambridge, Peterhouse 152 f° 117-224v; Oxford, Merton Coll. 292 f° 240-323v; Paris, B. Mazarine 3481 f° 133-216 (l. I-X, XII); 3498 f° 1-104 (l. I-X, XII); BNF lat. 16158 f° 163-258v (l. I-IX, XII, incomplet); Vaticano, Ottob. lat. 1145 f° 1-50v; Pal. lat. 1059 f° 1-8v (l. I – début l. III); Vat. lat. 845 f° 156-271v; 2173 f° 196-209 (VIII-IX (partiel), XII); Wien, lat. 2330 f° 60-98v (I-V, VII, X, XII).

Ed. partielle dans E. Hocedez, *op. cit. infra* (1932: liste des questions, quelques citations; *id.,* 1934: l. VIII, qu. 25); A.P. Monahan, *op. cit. infra* (1955: prologue et l. I, qu.1-3, l. IV, qu. 1-2, l. V, qu. 3, 11, l. VII, qu. 9, 25, l. IX, qu. 3); W.B. Dunphy, *Two Texts of Peter of Auvergne on a Twofold Efficient Cause,* dans *MS* 26 (1964) pp. 289-301 (l. III qu. 3-4); W.B. Dunphy, *op. cit. infra* (1966: l. I qu. 24); A. Zimmermann, *Verzeichnis ungedruckter Kommentare zur Metaphysik und Physik des Aristoteles,* Leiden/Köln 1971, pp. 18-19, 80-88 (liste des questions); W. Dunphy, *op. cit. infra* (1974), pp. 95-104 (l. XII, qu. 6a-d); S. Ebbesen, *Termini accidentales concreti. Texts from the Late 13th-Century,* dans *CIMAGL* 53 (1986) pp. 79-84 (l. V, qu. 18); S. Ebbesen, *op. cit. infra* (2000) pp. 78-88 (l. IV qu. 16, l. V, qu. 5).
Cf. E. Hocedez, *Les Quaestiones in Metaphysicam de Pierre d'Auvergne,* dans *APhRD* 9 (1932) pp. 179-234 (avec liste des questions et extraits);
E. Hocedez, *Une question inédite de Pierre d'Auvergne sur l'individuation,* dans *RNP* 36 (1934) pp. 355-386 (avec éd. l. VIII qu.25);
W. Dunphy, *The Doctrine of Causality in the "Questiones in Metaphysicam" of Peter of Auvergne,* diss. (non publiée) Toronto 1953;
W. Dunphy, *The Similarity Between Certain Questions of Peter of Auvergne's "Commentary on the Metaphysics" and the Anonymous "Commentary on the Physics" Attributed to Siger de Brabant,* dans *MS* 15 (1953) pp. 159-168;
A.P. Monahan, *The Subject of Metaphysics for Peter of Auvergne,* dans *MS* 16 (1954) pp. 118-130;
A.P. Monahan, *"Quaestiones in Metaphysicam" Petri de Alvernia,* dans *Nine Mediaeval Thinkers,* éd. J.R. O'Donnell, Toronto 1955, pp. 145-181 (prooem., I qu. 1-3, IV qu. 1-2, V qu. 3, 11, VII qu. 9, 25, IX qu. 3);
E. Gilson, *Notes pour l'histoire de la cause efficiente,* dans *AHDLMA* 29 (1962) pp. 7-31;
W.B. Dunphy, *op. cit. supra* (sous éd., 1964);
W.B. Dunphy, *Peter of Auvergne and the Twofold Efficient Cause,* dans *MS* 28 (1966) pp. 1-21;
A. Dondaine et L.J. Bataillon, *Le manuscrit Vindob. Lat. 2330 et Siger de Brabant,* dans *AFP* 36 (1966) pp. 153-261;
W. Dunphy, *The "quinque viae" and Some Parisian Professors of Philosophy,* dans *St. Thomas Aquinas 1274-1974. Commemorative Studies,* II, Toronto 1974, pp. 95-104;
W. Dunphy, dans *Manuscripta* 25 (1981) p. 5;
G. Vuillemin-Diem, *Untersuchungen zu Wilhelm von Moerbekes Metaphysikübersetzung, III. Das Theophrast-Scholion und seine Verwechslung,* dans *Studien zur mittelalterlichen Geistesgeschichte und ihre Quellen*, Berlin 1982 (MiscMed 15), pp. 205-207;
J.F. Wippel, *Godfrey of Fontaines, Peter of Auvergne, John Baconthorpe, and the Principle of Individuation,* dans *Essays Honoring Allan B. Wolter,* éd. W.A. Frank et G.J. Etzkorn, St. Bonaventure 1985, pp. 323-334;
S. Donati, *La dottrina di Egidio Romano sulla materia dei corpi celesti. Discussioni sulla natura dei corpi celesti alla fine del tredicesimo secolo,* dans *Medioevo* 12 (1986) pp. 229-280;

R. Andrews, *Denomination in Peter of Auvergne,* dans *Meaning and Inference in Medieval Philosophy,* éd. N. Kretzmann, Dordrecht 1988, pp. 91-106;
J.F. Courtine, *Suarez et le système de la métaphysique,* Paris 1990, pp. 130-137;
G. Fioravanti, *Il problema del male in alcuni maestri delle Arte del XIII secolo,* dans *XXXVIII Convegno di Studi Bonaventuriani, = DSer* 38 (1991) pp. 37-55;
S. Donati, *An Anonymous Commentary on the De Generatione et Corruptione from the Years Before the Paris Condemnations of 1277 ...,* dans *RThPhM* 65, 2 (1998) p. 198;
A. Zimmermann, *Ontologie oder Metaphysik? Die Diskussion über den Gegenstand der Metaphysik im 13. und 14. Jahrhundert. Texte und Untersuchungen,* Leuven 1998;
G. Galle, *op. cit. supra* (2000), p. 58;
S. Ebbesen, *Words and Signification in 13th-Century Questions on Aristotle's Metaphysics,* dans *CIMAGL* 71 (2000) pp. 71-114;
S. Ebbesen, *Radulphus Brito on the Metaphysics,* dans *Nach der Verurteilung von 1277. Philosophie und Theologie an der Universität von Paris im letzten Viertel des 13. Jahrhunderts,* éd. J.A. Aertsen *et al.,* Berlin/New York 2001 (MiscMed 28) pp. 456-492;
M. Pickavé, *Heinrich von Gent über das Subjekt der Metaphysik als Ersterkanntes,* dans *DSTFM* 12 (2001) pp. 493-522;
F. Amerini, *Il problema dell'identità tra una cosa e la sua essenza. Note sull'esegesi medievale di "Metafisica" Zeta 6,* dans *DSTFM* 13 (2002) pp. 435-505;
G. Galle, *The Authorship of One of the Sets of Questions on De Caelo Attributed to Peter of Auvergne (MSS Cremona ...),* dans *Medioevo* 27 (2002) pp. 58, 62-63;
F. Amerini, *Aristotle, Averroes and Thomas Aquinas on the Nature of Essence,* dans *DSTFM* 14 (2003) pp. 105-106.
Nota: sur les différentes versions cf. notamment Hocedez, *op. cit. supra* (1932), pp. 181-183; Monahan, *op. cit. supra* (1955), pp. 145-147; Dondaine et Bataillon, *op. cit. supra* (1966); Donati, *op. cit. supra* (1998), pp. 215-217, 228.

Questiones super libros Physicorum (incertain, deux versions)
(*Recens.* I)
Inc. (*prooem.*) Quoniam autem intelligere. Secundum quod dicit Algazel in principio Metaphysice sue, cognitio sapientie dividitur in duo, quorum primum facit cognoscere humanas actiones ... (*text.*) Circa istum librum queritur in communi primo utrum de rebus naturalibus possit esse scientia. Et arguitur quod non, quia omnis scientia est de abstractis ...
Expl. non tamen est assignare ultimum instans in quo illud sit album sub quocumque esse, sed sicut dictum est. Et ideo etc.
Ms. Erfurt, Amplon. F.349 f° 1-68v (l. I-VIII).
Ed. partielle C.J. Ermatinger, *op. cit. infra,* pp. 45-49 (inc. et expl. des livres); S. Donati, *op. cit. infra* (1995) pp. 220-227 (liste des questions).
(*Recens.* II)
Inc. Quoniam quidem intelligere et scire contingit. Utrum de rebus naturalibus sit scientia. Videtur quod non: scientia est eorum que non contingunt aliter se habere …

Expl. Et ideo omnis transmutatio per quam contingit transmutare virtutem in ipso mobili, per quam natum est moveri, facit motum non esse eternum. Talis autem transmutatio non de necessitate est motus localis.
Ms. München, Clm 9559 f° 18-44 (version incomplète: I-IV (fin manque), VIII (fin manque); cf. Lohr, *op. cit.,* pp. 344-345; Donati, *op. cit. infra* (1995) pp. 148-150).
Ed. partielle dans F. van Steenberghen, *Siger de Brabant,* 1931, I, pp. 177-223 (liste des questions); P. Delhaye, *Siger de Brabant, Questions sur la Physique d'Aristote, texte inédit,* Leuven 1941, pp. 19-235 (l. I-IV, VIII).
Cf. M. Grabmann, *Neuaufgefundene "Quaestionen" Sigers von Brabant zu den Werken des Aristoteles (Clm. 9559),* dans *Miscellanea Francesco Ehrle,* I. *Per la storia della teologia e della filosofia,* Roma 1924, pp. 103-147;
A. Maurer, *Esse und essentia in the Metaphysics of Siger of Brabant,* dans *MS* 8 (1946) pp. 68-86;
A.C. Graiff, *Siger de Brabant, Questions sur la Métaphysique, texte inédit,* Leuven 1948;
J.J. Duin, *Les commentaires de Siger de Brabant sur la Physique d'Aristote,* dans *RPhL* 46 (1948) pp. 463-480;
W. Dunphy, *The Similarity Between Certain Questions of Peter of Auvergne's "Commentary on the Metaphysics" and the Anonymous "Commentary on the Physics" Attributed to Siger de Brabant,* dans *MS* 15 (1953) pp. 159-168;
A. Zimmermann, *Die Quaestionen des Siger von Brabant zur Physik des Aristoteles,* diss. Köln 1956, pp. 77-85, 109-122;
G. Sajó, *Boèce de Dacie et les commentaires anonymes inédits de Munich sur la physique et sur la génération attribués à Siger de Brabant,* dans *AHDLMA* 25 (1959) pp. 21-58;
C.J. Ermatinger, *A Second Copy of a Commentary on Aristotle's "Physics" Attributed to Siger of Brabant,* dans *Manuscripta* 5 (1961) pp. 41-49;
A. Maier, *Nouvelles Questions de Siger de Brabant sur la Physique d'Aristote,* dans *ead., Ausgehendes Mittelalter,* II, Roma 1967, pp. 171-188;
A. Maier, *Les commentaires sur la Physique d'Aristote attribués à Siger de Brabant,* dans *ead., Ausgehendes Mittelalter,* II, Roma 1967, pp. 189-206, 501;
Lohr, *op. cit.,* p. 345;
S. Donati, *Commenti parigini alla Fisica degli anni 1270-1300 ca.,* dans *Die Bibliotheca Amploniana ...,* éd. A. Speer, Berlin/New York 1995, pp. 136-256 (en particulier pp. 148-150);
S. Donati, *An Anonymous Commentary on the "De generatione et corruptione" from the Years before the Paris Condemnations of 1277,* dans *RThPhM* 65, 2 (1998) pp. 198, 230-238;
G. Galle, *op. cit.* (2000), p. 59;
S. Donati, *La discussione sull'unità del concetto di ente nella tradizione di commento della "Fisica": commenti parigini degli anni 1270-1315 ca.,* dans *Die Logik des Transzendentalen. Festschrift für J.A. Aertsen,* éd. M. Pickavé, Berlin/New York 2003 (MiscMed 30), pp. 60-139;

P. de Leemans, *Peter of Auvergne on Aristotle's "De motu animalium" and the MS Oxford, Merton College 275,* dans *AHDLMA* 71 (2004) pp. 183-184.
Nota: un catalogue de la bibliothèque dominicaine de Faenza (1493) fait mention de "Petri de Alvernia eiusdem scriptum super viii lib. Physicorum", cf. T. Kaepelli, *Antiche Biblioteche Dominicane in Italia,* dans *AFP* 36 (1966) p. 15.

Questiones super librum De generatione et corruptione (probable)
Inc. Circa librum istum queritur utrum sint aliqua generabilia et corruptibilia. Et quod non videtur, quia omne generatum est de novo factum …
Mss. Erlangen, Univ. 213 f° 28-46; Kassel, Stadt- und Landesbibl. Phys. 2° 11 f° 124-135^{v} (incomplet: l. I qu. 1-56).
Ed. partielle S. Donati, *An Anonymous Commentary (op. cit. infra),* pp. 242-247 (liste des questions).
Cf. S. Donati, *Wissenschaft und Glaube bei der Frage nach dem Ursprung der Materie in einigen ungedruckten Physikkommentaren aus dem 13. bis zum Anfang des 14. Jahrhunderts,* dans *Scientia und Ars im Hoch- und Spätmittelalters,* éd. I. Craemer-Ruegenberg et A. Speer, Berlin/New York 1994 (MiscMed 22/1), pp. 399-420;
S. Donati, *Commenti parigini alla Fisica degli anni 1270-1300 ca.,* dans *Die Bibliotheca Amploniana,* éd. A. Speer, Berlin/New York 1995 (MiscMed 23), pp. 136-256 (p. 176 n. 105);
S. Donati, *A New Witness to the Radical Aristotelianism Condemned by Etienne Tempier in 1277,* dans *Was ist Philosophie im Mittelalter,* éd. J.A. Aertsen et A. Speer, Berlin/New York 1998 (MiscMed 26), pp. 371-382;
S. Donati, *An Anonymous Commentary on the De Generatione et Corruptione from the Years Before the Paris Condemnations of 1277 (Mss Erlangen, UB, 213, Kassel, Stadt- und Landesbibl., Phys. 2° 11),* dans *RThPhM* 65, 2 (1998) pp. 194-247;
G. Galle, *The Authorship of One of the Sets of Questions on De Caelo Attributed to Peter of Auvergne (MSS Cremona ...),* dans *Medioevo* 27 (2002) pp. 191-260;
G. Galle, *Peter of Auvergne, Questions on Aristotle's "De caelo". A Critical Edition with an Interpretative Essay,* Leuven 2003, p. 21*.
Nota: un commentaire attribué à Pierre d'Auvergne existait autrefois dans un ms. de Canterbury (cf. M.R. James, *The Ancient Libraries of Canterbury and Dover,* Cambridge 1903, p. 317: "Reportaciones super librum De generatione et corrupcione secundum Petrum de Alvernia").

Expositio in libros III et IV De celo et mundo (complétant le commentaire de saint Thomas, qui s'arrête à l. III, 3, lect. 8; 2 rédactions)
Inc. (Thomas, *Sent.* I) Sicut Philosophus dicit in primo Physicorum, tunc opinamur cognoscere unumquodque cum causas cognoscimus primas ... (*text.*) De natura scientia. Quia igitur in hoc libro primo incipit applicare Aristoteles ad corpora ... (*expl.* III lectio 8) quod sint elementa et propter quid sint. ... (*inc.* Petrus, III, 1) De primo quidem igitur celo. Cum Philosophus complevit considerationem de corporibus simplicibus que mobilia sunt circa medium circulariter natura, transit ad

considerationem de corporibus simplicibus que mobilia sunt secundum naturam motu recto ...
Expl. circa ipsa que primo reperiuntur in corporibus primis, quorum conditor primus est Deus benedictus in secula seculorum. Amen.
Colophon: In hoc completur Expositio magistri Petri de Alvernia in tertium et quartum Celi et mundi Aristotelis, ubi preventus morte venerabilis vir Fr. Thomas de Aquino omisit. In qua quamvis non assequatur intentionem ipsius, aliqualiter erit via aliis assequendi ipsam vel simpliciter vel in parte.
Mss. nombreux, notamment Paris, B. Mazarine 3484 f° 245-268 (l. III, 1-IV); 3485 f° 37-53 (III, 1-IV); BNF lat. 14722 f° 52v-75v (III, 1-IV); 16154 f° 124-135 (l. III, 4-IV); et voir Lohr; Flüeler, I, p. 88; *BAMAT* 4, 1994, p. 366; 9, 1999, p. 457; 12, 2002, p. 469; 14, 2004, p. 426. (Le texte du ms. Leipzig, UB 1405 diffère, dans la partie III, lect. 8-IV, lect. 2, sensiblement du texte des éditions).
Ed. (l. III, 4-IV) Venezia 1495 etc. (voir Lohr); dans Thomas Aquinas, *Opera omnia* XXIII, Paris 1875, pp. 222-266; extraits de l. III, 1 lect. 3, l. III, 2 lect. 5 et lect. 7, l. III, 3 lect. 8 (d'après Paris, Mazarine 3484) dans G. Galle, *Peter of Auvergne, Questions on Aristotle's "De caelo" (op. cit. infra),* pp. 561-574.
Nota: le commentaire de Thomas d'Aquin se terminait à III, 3 lect. 8; Pierre d'Auvergne, qui voulait le compléter, commença à III, 1, de sorte que certains mss. de son commentaire comprennent III, 1-IV, d'autres III, 4-IV.
Cf. A. Maier, *An der Grenze von Scholastik und Naturwissenschaft. Studien zur Naturphilosophie des 14. Jahrhunderts,* Essen 1953, pp. 158-159, 193;
J.A. Weisheipl, *The Commentary of St. Thomas on the "De Caelo" of Aristotle,* dans *id., Nature and Motion in the Middle Ages,* Washington 1985, pp. 177-183 (repris dans *Thomas Aquinas. Contemporary Philosophical Perspectives,* éd. B. Davies, Oxford/New York 2002);
F. Bossier, *Traductions latines et influences du commentaire "In De Caelo" en Occident (XIIIe-XIVe s.),* dans *Simplicius. Sa vie, son oeuvre, sa survie,* éd. I. Hadot, Berlin/New York 1987, pp. 308-311;
J.-P. Torrell, *Initiation à saint Thomas d'Aquin. Sa personne et son oeuvre,* Paris 1993, p. 342;
J. Cruz Cruz, *Tomás de Aquino, Pedro de Alvernia, Comentario al libro de Aristóteles sobre El cielo y el mundo. Introducción y traducción anotada,* Pamplona 2002;
G. Galle, *Peter of Auvergne, Questions on Aristotle's "De caelo". A Critical Edition with an Interpretative Essay,* Leuven 2003, pp. 45*-49*.

Questiones super libros De celo et mundo (3 rédactions)
Recens. I (*ca.* 1271-72): attribution probable mais pas sûre, cf. S. Donati, *An Anonymous Commentary (op. cit. infra)*, pp. 235-240; G. Galle, *The Authorship (op. cit. infra)*
Inc. (*prooem.*) De natura scientia fere plurima circa corpora etc. Secundum Themistium super tertium De anima, unumquodque eorum que <a natura> fiunt presumptam habet potentiam, sequentem autem perfectionem ... (qu. 1.) Quia in

libro quem pre manibus habemus determinat Aristotiles de celo et mundo, ideo primo queritur utrum de celo et mundo possit esse sciencia ...
Expl. Ad rationes utrobique patet. Prime enim solum procedunt de perfectione prima ; Commentator autem intelligit de perfectione postrema etc. Explicit.
Mss. Cremona, Bibl. Governativa 80 (7.5.15), f° 98-136; Erlangen, Universitätsbibl. 213, f° 1-28; Kassel, Stadt- und Landesbibl., Phys. 2° 11, f° 35ᵛ-55.
Ed. C. Musatti, *Pietro d'Alvernia e le "Quaestiones super librum De caelo et mundo" contenute nei manoscritti di Cremona, Erlangen e Kassel: edizione del testo e analisi dottrinale,* Catania 2000 (thèse non publiée).
Recens. II (après 1277; attribution sûre)
Inc. (*prooem.*) De natura scientia fere plurima. Sicut dicit Aristoteles in I huius quem pre manibus habemus exponendum, ab ente divino omnia esse communicant ... (qu. 1.) Et quia dictum est quod scientia est habitus anime, item, sicut patet in Predicamentis, scientia est in prima specie qualitatis, ideo propter primum dictum queritur utrum scientia sit forma substantialis ipsius anime ...
Expl. ... non remanebit in loco aeris aqua diu; huius autem oppositum videmus: aquam scilicet post extinctionem candele in fundo urinalis remanere.
Colophon: Expliciunt questiones supra librum celi et mundi disputate a magistro Petro de Alvernia.
Mss. Wien, Dominikanerkonvent 150/120 f° 47ʳ-68ᵛ, Paris, Bibl. Mazarine 3493 f° 95-136.
Ed. G. Galle, *Peter of Auvergne, Questions on Aristotle's "De caelo". A Critical Edition with an Interpretative Essay,* Leuven 2003, pp. 1-376.
Recens. III, conservée dans des *questiones* sur *De celo* composées (après 1277 et avant 1323) par un compilateur qui s'est principalement basé sur une autre version (encore différente) de *questiones* sur le *De celo* de Pierre d'Auvergne et, pour une partie limitée, sur la paraphrase du *De celo* par Albert le Grand.
Inc. *(prooem.)* Dicit Philosophus primo celi et mundi ab ente eterno aliis communicatum est, his quidem clarius, illis vero obscurius esse et vivere … (qu. 1) Sed illis omissis queritur utrum scientia sit forma substantialis intellectus vel accidentalis ...
Expl. Unde candela est causa per accidens; per se enim est causa raritatis, et per accidens est causa istius.
Mss. Leipzig, Universitätsbibl. 1386 f° 91ᵛ-102ᵛ; Praha, Knihovny Metropolitní L. 74 (1320) f° 43-52ᵛ.
Ed. G. Galle, *op. cit. supra* (2003), pp. 377-559.
Cf. S. Donati, *Wissenschaft und Glaube bei der Frage nach dem Ursprung der Materie in einigen ungedruckten Physikkommentaren aus dem 13. bis zum Anfang des 14. Jahrhunderts,* dans *Scientia und Ars im Hoch- und Spätmittelalter,* éd. I. Craemer-Ruegenberg et A. Speer, Berlin/New York 1994 (MiscMed 22, 1) I, p. 406 n. 25;
C. Musatti, *Il primo ciclo di lezione di Pietro d'Alvernia sul de Caelo di Aristotele,* Tesi di laurea, Roma 1995;
S. Donati, *A New Witness to the Radical Aristotelianism Condamned by Etienne Tempier in 1277,* dans *Was ist Philosophie im Mittelalter?,* éd. J.A. Aertsen et A. Speer, Berlin/New York 1998 (MiscMed 26), p. 372 et n. 4-5;

S. Donati, *An Anonymous Commentary on the De Generatione et Corruptione from the Years Before the Paris Condemnations of 1277 (Mss Erlangen, UB, 213, Kassel, Stadt- und Landesbibl., Phys. 2° 11),* dans *RTAM* 65, 2 (1998) pp. 194-247;
G. Galle, *The Division of Science in the Prologue to the Questions on De caelo by Peter of Auvergne,* dans *Was ist Philosophie im Mittelalter?,* éd. J.A. Aertsen et A. Speer, Berlin/New York 1998 (MiscMed 26), pp. 774-782;
T.W. Köhler, *Die wissenshaftstheoretische und inhaltliche Bedeutung der Rezeption von "De Animalibus" für den philosophisch-anthropologischen Diskurs im 13. Jahrhundert*, dans *Aristotle's Animals in the Middle Ages and Renaissance,* éd. C. Steel, G. Guldentops et P. Beullens, Leuven 1999 (Mediaevalia Lovaniensia Series I Studia 27), pp. 249-274, en particulier p. 268;
W.T. Köhler, *Grundlagen des philosophisch-anthropologischen Diskurses im dreizehnten Jahrhundert. Die Erkenntnisbemühung um den Menschen im zeitgenössischen Verständnis,* Leiden etc. 2000, *passim;*
G. Galle, *op. cit. supra* (2000), pp. 60-61;
C.A. Musatti, *Le citazioni del libro Lambda della "Metaphysica" di Aristotele in un commento per questioni al "De Caelo" di Aristotele,* dans *BPhM* 42 (2000) pp. 81-90;
G. Galle, *Peter of Auvergne's Question as to Whether or Not the Heaven is Generated and Perishable,* dans *Nach der Verurteilung von 1277. Philosophie und Theologie an der Universität von Paris im letzten Viertel des 13. Jahrhunderts,* éd. J.A. Aertsen *et al.,* Berlin/New York 2001 (MiscMed 28), pp. 535-576;
G. Galle, *Peter of Auvergne on the Unicity of the World,* dans *RThPhM* 68, 1 (2001) pp. 111-141;
G. Galle, *The Authorship of One of the Sets of Questions on De Caelo Attributed to Peter of Auvergne (MSS Cremona ..., Erlangen ..., and Kassel ...),* dans *Medioevo* 27 (2002) pp. 191-260;
G. Galle, *The Set of Questions on De caelo in the MSS Leipzig, Universitätsbibl. 1386, ff. 91va-102^{vb} and Praha, Knihovny Metropolitní 1320 (L. LXXIV), ff. 43^{rb}-52^{vb} Attributed to Peter of Auvergne. Its Authorship, Date and Relation to Other Sets of Questions Attributed to Peter of Auvergne,* dans *Il commento filosofico nell'occidente latino,* éd. G. Fioravanti *et al.,* Turnhout 2002, pp. 253-309;
G. Galle, *op. cit. supra* (sous éd.), pp. 1*-373*;
G. Galle, *Scholastic Explanations of Why Local Motion Generates Heat,* dans *ESM* 8, 4 (2003) pp. 336-370;
F. Bossier, dans *Simplicius. Commentaire sur le Traité du Ciel d'Aristote. Traduction de Guillaume de Moerbeke,* Leuven 2004, pp. XLIX-L;
G. Galle, *Peter of Auvergne's Discussion Concerning the Animation of the Heavens,* dans *Intellect and Imagination in Medieval Philosophy,* éd. J. Meirinhos et M.C. Pacheco, Turnhout 2006, pp. 1463-1476;
C.A. Musatti, *Celestial Movers and Animation of the Heavens in One Commentary on Aristotle's "De Caelo" ascribed to Peter of Auvergne, ibid.,* pp. 1447-1462.

Sententia super libros Meteororum
Inc. Philosophus in primo Physicorum proponit innata ex certioribus et notioribus nobis via ad certiora et notiora nature. Cuius ratio est et esse potest, quia omne quod movetur naturaliter ad unum oppositorum ...
Expl. a quo principaliter procedunt et diriguntur omnia qui est benedictus in secula seculorum. Et hoc est quod exponendo librum Meteororum Aristotelis occurrit dicendum. In quo si aliquid ordinatum et assequendo auctoris intentionem dictum est, principaliter attribuendum est Deo, qui in hoc intellectum meum sicut organum quoddam, sicut ars scribendi calamum, direxit. Si autem aliquid inordinatum et preter intentionem ipsius, non est malitie imputandum, sed magis ignorantie et difficultati materie et sociorum petitioni et instantie, quibus non adnuere nefas mihi reputo et manifestum ingratitudinis signum.
Mss. nombreux, notamment Paris, B. Mazarine 3485 f° 112-182v; BNF lat. 12992 f° 118v-187; 14722 f° 76-177; 16097 f° 149-182 (II, 9 – IV); et voir Lohr, *op. cit.;* B. Geyer, dans *Angelicum* 35 (1958) p. 167; *BAMAT* 4, 1994, p. 366; 7, 1998, p. 495; 8, 1998, p. 440; 14, 2004, p. 427.
Ed. Salamanca 1497 (après le commentaire de saint Thomas); = commentaire sur *Meteor.* I, 12, 348a7-IV (fin).
Cf. J.J. Duin, *La doctrine de la providence dans les écrits de Siger de Brabant. Textes et Etude,* Leuven 1954, pp. 210-213;
A. Dondaine et L.J. Bataillon, *Le commentaire de saint Thomas sur les Météores,* dans *AFP* 36 (1966) pp. 81-152;
A. Dondaine et L.J. Bataillon, *Le manuscrit Vindob. Lat. 2330 et Siger de Brabant,* dans *AFP* 36 (1966) pp. 153-261;
G. Vuillemin-Diem, *Anonymus Normannus (Mahieu Le Vilain): "Super Meteora" II.9-III. Zur Identifizierung des Autors, zur Eigenart des Textes ...,* dans *RThPhM* 71 (2004) pp. 1-130.
Nota: ce commentaire est à la base d'une compilation anonyme *Super Meteora* dans le corpus des commentaires composés par les maîtres de la Bursa Montana à Cologne, publié à Cologne en 1497, laquelle compilation est à la base de certaines éditions de saint Thomas, *Super Meteora* (comprenant pour les livres I-II le commentaire de Thomas, pour la suite deux compilations anonymes), de l'édition Venezia 1532 à celle des *Opera omnia* Paris 1875 (cf. A. Dondaine et L.J. Bataillon, *Le commentaire (op. cit.;* Lohr, *op. cit.,* p. 339); des *Questiones super librum Meteororum* attribuées à Pierre d'Auvergne existaient autrefois dans un ms. de Cantorbury (cf. M.R. James, *The Ancient Libraries of Canterbury and Dover,* Cambridge 1903, p. 317).

Questiones supra De sensu et sensato
Inc. (*prol.*) Sicut dicit Philosophus in sexto metaphysice, tres sunt scientie speculative, ... (*qu. 1*) Et sunt quedam communia querenda. Suppositum est enim quod secundum diversum modum abstractionis sunt scientie diverse; ideo queritur utrum universaliter intellectus intelligendo abstrahat a materia.
Expl. contrariorum tamen motus vel immutationes naturales necesse est esse contrarias. Sic ad illam rationem est dicendum.

Colophon: Expliciunt questiones supra De sensu et sensato disputate a magistro Petro de Alvernia.
Ms. Oxford, Merton Coll. 275 f° 205-213v.
Ed. K. White, *Two Studies Related to St. Thomas Aquinas's Commentary on Aristotle's De sensu et sensato, together with an Edition of Peter of Auvergne's Quaestiones super Parva Naturalia,* diss. Ottawa 1986, II, pp. 1-112.
Cf. K. White, *op. cit. supra*, I, pp. 172-228; pp. 242-245; II, pp. i-ii; pp. xiv-xxii.
K. White, *St. Thomas Aquinas and the Prologue to Peter of Auvergne's "Quaestiones super De sensu et sensato",* dans *DSTFM* 1, 2 (1990) pp. 427-456;
K. White, *Peter of Auvergne's "Quaestiones supra De sensu et sensato",* dans *Manuscripta* 37 (1993) pp. 238-239.

Questiones super libro De memoria et reminiscentia (2 rédactions)
(*Recens.* I)
Inc. (*prol.*) Sicut dicit Philosophus sexto De historiis animalium, natura paulative (*sic*) procedit de inanimatis ad animata. (*qu. 1*) Queritur primo utrum de memoria sit scientia separata a scientia de anima, supposito quod de illa sit scientia. Quod non, probatio, quia cuius est considerare subiectum, eius est considerare accidentia et potentias.
Expl. Hoc autem non potest facere sensitiva aliorum, immo ex quodam instinctu nature procedunt ab uno in aliud. Expliciunt questiones super De memoria et reminiscentia.
MS. Oxford, Merton Coll. 275 f° 213v-217v.
Ed. K. White, *op. cit. supra* (sous *De sensu,* 1986), II, pp. 113-202;
(*Recens.* II)
Inc. Reliquorum autem etc. Circa istum librum, supposito quod de memoria sit scientia, queritur utrum sit separata a scientia de anima. Arguitur quod non, quia cuius est considerare subiectum, eius est considerare passiones et accidentia per se, ...
Expl. Neque potest ab uno in aliud discurrere, neque operari potest, per modum deliberationis, sed <ex> quodam instinctu naturali moventur animalia alia ad operandum. Et per hoc patet solutio ad rationem. Expliciunt questiones super librum De memoria et reminiscentia.
Ms. Roma, B. Angelica 560 f° 105-106v, continué dans 549 f° 98-99v.
Ed. K. White, *op. cit. supra* (sous *De sensu,* 1986), II, p. 117-202.
Cf. K. White, *op. cit. supra* (sous *De sensu*, 1986), I, pp. 229-245; II, pp. i-xxii;
J. Pinborg, *Die Handschrift Roma Biblioteca Angelica 549 und Boethius de Dacia,* dans *CM* 28 (1969) pp. 382-383;
K. White, *Peter of Auvergne's Quaestiones on the De memoria et reminiscentia, and St. Thomas Aquinas,* dans *Eighteenth Saint Louis Conference on Manuscript Studies,* dans *Manuscripta* 35, 3 (1991) pp. 176-177;
G. Galle, *The Authorship of One of the Sets of Questions on De Caelo Attributed to Peter of Auvergne (MSS Cremona ...),* dans *Medioevo* 27 (2002) pp. 58, 62-63.

Expositio super libro De somno et vigilia
Inc. Secundum Philosophum secundo Physicorum quecumque movent mota sunt naturalis considerationis. Quecumque enim movent ...
Expl. a causa supernaturali qui est Deus benedictus in secula seculorum. Amen.
Colophon: Hec est expositio magistri Petri de Alvernia super libro Aristotelis De somno et vigilia, sequendo prout potuit intentionem ipsius, a qua si defecit non malitie sed ignorantie aut instantiis postulantium potius imponatur.
Mss. Leipzig, Univ. 1418 f° 108-131; Madrid, Bibl. Real. cod. 3; Oxford, Balliol Coll. 104 f° 162-176; Merton Coll. 274 f° 222-250; Paris, B. Mazarine 3485 f° 204v-264; BNF lat. 16158 f° 82-106v; Salamanca, Univ. 2363 f° 88-121v; Troyes, B. M. 1374; Vaticano, Barb. lat. 309 f° 25-40.
Nota: le commentaire contenu dans le ms. Wien, lat. 2330, mentionné par Glorieux, n'est pas de Pierre d'Auvergne (cf. A. Dondaine et L.J. Bataillon, dans *AFP* 36 (1966) pp. 170-171, 188-196).

Questiones super libro De somno et vigilia
Inc. De somno autem et vigilia, etc. Queritur utrum de somno et vigilia sit scientia. Quod non de somno probatio quia omnis scientia est de ente ...
Expl. Item, due sunt cause ex parte corporis: evaporatio nutrimenti, et labor qui est fatigativus. Et causa tamen propinqua videtur esse evaporatio nutrimenti etc.
Colophon: Expliciunt questiones De somno et vigilia disputate a magistro Petro de Alvernia.
Ms. München, Clm 3852 f° 17; Oxford, Merton Coll. 275 f° 217v-218.
Ed. K. White, *op. cit. supra* (sous *De sensu*), pp. 203-220 (sur la base du ms. Oxford; aucune mention du ms. de Munich).
Cf. J. De Raedemaeker, *Une ébauche de catalogue des commentaires sur les "parva naturalia" parus aux XIIIe, XIVe et XVe siècles*, dans *BPhM* 7 (1965) p. 100.
Nota: un ms. d'Erfurt, perdu, contenait probablement les deux commentaires (cf. *MBKD* II, 33 "Quaestiones et sententie super II libris De somno et vigilia").

Sententia super libro De causis longitudinis et brevitatis vite
Inc. (*prol.*) Sicut scribitur quarto et sexto Metaphysice eiusdem sciencie est considerare subiectum et per se passiones illius subiecti, sicut primi philosophi est considerare ens secundum quod ens et passiones per se entis secundum quod ens est ... (*text.*) De causis vero longitudinis et brevitatis vite in isto libro considerat ...
Expl. Sed ad presens dicta est causa longitudinis et brevitatis vite in animalibus. Sed adhuc relinquitur nobis considerare de iuventute et senectute, de morte et vita. Cum enim determinatum sit (de istis) sufficienter terminabitur scientia de animalibus.
Colophon (ms. Wien 2330): Explicit sententia de causis longitudinis et brevitatis vite a magistro Petro de Alvernia edita.
Mss. notamment Paris, BNF lat. 16158 f° 116-118 (incomplet); 16170 f° 5v-7; Wien, lat. 2330 f° 9v-12v.
Ed. M. Dunne, *The Commentary of Peter of Auvergne on Aristotle's On Lenght and Shortness of Life*, dans *AHDLMA* 69 (2002) pp. 173-200; Padova 1493, Venezia

1505, 1507, 1525, 1551, 1566, 1588; M. Dunne, *Magistri Petri de Ybernia Expositio et quaestiones in Aristotelis librum de longitudine et brevitate vitae (ex cod. Vat. lat. 825, ff. 92r-102r),* Louvain-la-Neuve/Paris 1993, pp. 40-43.
Cf. A. Dondaine et L.J. Bataillon, *Le manuscrit Vindob. Lat. 2330 et Siger de Brabant,* dans *AFP* 36 (1966) pp. 153-261;
P.O. Lewry, *Study of Aging in the Arts Faculty of the Universities of Paris and Oxford,* dans *Aging and the Aged in Medieval Europe,* éd. M.M. Sheehan, Toronto 1990, pp. 23-38;
M. Dunne, *op. cit. supra* (sous éd. 1993, 2002);
W.T. Köhler, *Grundlagen des philosophisch-anthropologischen Diskurses im dreizehnten Jahrhundert. Die Erkenntnisbemühung um den Menschen im zeitgenössischen Verständnis,* Leiden etc. 2000, *passim*;
M. Dunne, *Thirteenth and Fourteenth-Century Commentaries on the "De longitudine et brevitate vitae",* dans *ESM* 8, 4 (2003) pp. 320-335.
Nota: des *Questiones super libro De causis longitudinis et brevitatis vite* se trouvent dans le ms. Cambridge, Peterhouse 192 f° 27-32v (= 159-164v; = 168-173v); cf. J. De Raedemaeker, *Une ébauche de catalogue des commentaires sur les "parva naturalia" parus aux XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles*, dans *BPhM* 7 (1965) p. 97 (Anonymus, *Quaestiones in De longit.*); P. Biller, *The Measure of Multitude. Population in Medieval Thought*, Oxford, 2003, p. 283, cite l'une des questions ("Queritur de causis extrinsecis et primo utrum habitantes in locis calidis sint longioris vite quam habitantes in locis frigidis") et p. 429 il parle de "Peter of Auvergne, commentary and questions on Aristotle, *On Length and Shortness of Life,* Cambridge, Peterhouse MS 192" sans donner les raisons de cette attribution.

Sententia super libro De iuventute et senectute
Inc. Sicut dicit Philosophus primo Physicorum, innata est nobis via ex nobis notioribus et prioribus in notiora et priora nature. Sumus enim ...
Expl. volentes salvare arbores apponunt radicibus plantarum quosdam lapides frigidos et aquam in vasis ut frigiditate illorum lapidum et aque possint refrigerari.
Mss. Brugge, Stadsbibl. 513 f° 111-114; Cambridge, Peterhouse 143 f° 1-9; Erfurt, B. Amplon. Q.188 f° 86-88; Leipzig, Univ. 1405 f° 99^v^-103; Oxford, Balliol Coll. 104 f° 176-183; Merton Coll. 274 f° 263-269; Paris, B. Mazarine 3485 f° 271^v^-283^v^; BNF lat. 14714 f° 189-200^v^; 16158 f° 119-131^v^; 16170 f° 9-12; Salamanca, Univ. 2363 f° 121^v^-128^v^; Troyes, B. M. 1374; Vaticano, Vat. lat. 846 f° 41-45; 2181 f° 11-14^v^; Barb. lat. 309 f° 46^v^-57; Wien, lat. 2330 f° 40-42.
Ed. Padova 1493; Venezia 1505, 1507, 1525, 1551, 1566, 1588.
Cf. A. Dondaine et L.J. Bataillon, *op. cit. supra* (sous *De causis longitudinis*).
Nota: les *Questiones super libro De iuventute et senectute* contenues dans le ms. Roma, B. Angelica 549 et en partie dans Oxford, Merton Coll. 275 pourraient être de Petrus de Alvernia, cf. P. de Leemans, *Medieval Commentaries on Aristotle's De Motu Animalium. A Contribution to the Corpus Commentariorum Medii Aevi in Aristotelem Latinorum,* dans *RThPhM* 67, 2 (2000) p. 324.

Nota: les commentaires sur *De iuventute et senectute, De inspiratione et respiratione* et *De morte et vita* sont en cours de publication par E.I. Kouri et A.I. Lehtinen.

Sententia super libro De inspiratione et respiratione
Inc. Animalium autem. Postquam Philosophus declaravit qualiter fiat refrigeratio in plantis, ostendit qualiter fit in animalibus. Et circa hoc primo dat ...
Expl. quod potest contingere vel propter passionem aliquam vel propter senectutem. Tunc accidit mors propter defectum infrigidationis.
Mss. Brugge, Stadsbibl. 513 f° 114-118v; Leipzig, Univ. 1405 f° 103-108v; Oxford, Balliol Coll. 104 f° 176-183; Merton Coll. 274 f° 269-280; Paris, B. Mazarine 3485 f° 275-281v; BNF lat. 16158 f° 124-131v; 14714 f° 193v-200v; 16170 f° 12-17; Salamanca, Univ. 2363 f° 128v-139v; Vaticano, Barb. lat. 309 f° 52v-57; Vat. lat. 846 f° 45-52; 2181 f° 14v-20v; Wien, lat. 2330 f° 42-46.
Ed. Padova 1493, Venezia 1505, 1507, 1525, 1551, 1566, 1588.
Cf. A. Dondaine et L.J. Bataillon, *op. cit.*

Sententia super libro De morte et vita
Inc. Est quidem omnibus etc. Postquam (autem) Philosophus determinavit de infrigidatione (et) in animalibus habentibus pulmonem et in habentibus branchias, in parte ista determinat de morte et vita ...
Expl. dicit quod dictum est de vita et morte. Dictum est etiam de aliis que convenientiam et proportionem habent ad mortem et vitam fere.
Colophon (ms. Wien 2330): Explicit sententia super libro de morte et vita secundum magistrum Petrum de Arvernia. Deo gratias.
Mss. Brugge, Stadsbibl. 513 f° 118v-120v; Erlangen, Univ. 210 f° 13-16; Leipzig, Univ. 1405 f° 108v-110v; Oxford, Balliol Coll. 104 f° 183-184v; Magdalen Coll. 146 f° 104-107; Merton Coll. 274 f° 280-284v; Paris, B. Mazarine 3485 f° 271v-283v; BNF lat. 14714 f° 200v-203; 16158 f° 131v-134v; 16170 f° 7v-9; Vaticano, Vat. lat. 846 f° 52v-54v; 2181 f° 20v-22v; Barb. lat. 309 f° 57-61v; Wien, lat. 2330 f° 46-47.
Ed. Padova 1493, Venezia 1505, 1507, 1525, 1551, 1566, 1588.
Cf. A. Dondaine et L.J. Bataillon, *op. cit.*

Sententia super libro de motu animalium (3 recensions)
(*recens.* I)
Inc. Sicut innuit Philosophus in tertio Phisicorum, volentem considerare de natura necessarium est considerare de motu, et ratio huius est: nam natura per motum diffinitur. Est enim natura principium motus in eo ...
Expl. Dictum est etiam de anima in libro De anima. Dictum est etiam de sensibus et sensibilibus ipsis et de memoria et reminiscentia. Item dictum est de causis motus animalium et hoc in universali. Consequenter dicendum est de generatione animalium.
Colophon (ms. Wien 2330): Explicit sententia magistri Petri de Alvernia de causis motus animalium.

Mss. Admont, Stiftsbibl. 367 f° 79v-86; Bologna, Collegio di Spagna 159 f° 173-182; Brugge, Stadsbibl. 513 f° 120v-129; Cambridge, Peterhouse 143 f° 20-25v; Oxford, Balliol Coll. 104 f° 184v-190; Oxford, Merton Coll. 274 f° 250-263; Paris, Bibl. Mazarine 3485 f° 264-271v; Paris, BNF lat. 14714 f° 203-212v; 16158 f° 107-116; 16170 f° 1-5v; Praha, Knihovna Metropolitni Kapitoly Prazské 1298 f° 45-53v; Vaticano, Barb. lat. 309 f° 40r-v, 43-44v, 35-36v, 45-46v; Borgh. 128 f° 226v-230v; Vat. lat. 846 f° 32v-40v; 2181 f° 1-7; cf. *BPhM* 43 (2001) p. 45; *BAMAT* 3 p. 355; 12 p. 471.
Ed. Padova 1493; Venezia 1505, 1507, 1525, 1551, 1566, 1588; éd. partielle dans P. de Leemans, *op. cit. infra* (2004) pp. 193-196.
(*recens.* II)
Inc. Sicut dicit Philosophus in tertio phisicorum, considerantem de natura oportet considerare de motu, quia natura diffinitur per motum. Unde in diffinitione nature ponitur motus. Ideo ad cognitionem naturae et similiter rerum naturalium oportet cognoscere motum.
Expl. De causis animalium motus appetitivi diximus et quidam libri habent "Reliquum autem de generatione est dicere", ita quod iste liber illum precedit. Universaliter dictum est de istis et de generatione relinquatur.
Mss. Escorial, Bibl. Real f.II.8 f° 212-215v; 192-197v; München, Clm. 317 f° 199-208v; Venezia, BN Marciana VI 105 (X 218) f° 187-193v.
Ed. éd. partielle dans P. de Leemans, *op. cit. infra* (2004), pp. 198-202.
(recens. III)
Inc. Sicut dicit Philosophus secundo Phisicorum, volentem considerare de natura necessarium est considerare de motu, et ratio huius est: nam natura per motum diffinitur. Est enim natura principium motus in eo ...
Expl. Dictum est etiam de anima in libro De anima. Dictum est etiam de sensibus et sensibilibus ipsis et de memoria et reminiscentia. Item dictum est de causis motus animalium et hoc in universali. Consequenter dicendum est de generatione animalium.
Mss. Leipzig, UB 1405 f° 110v-117; Wien, NB 2330 f° 12v-19; Bologna, Collegio di Spagna 159 f° 173-182 (extraits dans les marges).
Ed. extrait dans P. de Leemans, *op. cit. infra* (2000), p. 311.
Cf. A. Dondaine et L.J. Bataillon, *Le manuscrit Vindob. Lat. 2330 et Siger de Brabant,* dans *AFP* 36 (1966) pp. 153-261;
B. van den Abeele, *Le "De animalibus" d'Aristote dans le monde latin: modalités de sa réception médiévale,* dans *FMS* 33 (1999) p. 303;
P. de Leemans, *Medieval Latin Commentaries on Aristotle's De Motu Animalium. A Contribution to the Corpus Commentariorum Medii Aevi in Aristotelem Latinorum,* dans *RThPhM* 67, 2 (2000) pp. 278-279, 300-316;
G. Galle, *The Authorship of One of the Sets of Questions on De Caelo Attributed to Peter of Auvergne (MSS Cremona ...),* dans *Medioevo* 27 (2002) pp. 58, 62-63;
P. de Leemans, *Peter of Auvergne on Aristotle's "De motu animalium" and the MS Oxford, Merton College 275,* dans *AHDLMA* 71 (2004) pp. 129-202.

Questiones in De motu animalium (authentique?)
Inc. (*prol.*) De motu autem eo ... Sicut patet per Philosophum in tertio Phisicorum, considerantem de natura necesse est considerare ... (*qu. 1*) Ad evidentiam autem eorum que hic primo tanguntur, querantur tria, primo utrum aliquid possit moveri seipsum ...
Expl. quod est primum organice movens, alio autem modo non.
Mss. Oxford, Merton College 275 f° 220-232v, 233v; Roma, B. Angel. 549 f° 115v-121v (incomplet).
Cf. S.D. Wingate, *The Mediaeval Latin Versions of the Aristotelian Scientific Corpus, with Special Reference to the Biological Works,* London 1931, p. 106, n. 159;
B. Van den Abeele, *Le De animalibus d'Aristote dans le monde latin: modalités de sa réception médiévale,* dans *FMS* 33 (1999) p. 303;
P. de Leemans, *Medieval Latin Commentaries on Aristotle's De Motu Animalium. A Contribution to the Corpus Commentariorum Medii Aevi in Aristotelem Latinorum,* dans *RThPhM* 67, 2 (2000) pp. 298-316, 322-330;
P. de Leemans, *Peter of Auvergne on Aristotle's "De motu animalium" and the MS Oxford, Merton College 275,* dans *AHDLMA* 71 (2004) pp. 129-202;
P. de Leemans, *Internal Senses, Intellect and Movement. Peter of Auvergne (?) on Aristotle's "De motu animalium";* dans *Corpo e anima, sensi interni e intelletto dal secolo XIII-XIV ai post-cartesiani e spinoziani,* éd. G. Federici Vescovini *et al.*, Turnhout 2005, pp. 139-160.

Questiones super De animalibus l. 15-16 (= début du *De generatione animalium,* incertain)
Inc. Primo notandum quod animalia generata per putrefactionem in quo est masculus et femella habent generare sibi similia in specie ...
Expl. ... odorant odorabilia verumtamen homo odorabilia comprehensa citius et discretius cognoscit et diiudicat. Explicit.
MS. Wien, NB 2303 f° 31-40.
Cf. S.D. Wingate, *The Mediaeval Latin Versions of the Aristotelian Scientific Corpus, with Special Reference to the Biological Works,* London 1931, pp. 83-84;
H. Anzulewicz, *Neuaufgefundenes Textfragment von "De principiis motus processivi" II, 2 des Albertus Magnus im Kodex Wien, Österreichische Nationalbibliothek 2303,* dans *DSTFM* 5 (1994) pp. 241-258 (pp. 244-245; "Die Tabula schreibt die questiones Petrus zu, was jedoch noch einer Verifizierung bedarf").

Sententia super librum De vegetabilibus et plantis
Inc. Oportet autem intellectus discipline amatorem prudentissime principalem nature causam, ...
Expl. dehinc ad dulcem et ultimo ad amarum, ut patet considerando diversas digestiones et diversas actiones caloris in diversas mixtiones talium.
Colophon: Explicit sententia super librum De vegetabilibus et plantis composita a magistro Petro de Alvernia.
Ms. Paris, BNF lat. 16097 f° 204-225v.

Ed. E.L.J. Poortman, *Petrus de Alvernia, Sententia super librum "De vegetabilibus et plantis"*, Leiden/Boston 2003 (Aristoteles Semitico-Latinus 13).
Cf. S.D. Wingate, *The Mediaeval Latin Versions of the Aristotelian Scientific Corpus, with Special Reference to the Biological Works,* London 1931, pp. 66-67;
E.L.J. Poortman, *op. cit. supra* (sous éd.).

Questiones super libros Ethicorum
Inc. Sicut dicit Philosophus secundo Physicorum, ars imitatur naturam. Et racio huius duplex est. Una est quoniam principans sic se habet ad principatum sicut principium ad principiatum ... Circa istum librum querantur aliqua in generali. Et primo utrum ista sciencia sit necessaria ad regimen vite humane ...
Mss. Leipzig, Univ. 1386 f° 115-126^{v} (l. I-II); Paris, BNF lat. 6457 item 3; 16110 f° 276^{v}-277^{v} (incomplet).
Ed. A.J. Celano, *Peter of Auvergne's "Quaestiones super libros Ethicorum",* diss. PIMS, Toronto 1979 (non publiée); éd. partielle A.J. Celano, *Peter of Auvergne's Questions on Book I and II of the "Nicomachean Ethics". A Study and Critical Edition,* dans *MS* 48 (1986) pp. 32-110; R.-A. Gauthier, *op. cit. infra.*
Cf. R.-A. Gauthier, *Les "Questiones supra librum Ethicorum" de Pierre d'Auvergne,* dans *RMAL* 20 (1964) pp. 235-260 (éd. du prol. et des qu. I, 1, 7, 31);
G. Fioravanti, *Servi, rustici, barbari: Interpretazioni medievali della "Politica" aristotelica,* dans *Annali della Scuola normale superiore di Pisa, cl. lett. filos.,* III Ser. 11 (1981) pp. 399-429;
A.J. Celano, *op. cit. supra* (sous éd.), pp. 1-31;
A.J. Celano, *The "finis hominis" in the Thirteenth-Century Commentaries on Aristotle's Nicomachean Ethics,* dans *AHDLMA* 53 (1986) pp. 23-53;
Flüeler, II, pp. 41-42;
L. Bianchi, *Filosofi, uomini e bruti. Note per la storia di un'antropologia "averroista",* dans *Rinascento* 2a ser. 32 (1992) p. 157;
O. Langholm, *Economics in the Medieval Schools. Wealth, Exchange, Value, Money and Usury According to the Paris Theological Tradition, 1200-1350,* Leiden 1992;
L. Lanza, *Il "finis hominis" nell'"Etica" e nella "Politica" di Aristotele. Note su alcuni commenti del secolo XIII,* dans *MedRin* 12 (1998) 143-181;
W.T. Köhler, *Grundlagen des philosophisch-anthropologischen Diskurses im dreizehnten Jahrhundert. Die Erkenntnisbemühung um den Menschen im zeitgenössischen Verständnis,* Leiden etc. 2000, *passim*;
G. Wieland, *The Perfection of Man. On the Cause, Mutability and Permanence of Human Happiness in 13th-Century Commentaries on the "Ethica Nicomachea",* dans *Il commento filosofico nell'Occidente latino (secoli XIII-XV),* éd. G. Fioravant *et al.,* Turnhout 2002, pp. 359-377;
B. Sère, *Penser l'amitié au moyen âge. Etudes historiques des commentaires sur les livres VIII et IX de l' "Ethique à Nicomaque" (XIII^{e}-XV^{e} s.),* Turnhout 2007;
G.C. Garfagnini, *Il commento di Pietro di Alvernia all' "Etica nicomachea",* dans *DSTFM* 17 (2006) sous presse;

M. Toste, *The Virtue of Friendship. The Reception of Books VIII and IX of the 'Nicomachean Ethics' in the Middle Ages,* sous presse.
Nota: A noter que le ms. BNF lat. 16110 contient un commentaire anonyme (f° 236-276) suivi du commentaire attribué à Pierre d'Auvergne (f° 276v-277v, l. I-II); cf. B. Sère, *op. cit. supra,* pp. 48-49, n. 82. Sur les doutes concernant l'attribution à Pierre d'Auvergne, cf. notamment G. Fioravanti, *Desiderio di sapere e vita filosofica nelle Questioni sulla Metafisica del ms. 1386 Universitätsbibliothek Leipzig,* dans *Historia philosophiae Medii Aevi,* éd. B. Mojsisch et O. Pluta, Amsterdam/Philadelphia 1991, I, p. 271 n.1.

Expositio in libros III-VIII Politicorum
Inc. (*Thomas, I*) Sicut Philosophus docet in secundo Physicorum ars imitatur naturam. Cuius ratio est quia sicut se habent principia ad invicem ...
Expl. (*Thomas, III, 6*) quasi equivalentes eis propter libertatem.
Inc. (*Petrus, III, 1-6*) Ei autem qui. Postquam Philosophus pertransiit opiniones antiquorum de politica reprobando ...
Expl. (*III, 6*) attingunt ad libertatem. Et ideo altercatio inter ipsos.
Inc. (*III, 7*) Sumendum autem. Postquam Philosophus declaravit per quid distinguuntur democratia et oligarchia...
Expl. (*VIII*) respectu perfectissimi obiecti ipsius qui est Deus benedictus in secula seculorum. Amen.
Mss. notamment Vaticano, Vat. lat. 777 f° 35-143v (III, 1-VIII); et voir Lohr; Flüeler, II, p. 42; G.M. Grech, *op. cit. infra* (1964); *BAMAT* 14, 2004, p. 427.
Ed. (l. III, 1-6) G.M. Grech, *The Commentary of Peter of Auvergne on Aristotle's Politics. The Inedited Part, Book III, less. I-VI: Introduction and Critical Text,* Roma 1967; (l. III, 7 – VIII) F.R. Spiazzi, *Thomas Aquinas, In Octo libros Politicorum Aristotelis Expositio* (éd. Marietti), Torino/Roma 1966, pp. 141-438; parmi les oeuvres complètes de saint Thomas dans les éditions anciennes Roma 1492; Venezia 1500; etc. (voir Lohr; Flüeler II, pp. 42-43); trad. A. Mallea et C.A. Lértora Mendoza, *Tomás de Aquino - Pedro de Alvernia, Comentario a la Política de Aristóteles,* Pamplona 2001; Christoph Flüeler (Université de Fribourg) et Lidia Lanza (Università degli Studi di Firenze) préparent une édition critique du commentaire de Pierre sur les livres III-VIII.
Nota: le commentaire de saint Thomas se terminait à III, 6; Pierre d'Auvergne, qui voulait le compléter, commença à III, 1, de sorte que certains mss. de son commentaire comprennent III, 1-VIII, d'autres III, 7-VIII; depuis l'édition de Venezia 1558 on éditait un texte mélangé de III, 1-III, 6. Pour le commentaire de saint Thomas, voir l'édition de la Commissio Leonina, Roma 1971.
Cf. M. Grabmann, *Welchen Teil der aristotelischen Politik hat der hl. Thomas von Aquin selbst kommentiert?,* dans *PhJB* 28 (1915) pp. 373-379;
M.-D. Browne, *L'authenticité du commentaire de S. Thomas sur la Politique d'Aristote,* dans *RThom* 25 (1920) pp. 78-83;
F.E. Cranz, *Aristotelianism in Medieval Political Theory. A Study of the Reception of the Politics,* diss. Harvard Univ. 1940;

M. Grabmann, *Die mittelalterlichen Kommentare zur Politik des Aristoteles,* dans *SBBay* 1941, II, Heft 10, pp. 14-16, 19-23;
C. Martin, *Some Medieval Commentaries on Aristotle's Politics,* dans *History* 36 (1951) pp. 29-44;
C. Martin, *The Vulgate Text of Aquinas's Commentary on Aristotle's "Politics",* dans *DSt* 5 (1952) pp. 35-64;
L.J. Daly, *Walter Burley and John Wycliff on Some Aspects of Kingship,* dans *Mélanges E. Tisserant,* IV, Città del Vaticano 1964, pp. 179-184;
H.-F. Dondaine, *Le "Super Politicam" de saint Thomas: tradition manuscrite et imprimée,* dans *RSPhTh* 48 (1964) pp. 585-602;
G.M. Grech, *The Manuscript Tradition of Peter of Auvergne's Inedited Commentary on Aristotle's "Politics",* dans *Angelicum* 41 (1964) pp. 438-449;
M. Grignaschi, *La définition du "civis" dans la scolastique,* dans *Anciens Pays et Assemblées d'Etats* 35 (1966) pp. 71-100;
L.J. Daly, *Medieval and Renaissance Commentaries on the Politics of Aristotle,* dans *Duquesne Review* 13 (1968) pp. 41-55;
A. Dondaine et L.J. Bataillon, *Introduction,* dans *S. Thomae de Aquino Opera Omnia* XLVIII, *Sententia libri Politicorum,* Roma 1971;
T. Renna, *Aristotle and the French Monarchy 1260-1303,* dans *Viator* 9 (1978) pp. 309-324;
G. Fioravanti, *Servi, rustici, barbari: interpretazioni medievali della "Politica" aristotelica,* dans *ASNP* 11 (1981) pp. 399-429;
J. Dunbabin, *The Reception and Interpretation of Aristotle's Politics*, dans *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy. From the Rediscovery of Aristotle to the Disintegration of Scholasticism 1100-1600*, éd. N. Kretzmann *et al.*, Cambridge etc. 1982, pp. 723-737 (pp. 725-728; pp. 732-734);
M. Grignaschi, *Quelques remarques sur la conception du pouvoir législatif dans la scolastique,* dans *RBPhH* 61 (1983) pp. 783-801;
R. Lambertini, *Philosophus videtur tangere tres rationes. Egidio Romano lettore ed interprete della Politica nel terzo libro del De regimine principum,* dans *DSTFM* 1 (1990) pp. 297-304;
G. Fioravanti, *Il problema del male in alcuni maestri delle Arte del XIII secolo,* dans *XXXVIII Convegno di Studi Bonaventuriani, = DSer* 38 (1991) pp. 37-55;
C. Flüeler, II, pp. 42-43;
C.J. Nederman, *Kings, Peers, and Parliament: Virtue and Corulership in Walter Burley's Commentarius in VIII Libros Politicorum Aristotelis,* dans *Albion* 24, 3 (1992), pp. 391-407 (pp. 392-393);
J.M. Blythe, *Ideal Government and the Mixed Constitution in the Middle Ages,* Princeton N.J. 1992;
O. Langholm, *Economics in the Medieval Schools. Wealth, Exchange, Value, Money and Usury According to the Paris Theological Tradition, 1200-1350,* Leiden 1992;
C. Flüeler, *Die Rezeption der "Politica" des Aristoteles an der Pariser Artistenfakultät im 13. und 14. Jahrhundert*, dans *Das Publikum politischer Theorie im 14. Jahrundert,*

éd. J. Miethke et A. Bühler, München 1992 (Schriften des Historischen Kollegs, Kolloquien 21), pp. 127-138;
R. Lambertini, *Wilhelm von Ockham als Leser der Politica. Zur Rezeption der politischen Theorie des Aristoteles in der Ekklesiologie Ockhams*, *ibid.,* pp. 207-224 (pp. 211-214);
J. Krynen, *Aristotélisme et réforme de l'Etat, en France, au XIV^e siècle*, *ibid.,* pp. 225-236 (pp. 230-231);
N. Bulst, *Bevölkerung – Entvölkerung. Demographische Gegebenheiten, ihre Wahrnehmung, ihre Bewertung und ihre Steuerung im Mittelalter,* dans *Sozialer Wandel im Mittelalter,* éd. J. Miethke et K. Schreiner, Sigmaringen 1994, pp. 432-433;
C. Flüeler, *Die verschiedenen literarischen Gattungen der Aristoteleskommentare: zur Terminologie der Überschriften und Kolophone,* dans *Manuels, programmes de cours et techniques d'enseignement dans les universités médiévales,* éd. J. Hamesse, Louvain-la-Neuve 1994, pp. 75-116;
C. Flüeler, *Ontologie und Politik: "Quod racio principantis et subiecti sumitur ex racione actus et potencie". Zum Verhältnis von Metaphysik und Physik in den ersten Kommentaren zur aristotelischen Politica,* dans *FZPhTh* 41 (1994) pp. 453-459;
C. Flüeler, *Quod racio principantis et subiecti sumitur ex racione actus et potencie,* dans *As relações de poder no pensamento político da baixa Idade Média,* = *RFCSHLis* 7 (1994) pp. 127-141;
L. Lanza, *Aspetti della ricezione della 'Politica' aristotelica nel XIII secolo: Pietro d'Alvernia,* dans *SM* 35 (1994) pp. 643-694;
J. Coleman, *The Science of Politics and Late Medieval Academic Debate,* dans *Criticism and Dissent in the Middle Ages,* éd. R. Copeland, Cambridge 1996, pp. 181-214;
D. Luscombe, *Commentaries on the Politics: Paris and Oxford, XIII-XVth Centuries,* dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts (Paris et Oxford, XIII^e-XV^e siècles),* éd. O. Weijers et L. Holtz, Turnhout 1997, pp. 323-325;
A. Vendemiati, *Le inclinazioni naturali e il bene. Letture parallele della Politica di Aristotele da parte di Tommaso d'Aquino e Pietro d'Alvernia,* dans *RFNS* 89 (1997) pp. 299-316;
L. Lanza, *Il "finis hominis" nell'"Etica" e nella "Politica" di Aristotele. Note su alcuni commenti del secolo XIII,* dans *MedRin* 12 (1998) pp. 143-181;
R. Lambertini, *Il cuore e l'anima della città. Osservazioni in margine all'uso di metafore organicistiche in testi politici bassomedievali,* dans *Anima e corpo nella cultura medievale,* éd. C. Casagrande et S. Vecchio, Firenze 1999, pp. 291-303;
R. Lambertini, *Governo ideale e riflessione politica dei frati mendicanti nella prima metà del Trecento,* dans *Etica e politica. Le teorie dei frati mendicanti nel Due e Trecento,* Spoleto 1999, pp. 233-277;
F.A. Gallo, *Anima e corpo nell'ascolto della musica: il raptus secondo Pietro d'Alvernia,* dans *Anima e corpo nella cultura medievale,* éd. C. Casagrande et S. Vecchio, Firenze 1999, pp. 231-233;
R. Lambertini, *La monarchia prima della "Monarchia": le ragioni del "regnum" nella*

ricezione medioevale di Aristotele, dans *Pour Dante,* éd. B. Pinchard et C. Trottmann, Paris 2001, pp. 39-75;
L. Lanza, *La Politica di Aristotele nei commenti universitari (secoli XIII-XIV)*, diss. Università degli Studi di Firenze 2001 (pas publiée), *passim;*
L. Lanza, *La Politica di Aristotele e il De regimine principum di Egidio Romano*, dans *MedRin* 15 (2001) pp. 19-75 (pp. 72-73, n 126);
L. Lanza, *La "servitus naturalis" in alcuni commenti medievali alla "Politica" di Aristotele,* dans *MAES* 4 (2001) pp. 7-25;
F. Daguet, *Saint Thomas et les deux pouvoirs. Eléments de théologie politique,* dans *RThom* 102 (2002) pp. 531-568;
G. Galle, *The Set of Questions on De caelo in the MSS Leipzig, Universitätsbibl. 1386, ff. 91va-102vb and Praha, Knihovny Metropolitní 1320 (L. LXXIV), ff. 43rb-52vb Attributed to Peter of Auvergne. Its Authorship, date and Relation to Other Sets of Questions Attributed to Peter of Auvergne,* dans *Il commento filosofico nell'occidente latino,* éd. G. Fioravanti *et al.,* Turnhout 2002, pp. 275-276;
C. Flüeler, *Politischer Aristotelismus im Mittelalter. Einleitung*, dans *Vivarium* 40 (2002) pp. 5, 9-10;
R. Lambertini, *Raimundus Acgerii's Commentary on Aristotle's Politics: Some Notes,* dans *Vivarium* 40 (2002) pp. 14-40;
L. Lanza, *I commenti medievali alla "Politica" e la riflessione sullo stato in Francia (secoli XIII-XIV),* dans *Il commento filosofico nell Occidente latino (secoli XIII-XV),* éd. G. Fioravant *et al.,* Turnhout 2002, pp. 401-427;
K. Ubl et L. Vinx, *Zur Transformation der Monarchie von Aristoteles zu Ockham,* dans *Vivarium* 40 (2002) pp. 41-74;
P. Biller, *The Measure of Multitude. Population in Medieval Thought*, Oxford 2003 (révision de l'édition 2000), pp. 333-339, 369-372, 379-381 *et passim;*
L. Lanza, *Guerra e pace in Aristotele: alcune riflessioni sui commenti medievali alla Politica*, dans *Pace e guerra nel basso Medioevo. Atti del XL Convegno storico internazionale del Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo e dell'Accademia tudertina (Todi, 12-15 ottobre 2003)*, Spoleto 2004, pp. 53-77;
A.I. Lehtinen, *From Fragments into Codices. On Reconstitution of Theological and Philosophical Works,* dans *Medieval Book Fragments in Sweden,* éd. J. Brunius, Stockholm 2005, pp. 116, 128;
M. Toste, *"Nobiles, optimi viri, philosophi". The Role of the Philosopher in the Political Community at the Faculty of Arts in Paris in the Late Thirteenth Century,* dans *Itinéraires de la raison. Etudes de philosophie médiévale offertes à Maria Cândida Pacheco,* éd. J.F. Merinhos, Louvain-la-Neuve 2005, pp. 273, 277-283, 297-304.

Questiones super libros Politicorum (deux versions)
Inc. (*prol.*) Philosophus in secundo De generatione animalium dicit quod quecumque fiunt arte vel natura fiunt ab actu existente potentia tali ... (*text.*) Primo potest queri de subiecto huius scientie quia subiectum in scientia primum est in generatione et ex generatione eius ...

Expl. et hoc verum est sicut dictum est quantum ad dispositionem communem regionis medie inquantum huius etc.
Mss. Bologna, B. Univ. 1625 f° 60-79; Frankfurt a. M., Stadt- und Univ. B., Praed. 51 f° 172-179 (seules quelques quest. du livre I); Paris, BNF lat. 16089 f° 274-319 (l. I: 31 qu., II: 19 qu., III: 26 qu., IV: 14 qu., V: 18 qu., VI: 9 qu., VII: 9 qu.); cf. Lohr; Flüeler, II, p. 43; M. Toste, *op. cit. supra,* p. 277 n. 16.
Ed. partielle C. Flüeler, *Rezeption und Interpretation der Aristotelischen Politica im späten Mittelalter,* I, Amsterdam/Philadelphia 1992, pp. 101-112 (liste des questions), pp. 169-227 (prologue et 17 questions); M. Grignaschi, *La définition du 'civis' dans la scolastique,* dans *Anciens Pays et Assemblées d'Etats. Standen en Landen* 61 (1966) pp. 94-100 (l. III, qu. 3 et 4); une édition des deux versions est en préparation par M. Toste.
Cf. Flüeler, I, pp. 86-131; II, p. 43, 101-112;
M. Grignaschi, *Quelques remarques sur la conception du pouvoir législatif dans la scolastique,* dans *RBPhH* 61 (1983) pp. 783-801;
F. Cheneval, *Proclus politisé. La réception politique de Proclus au moyen âge tardif,* dans *AGPh* 78 (1996) pp. 11-26 (pp. 20-21, 23);
P. Biller, *op. cit. supra* (sous *Expositio*), pp. 45, 311, 337;
et voir ci-dessus sous *Expositio*.

Autres oeuvres:
un commentaire sur le *De anima* (un ms. de Canterbury contenait autrefois des *Questiones super tertium De anima* attribuées à Pierre d'Auvergne, cf. M.R. James, *The Ancient Libraries of Canterbury and Dover,* Cambridge 1903, p. 317; par contre les *Questiones* du ms. Paris, BNF lat. 16170 f° 42-53v, attribuées à Pierre d'Auvergne par Glorieux, ne sont probablement pas de lui, cf. M. Giele, F. van Steenberghen, B.C. Bazàn, *Trois commentaires anonymes sur le Traité de l'âme d'Aristote,* Leuven/Paris 1971, pp. 377-385); un *Scriptum super libro De inundatione Nili* (cf. *MBKD* II, 166); peut-être une *Questio utrum logica sit scientia* (ms. Vaticano, Vat. lat. 2182 f° 58v), un traité *De syllogismo* (ms. Firenze, Laur. Plut. XII sin. 3 f° 61) et des *Questiones grammaticales,* perdues; des oeuvres théologiques: un commentaire sur les *Sentences* (perdu, mais le ms. Bologna, Bibl. Com. dell'Archiginnasio, A913, ff. 1-19v contient des fragments de son commentaire sur *Sent.* I) et six *Quodlibeta* (disputés entre 1296 et 1301).

(Pseudo-)Petrus de Alvernia
Questiones super librum De causis
Inc. Circa introitum huius libri qui De causis intitulatur primo queritur utrum de causis primis possit esse scientia. Arguitur quod non, nam scientia debet esse per causas; cause autem prime non habent ...
Expl. positione erunt diversa. Et sic per quantitatem. Erit partibilis in substantia, non solum effective, sed formaliter.
Ms. Wien, lat. 2330 f° 107-109v.

Cf. A. Dondaine et L.J. Bataillon, *Le manuscrit Vindob. Lat. 2330 et Siger de Brabant,* dans *AFP* 36 (1966) pp. 153-261 (liste des questions pp. 220-222);
A. Pattin, *Le Liber de causis ...,* dans *TSFil* 28 (1966) p. 128;
Lohr, *op. cit.,* p. 344.

Questiones super libros Posteriorum
Inc. Omnis doctrina et omnis disciplina. Sicut dicit Aristoteles primo (tertio) et decimo Ethicorum, felicitas hominis est operatio perfecta secundum virtutem ... Sed contra predicta accidunt difficultates. Et ideo primo queritur utrum logica sit scientia. Et videtur quod non, quia modus sciendi non est scientia ...
Expl. bene contingit demonstrare passionem per causam formalem. Et hoc modo intelligit hic Philosophus. Per hoc ad rationes patet solutio. Procedunt enim viis suis.
Mss. Córdoba, Bibl. del Excel. Cabildo 52 f° 80v-100 (rédaction anonyme différente); Firenze, B. Laur. S. Croce Plut. XII.sin.3 f° 28-35 (*Colophon:* Expliciunt questiones super libro Posteriorum compilate a magistro Petro de Ybernia); München, Clm 8005 f° 1-16 (incomplet au début et à la fin).
Ed. partielle dans S. Ebbesen et J. Pinborg, *Studies in the Logical Writings Attributed to Boethius de Dacia,* dans *CIMAGL* 3 (1970) pp. 17-22; J. Pinborg, *op. cit. infra,* pp. 49-62; C. Marmo, *Anonymus Cordubensis, Questiones super primum librum Posteriorum. A Partial Edition: Prologue and qq. 1-5,* dans *CIMAGL* 61 (1991) pp. 107-139.
Cf. M. Grabmann, *Die Sophismataliteratur des 12. und 13. Jahrhunderts,* Münster 1940 (Beiträge 36, 1) p. 55;
S. Ebbesen et J. Pinborg, *op. cit.* (sous éd.), pp. 2, 3, 4, 8;
J. Pinborg, *A New MS of the Questions on the "Posteriora Analytica" Attributed to Petrus de Alvernia (Clm. 8005) with the Transcription of Some Questions Related to the Problems of Meaning,* dans *CIMAGL* 10 (1973) pp. 48-62;
C. Marmo, *op. cit. supra* (sous éd.).

Questiones super libros Elenchorum
Inc. Secundum quod recitat Commentator supra principium Physicorum, ultima perfectio hominis est quod homo sit perfectus secundum intellectum quantum ad scientias speculativas ... De sophisticis autem. Circa principium huius libri plura possunt queri. Et quia de non ente non est scientia, ideo primo queratur utrum syllogismus sophisticus sit ens ...
Expl. sed facit propositiones plures. Ista tamen sunt inconsueta et ideo difficilia. Et hec de fallaciis sufficiant.
Mss. Córdoba, Catedral 52 f° 65-80v (rédaction différente avec autre incipit: Sicut recitat commentator Alexander super principium octavi Physicorum...); Firenze, B. Laur. S. Croce Plut. XII.Sin.3 f° 39-49v (Expliciunt questiones magistri Petri de Ybernia super libros Elenchorum); Salamanca, Univ. 1839 f° 68-94.
Ed. S. Ebbesen, *Incertorum auctorum quaestiones super sophisticos elenchos,* København 1977; éd. d'un fragment dans S. Ebbesen et J. Pinborg, *Studies in the Logical Writings Attributed to Boethius de Dacia,* dans *CIMAGL* 3 (1970) pp. 29-34.

Cf. Ch. Lohr, dans *BPhM* 14 (1972) p. 125;
S. Ebbesen et J. Pinborg, *op. cit.,* pp. 2-3, 4-5, 6;
S. Ebbesen, *op. cit.* (sous éd.), pp. IX-LIX;
S. Ebbesen *et al.,* dans *Simon of Faversham, Quaestiones super librum Elenchorum,* Toronto 1984.
Nota: les questions sur les *Analytica Priora* contenues dans le même ms. Firenze, B. Laur. Plut. XII sin. 3 aux f° 50-59 sont attribuées par Glorieux à Pierre d'Auvergne.

Sententia super quartum librum Meteororum: deux commentaires non authentiques, dont l'un est de Jacobus de Duaco (voir fasc. 4 pp. 101-102), l'autre peut-être de Siger de Brabant (ms. Wien, lat. 2330).
Cf. A. Dondaine et L.J. Bataillon, *Le commentaire de saint Thomas sur les Météores,* dans *AFP* 36 (1966) pp. 127-140;
A. Dondaine et L.J. Bataillon, *Le manuscrit Vindob. Lat. 2330 et Siger de Brabant,* dans *AFP* 36 (1966) pp. 154, 169, 182-184;
Lohr, *op. cit.,* p. 345.

Questiones super librum De somno et vigilia, voir Jacobus de Duaco (fasc. 4 pp. 102-103).

Questiones super librum De animalibus, voir Albertus Magnus (fasc. 1 pp. 42-43).

Super librum De physiognomia (Guillelmus de Hispania? cf. Livesey, *Commbase*)
Inc. Sicut dicit Philosophus primo Rhetorice nobilitas est genti ...
Ms. Milano, B. Ambros. R.36.sup. f° 55-74 (attribué à Petrus de Alvernia).
Cf. V. Doucet, dans *AFH* 27 (1934) pp. 588-589.

Questiones super I-II Priorum (le commentaire suivant, anonyme, parfois attribué à Pierre d'Auvergne, est considéré par Sten Ebbesen comme Pseudo-Boethius de Dacia)
Inc. Primum quidem oportet dicere circa quid et de quo est intentio etc. Secundum quod attestatur Aristoteles versus finem quarti Metaphysicorum, unumquodque naturalium determinatum est aliqua operatione ...
Expl. Hec sufficiant quesita circa librum Priorum, quamquam tamen adhuc aliqua restant querere de quibus perscrutari omittere nos oportet propter brevitatem temporis nobis decurrentis et quia nihil nobis est residuum de textu libri Priorum. Sed si alias vocis facultas temporis obtulerit faciemus de textu lectiones breviores ut possimus omnia perscrutari de quibus est perscrutandum in hoc libro, que nunc a nobis omittuntur. Si aliqua diximus de quibus bene diximus petimus grates, de omissis enim petimus veniam.
Ms. Brugge, Stadsbibl. 509 f° 31-58^{v}; Firenze, B. Laur., St. Crucis XII sin. 3 f° 50-61.
Cf. J. Pinborg, *Bezeichnung in der Logik des XIII. Jahrhunderts,* dans MiscMed 8, 1971, pp. 238-281; repris dans *id., Medieval Semantics: selected studies on medieval logic and grammar,* éd. S. Ebbesen, Variorum Reprints 1984 (éd. d'extraits);
S. Ebbesen, *The Prior Analytics in the Latin West: 12th-13th Centuries* (forthcoming).

S Petrus (de Tornaparte) de Aquila (Scotellus), [† 1361]

O.F.M., il étudia à Paris vers 1330 et y fut maître en théologie; il fut ministre provincial de la province de Toscane de 1334 à 1336, inquisiteur à Florence en 1344, évêque de Sant'Angelo dei Lombardi (Calabria) en 1347 et de Trivento en 1348.

Bibliographie:

Chevalier, col. 3686;
A. Teetaert, dans *DThC* 14, 1941, col. 1730-1733;
V. Heynck, dans *LThK* 8, 1963², col. 347-348;
Prantl, IV, p. 268;
Überweg-Geyer, pp. 619, 621;
Maier, IV, p. 128;
Stegmüller, *RS*, I, pp. 309-312; Doucet, pp. 66-67;
Wadding, pp. 275-276; Sbaralea, pp. 583-584;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 346;
D. Scaramuzzi, *Il pensiero di Giovanni Duns Scoto nel Mezzogiorno d'Italia,* Roma 1927, p. 76*sqq.;*
M. Bernards, *Zu dem Schrifttum des Petrus von Aquila OFM († 1361),* dans *FS* 35 (1953) pp. 113-115;
A. Chiappini, *Fra Pietro dell'Aquila "Scotello" O. Min. celebre scolastico del trecento († 1361),* dans *MF* 61 (1961) pp. 283-310;
A. Ghisalberti, *Giovanni Duns Scoto e la scuola scotista,* dans *Storia della teologia nel Medioevo,* III., éd. G. D'Onofrio, Casale Monferrato 1996, pp. 325-374;
P. Marangon, *Le origini e le fonti dello scotismo padovano,* dans *"Ad cognitionem scientiae festinare". Gli studi nell'Università e nei conventi di Padova nei secoli XIII e XIV,* éd. T. Pesenti, Trieste 1997, pp. 178-230;
M.J.F.M. Hoenen, *Scotus and the Scotist School. The Tradition of Scotist Thought in the Medieval and Early Modern Period,* dans *John Duns Scotus (1265/6-1308). Renewal of Philosophy,* éd. E.P. Bos, Amsterdam 1998, pp. 197-210;
J.A. Aertsen, *The Medieval Doctrine of the Transcendentals. New Literature,* dans *BPhM* 41 (1999) p. 116;
T.B. Noone, *La distinction formelle dans l'école scotiste,* dans *Duns Scot et la métaphysique classique, = RSPhTh* 83 (1999) pp. 53-72;
F. Buzzi, *La teologia tra Quattro e Cinquecento. Istituzione scolastica, indirizzi e temi,* dans *Le religione della Serenissima, = Cheiron* 17, 1 (2000) pp. 17-78;
C. Schabel, *Theology at Paris, 1316-1345. Peter Auriol and the Problem of Divine Foreknowledge and Future Contingents,* Aldershot 2000, pp. 262-264.

Oeuvres:

De potentiis anime
Inc. Ut dicit Aristoteles secundo de anima …
Ms. Oxford, All Souls College 87 f° 222-236.

Cf. A. Chiappini, *op. cit. supra,* pp. 301-302.

Expositio libri Ethicorum
Inc. (*prol.*) Anima nascitur sicut tabula rasa, ut patet tertio De anima ... (*text.*) Primus liber Ethicorum habet 16 capitula. In primo ponit proemium in quo ostendit ...
Expl. et legum positivo in libro politicorum.
Mss. Fribourg, Couvent des Franciscains 54 f° 135v-167v; Liège, B.U. 240 C, IV, f° 177-192v; Koblenz, Landeshauptarchiv, Best. 701, nr. 237, f° 111-130v; Napoli, B.U. 240 C, IV, f° 177-192v; Perugia, B. C. Aug. 654 (I. 49) f° 4-79; Praha, Narodní Knihovna 2362 (XIII.F.24) f° 1-24v.
Cf. V. Doucet, *De operibus mss. P.I. Olivi ...,* dans *AFH* 28 (1935) p. 184 n. 3;
D.A. Lines, *The Commentary Literature on Aristotle's "Nicomachean Ethics" in Early Renaissance Italy: Preliminary Considerations,* dans *Traditio* 54 (1999) pp. 276-277;
D.A. Lines, *Aristotle's Ethics in the Italian Renaissance (ca. 1300-1650),* Leiden etc. 2002, p. 478;
B. Sère, *Penser l'amitié au moyen âge. Etudes historiques des commentaires sur les livres VIII et IX de l'"Ethique à Nicomaque" (XIIIe-XVe s.),* Turnhout 2007.

Autres oeuvres:
un commentaire sur les *Sentences,* peut-être un traité *De sacramentis et preceptis ecclesie* (cf. M. Bernards, *op. cit.*); peut-être un compendium *Super multos Aristotelis libros,* perdu (cf. Lohr, *op. cit.*); la *Questio de principio individuante* (cf. *BAMAT* 10, 2000, p. 387) fait-elle partie du commentaire sur les *Sentences* ?

S Petrus Aureoli, [† 1322]

O.F.M., originaire de Gourdon dans le Quercy, il étudia à Paris et y fut élève de Jean Duns Scot; *lector* dans le studium de son ordre à Bologne en 1312, à Toulouse en 1314; licencié en théologie à Paris en 1318 et maître régent à la faculté de théologie; provincial de la province d'Aquitaine en 1320 et archevêque d'Aix en 1321, il mourut en 1322 à Aix ou Avignon; il est surtout connu pour ses oeuvres théologiques.

Bibliographie (sélective, concernant principalement les matières d'enseignement à la Faculté des arts):
Chevalier, col. 386;
Glorieux, *Rép. théol.,* II, n° 351;
N. Valois, dans *HLF* 33, 1906, pp. 479-527;
G. Mollat, dans *DHGE* 5, 1931, col. 760-762;
A. Teetaert, dans *DThC* 12, 1935, col. 1810-1881;
T. Barth, dans *LThK* 8, 1963^2, col. 350; J. Miethke, *ibid.* 8, 1999^3, col. 101-103;
Prantl, III, pp. 319-327;
Überweg-Geyer, pp. 518, 524-528, 769;

De Wulf, III, pp. 23-27;
Totok, II, pp. 519, 520-521;
Sarton, III, pp. 528-529;
Duhem, VI, pp. 390-423; VII, *passim;*
Maier, I-V, *passim;*
Lottin, IV, *passim;*
K. Michalski, *La philosophie au XIV^e siècle,* éd. K. Flasch, Frankfurt 1969, *saepius;*
Wadding, pp. 184-185; Sbaralea, pp. 324-325;
Doucet, dans *AFH* 27 (1934) pp. 562-564;
Stegmüller, *RB*, IV, pp. 231-235; *RS,* I, pp. 314-318;
Glorieux, *Quodl.*, I, pp. 255-256; II, p. 218;
Schneyer, pp. 582-598;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 346-347; *id., Lat. Ar. Comm.* V, pp. 399-400; *id., Hispal.,* p. 554;
Z. Kaluza, dans *DLF*, pp. 1158-1159;
F. Stanonik, *Über den äusseren Lebensgang und die Schriften des Petrus Aureoli O.F.M.,* dans *Der Katholik* 62 (1882) I pp. 315-327, 415-427, 479-500;
R. Dreiling, *Der Konzeptualismus in der Universalienlehre des Franziskanerbischofs Petrus Aureoli,* Münster i. W. 1913 (Beiträge 11, 6);
B. Landry, *Pierre Auriol, sa doctrine et son rôle,* dans *RHPh* 2 (1928) pp. 27-48, 133-141;
F. Pelster, *Estudios sobre la transmisión manuscrita de algunas obras de Pedro Aureoli, O.F.M † 1332,* dans *Estudios eclesiásticos* 9 (1930) pp. 462-479; 10 (1931) pp. 449-474;
P. Vignaux, *Justification et prédestination au XIV^e siècle. Duns Scot, Pierre d'Auriole, Guillaume d'Occam, et Grégoire de Rimini,* Paris 1934 (repris chez Vrin, 1981);
R. Schmücker, *Propositio per se nota: Gottesbeweis und ihre Verhältnis nach Petrus Aureoli,* Werl 1941;
A. Baldissera, *La definizione del Concilio di Vienna (1311) "Substantia animae rationalis seu intellectivae vere ac per se humani corporis forma" nella interpretazione di un contemporaneo,* dans *RFNS* 34 (1942) pp. 212-232;
B. Nardi, *Sigieri di Brabante nel pensiero del Rinascimento italiano,* Roma 1945, pp. 94-100, 110-112;
Ph. Boehner, *"Notitia intuitiva" of non existents according to Peter Aureoli O.F.M. (an. 1322),* dans *FSt* 8 (1948) pp. 388-416;
A. Maier, *Literarhistorische Notizen über P. Aureoli, Durandus und den "cancellarius" nach der Handschrift Ripoll 77bis in Barcelona,* dans *Gregorianum* 29 (1948) pp. 213-252;
F. Prezioso, *La teoria dell'essere apparente nella gnoseologia di Pietro Aureolo,* dans *SFr* 22 (1950) pp. 15-43;
E.M. Buytaert, *Peter Aureoli Scriptum Super Primum Sententiarum,* St. Bonaventure 1952, pp. vii-xxi (sur la vie de Pierre Auriol);

F. Pelster, *Zur Überlieferung des Quodlibet und anderer Schriften des Petrus Aureoli,* dans *FSt* 14 (1954) pp. 392-411;
A. Maurer, *Ockham's Conception of the Unity of Science,* dans *MS* 20 (1958) pp. 110-112;
P.K. Brampton, *A Note on Auriol, Ockham and MSQ Borghese 329,* dans *Gregorianum* 41 (1960) pp. 713-716;
S. Vanni Rovighi, *L'intenzionalità della conoscenza secondo P. Aureolo,* dans *L'homme et son destin d'après les penseurs du Moyen-Age,* Louvain/Paris 1960, pp. 673-680;
G. Cannizzo, *La dottrina del "Verbum mentis" in Pietro d'Auvergne. Contributo alla storia del concetto di intenzionalità,* dans *RFNS* 53 (1961) pp. 158-159;
R. Lay, *Zur Lehre von den Transzendentalien bei Petrus Aureoli, O.F.M.,* Bonn 1964;
S.F. Brown, *Avicenna and the Unity of the Concept of Being. The Interpretations of Henry of Ghent, Duns Scotus, Gerard of Bologna and Peter Aureoli,* dans *FSt* 25 (1965) pp. 117-150;
F.A. Prezioso, *L'intuizione del non-existente in P. Aureolo e in G. Ockham e i prodromi del fenomenismo moderno,* dans *Rassegna di scienze filosofiche* 2 (1968) pp. 116-136;
N.A. Fitzpatrick, *Walter Chatton on the Univocity of Being. A Reaction to Peter Aureoli and William Ockham,* dans *FS* 31 (1972) pp. 177-188;
F.A. Prezioso, *Il nominalismo ambiguo di Pietro Aureolo*, dans *Sapienza* 25 (1972) pp. 265-329;
P.V. Spade, *The Unity of a Science According to Peter Auriol,* dans *FSt* 32 (1972) pp. 203-217;
J. Pinborg, *Zum Begriff der intentio secunda. Radulphus Brito, Hervaeus Natalis und Peter Aureoli in Diskussion*, dans *CIMAGL* 13 (1974) pp. 49-59;
S. Vanni Rovighi, *L'intenzionalità della conoscenza secondo P. Aureolo,* dans *id., Studi di filosofia medievale,* II, Milano 1978, pp. 275-282;
M. Grignaschi, *L'ideologia Marsiliana si spiega con l'adesione dell'autore all'uno o all'altro dei grandi sistemi filosofici dell'inizio del Trecento?,* dans *Medioevo* 5 (1979) pp. 201-222;
F.E. Kelley, *Walter Chatton vs. Aureoli and Ockham Regarding the Universal Concept,* dans *FSt* 41 (1981) pp. 222-249;
J. Pinborg, *Anonymi Quaestiones in Tractatus Petri Hispani I-III traditae in codice Cracoviensi 742 (anno fere 1350),* dans *CIMAGL* 41 (1982) pp. 1-167 (Append.);
K.H. Tachau, *The Problem of the "Species in Medio" at Oxford in the Generation after Ockham,* dans *MS* 44 (1982) pp. 394-443;
K.H. Tachau, *The Response to Ockham's and Aureol's Epistemology (1320-1340),* dans *English Logic in Italy in the 14th and 15th Centuries,* éd. A. Maierù, Napoli 1982, pp. 185-217;
J.F. Dedek, *Intrinsically Evil Acts: The Emergence of a Doctrine,* dans *RTAM* 50 (1983) pp. 191-226;
H. Dedieu, *Les ministres provinciaux d'Aquitaine des origines à la division de l'Ordre (XIII^e s. – 1517),* dans *AFH* 76 (1983) pp. 129-214;

E. Grant, *Celestial Matter: A Medieval and Galilean Cosmological Problem,* dans *JMRS* 13 (1983) pp. 147-186;
M. Grignaschi, *Quelques remarques sur la conception du pouvoir législatif dans la scolastique,* dans *RBPhH* 61 (1983) pp. 783-801;
K.H. Tachau, *Peter Aureol on Intentions and the Intuitive Cognition of Non-existents,* dans *CIMAGL* 44 (1983) pp. 122-150;
F. Della Seta, *"Utrum musica tempore mensuretur continue, an discreto". Premesse filosofiche ad una controversia del gusto musicale,* dans *StMus* 13 (1984) pp. 169-219;
F.E. Kelley, *Walter Chatton vs. Aureoli and Ockham regarding the Universal Concept,* dans *FSt* 41 (1984) pp. 222-249;
M.G. Henninger, *Peter Aureoli and William of Ockham on Relation,* dans *William of Ockham (1285-1347). Commemorative Issue, = FSt* 45 (1985) pp. 231-243;
S.D. Dumont, *The Univocity of the Concept of Being in the Fourteenth Century: John Duns Scotus and William of Alnwick,* dans *MS* 49 (1987) pp. 1-75;
R. Wood, *Intuitive Cognition and Divine Omnipotence: Ockham in Fourteenth-Century Perspective,* dans *From Ockham to Wyclif,* éd. A. Hudson et M. Wilks, Oxford 1987, pp. 51-61;
S.D. Dumont, *The Univocity of the Concept of Being in the Fourteenth Century,* II. *The "De ente" of Peter Thomae,* dans *MS* 50 (1988) pp. 186-256;
K.H. Tachau, *Vision and Certitude in the Age of Ockham: Optics, Epistemology, and the Foundations of Semantics, 1250-1345,* Leiden 1988;
P. Alféri, *Guillaume d'Ockham, le singulier,* Paris 1989;
L. Baudry, *The Quarrel over Future Contingents, Louvain 1465-1475: Unpublished Texts,* Dordrecht 1989;
M.G. Henninger, *Relations. Medieval Theories 1250-1325,* Oxford 1989;
S.J. Livesey, *Theology and Science in the Fourteenth Century: Three Questions on the Unity and Subalternation of the Sciences from John of Reading's Commentary on the Sentences,* Leide/New York 1989;
W.J. Courtenay, *Between Despair and Love. Some Late Medieval Modifications of Augustine's Teaching on Fruition and Psychic States,* dans *Augustine, the Harvest, and Theology, (1300-1650). Essays Dedicated to Heiko Augustinus Oberman,* éd. K. Hagen, Leiden etc. 1990, pp. 5-20;
W.J. Courtenay, *Capacity and Volition. A History of the Distinction of Absolute and Ordained Power,* Bergamo 1990;
M.G. Henninger, *Thomas Wylton's Theory of Relations,* dans *DSTFM* 1 (1990) pp. 457-490;
E.J. Ashworth, *Analogical Concepts. The Fourteenth-Century Background to Cajetan,* dans *Dialogue* 31 (1992) pp. 399-413;
J. Halverson, *Peter Aureol and the Re-Emergence of Predestinarian Pluralism in Latin Theology, 1317-1344,* diss. Iowa Univ. 1993;
C. Normore, *Petrus Aureoli and His Contemporaries on Future Contingents and Excluded Middle,* dans *Synthese* 96 (1993) pp. 83-92;

C. Flüeler, *Ontologie und Politik. Zum Verhältnis von Metaphysik und Politik in den ersten Kommentaren zur aristotelischen "Politica",* dans *FZPhTh* 41 (1994) pp. 445-462;
C. Flüeler, *Quod racio principantis et subiecti sumitur ex racione actus et potencie,* dans *As relações de poder no pensamento político da baixa Idade Média, = RFCSHLis* 7 (1994) pp. 127-141;
D. Perler, *Peter Aureol vs. Hervaeus Natalis on Intentionality. A Text Edition with Introductory Remarks,* dans *AHDLMA* 61 (1994) pp. 227-262;
D. Perler, *What Am I Thinking About? John Duns Scotus and Peter Aureol on Intentional Objects,* dans *Vivarium* 32 (1994) pp. 72-89;
L. Spruit, *Species intelligibilis. From Perception to Knowledge,* I. *Classical Roots and Medieval Discussion,* Leiden 1994;
A. Azanza Elío, *La polémica de Pedro de Atarrabia (m. 1347) con Pedro Aureolo (m. 1322) sobre la intuición del no-existente,* dans *REFiM* 2 (1995) pp. 71-78;
M. Damiata, *Ockham e Pietro Aureolo,* dans *SFr* 92 (1995) pp. 71-106;
A. Funkenstein, *Théologie et imagination scientifique du Moyen Age au XVII^e siècle,* Paris 1995;
J. Halverson, *Franciscan Theology and Predestination. Pluralism in Late-Medieval Thought,* dans *Speculum* 70 (1995) pp. 1-26;
M.E. Reina, *Tommaso di Strasburgo nella controversia sulla distinzione scotiana tra conoscenza intuitiva e conoszenza astrattiva,* dans *AHDLMA* 62 (1995) pp. 37-70;
C. Schabel, *Peter Aureol on Divine Foreknowledge and Future Contingents,* dans *CIMAGL* 65 (1995) pp. 63-212;
G. Alliney, *Fra Scoto e Ockham: Giovanni Reading e il dibattito sulla libertà a Oxford (1310-1320),* dans *DSTFM* 7 (1996) pp. 269-281;
S.F. Brown, *L'unité du concept d'être au début du quatorzième siècle,* dans *John Duns Scotus. Metaphysics and Ethics,* éd. L. Honnefelder *et al.,* Leiden etc. 1996, pp. 327-344;
O. Grassi, *Probabilismo teologico e certezza filosofica: Pietro Aureoli e il dibattito sulla cognoscenza nel '300,* dans *Storia della teologia nel Medioevo III: La teologia delle scuole,* Casale Monferrato 1996, pp. 515-540;
L.O. Nielsen, *Dictates of Faith versus Dictates of Reason: Peter Auriole on Divine Power, Creation and Human Rationality,* dans *DSTFM* 7 (1996) pp. 213-241;
A. Poppi, *L'antropologia averroista nel pensiero di Pietro Auriol,* dans *id., Studi sull'etica della prima scuola francescana,* Padova 1996, pp. 107-122;
A. Poppi, *Studi sull'etica della prima Scuola francescana,* Padova 1996;
B. Roest, *Reading the Book of History. Intellectual Contexts and Educational Functions of Franciscan Historiography 1226-ca. 1350,* Groningen 1996, pp. 183-192;
S.-T. Bonino, *Capreolus contre Pierre Auriol: une certaine idée de la connaissance,* dans *Jean Capreolus et son temps (1380-1444),* éd. G.-T. Bédouelle *et al.,* Paris 1997, pp. 139-158;
R.L. Friedman, *Conceiving and Modifying Reality: Some Modist Roots of Peter Auriol's Theory of Concept Formation,* dans *Vestigia, Imagines, Verba. Semiotics*

and Logic in Medieval Theological Texts, éd. C. Marmo, Turnhout 1997, pp. 305-321;
F. Hoffmann, *Die Bedeutung der Disputation für die Entwicklung der Theologie an der Universität Oxford zwischen 1322 und 1332,* dans *FSt* 54 (1994-97) pp. 69-78;
A. de Libera, *Le latin, véritable langue de la philosophie?,* dans *Aux origines du lexique philosophique européen. L'influence de la "latinitas",* éd. J. Hamesse, Louvain-la-Neuve 1997, pp. 1-22;
P. Marangon, *Le origini e le fonti dello scotismo padovano,* dans *"Ad cognitionem scientiae festinare". Gli studi nell'Università e nei conventi di Padova nei secoli XIII e XIV,* éd. T. Pesenti, Trieste 1997, pp. 178-230;
L.A. Nielsen, *The Critical Edition of Peter Aureoli's Scholastic Works,* dans *Editori di Quaracchi 100 anni dopo,* éd. A Cacciotti et B. Faes de Mottoni, Roma 1997, pp. 217-225;
K. Tachau, *ibid.,* n. 5 (cite 21 études sur Pierre Auriol);
R. Pasnau, *Theories of Cognition in the Later Middle Ages,* Cambridge 1997, pp. 69-85;
E.J. Ashworth, *Antonius Rubius on Objective Being and Analogy: One of the Routes From Early Fourteenth-century Discussions to Descartes's Third Meditation,* dans *Meeting of the Minds. The Relations between Medieval and Classical Modern European Philosophy,* éd. S. Brown, Turnhout 1998, pp. 43-62;
S.F. Brown, *The Intellectual Context of Later Medieval Philosophy: Universities, Aristotle, Arts, Theology,* dans *Medieval Philosophy,* éd. J. Marenbon, London/New York 1998, pp. 188-203;
S.F. Brown, *Walter Burley, Peter Aureoli and Gregory of Rimini, ibid.*, pp. 368-385;
C. Schabel, *Paris and Oxford between Aureoli and Rimini, ibid.*, pp. 386-401;
D.G. Denery, *The Appearance of Reality: Peter Aureol and the Experience of Perceptual Error,* dans *FSt* 55 (1998) pp. 27-52;
J. Halverson, *Peter Aureol on Predestination. A Challenge to Late Medieval Thought,* Leiden 1998;
R.A. Lee, *Peter Aureoli as Critic of Aquinas on the Subalternate Character of the Science of Theology,* dans *FSt* 55 (1998) pp. 121-136;
R. Työrinoja, *Auriole's Critique of Henry of Ghent "Lumen medium",* dans *Was ist Philosophie im Mittelalter?,* éd. J.A. Aertsen et A. Speer, Berlin/New York 1998, pp. 622-628;
J. Biard, *La "science divine" comme paradigme du savoir chez quelques auteurs du XIV^e^ siècle: Pierre d'Auriol, Grégoire de Rimini,* dans *Les doctrines de la science de l'Antiquité à l'âge classique,* éd. R. Rashed et J. Biard, Leuven 1999, pp. 189-209;
J.-F. Courtine, *Il sistema della metafisica. Tradizione aristotelica e svolta di Suárez,* Milano 1999;
R.L. Friedman, *Peter Auriol on Intentions and Essential Predication,* dans *Medieval Analyses in Language and Cognition,* éd. S. Ebbesen et R.L. Friedman, København 1999, pp. 415-430;

K.H. Tachau, *Some Aspects of the Notion of Intentional Existence at Paris, 1250-1320, ibid.,* pp; 331-353;
D.N. Hasse, *Das Lehrstück von den vier Intellekten in der Scholastik: von den arabischen Quellen bis zu Albertus Magnus,* dans *RTAM* 66 (1999) pp. 21-77;
C. Bolyard, *Knowing "naturaliter": Auriol's Propositional Foundations,* dans *Vivarium* 38 (2000) pp. 163-176;
A. Conti, *Divine Ideas and Exemplar Causality in Auriol, ibid.,* pp. 99-116;
R.L. Friedman, *Peter Auriol on Intellectual Cognition of Singulars, ibid.,* pp. 177-193;
R.L. Friedman et L.O. Nielsen, *Peter Auriol: Introduction, ibid.,* pp. 1-4;
C. Schabel, *Place, Space, and the Physics of Grace in Auriol's "Sentences" Commentary, ibid.,* pp. 117-161;
C. Schabel, *Theology at Paris, 1316-1345. Peter Auriol and the Problem of Divine Foreknowledge and Future Contingents,* Aldershot etc. 2000;
T. Kobusch, *Petrus Aureoli. Philosophie des Subjekts,* dans *Philosophen des Mittelalters. Eine Einführung,* éd. T. Kobusch, Darmstadt 2000, pp. 236-249;
L.O. Nielsen, *The Debate between Peter Auriol and Thomas Wylton on Theology and Virtue,* dans *Vivarium* 38 (2000) pp. 35-98;
K. Tachau, *In the Ambit of Another Faculty: Parisian Theologians and the (Meta)physical Universe,* dans *Learning Institutionalized. Teaching in the Medieval University,* éd. J.H. Van Engen, Notre Dame (Ind.) 2000, pp. 129-160;
J. Biard, *Intention et présence. La notion de presentialitas au XIV^e siècle,* dans *Ancient and Medieval Theories of Intentionality,* éd. D. Perler, Leiden 2001, pp. 265-282;
W. Duba, *Aristotle's "Metaphysics" in Peter Auriol's "Commentary on the Sentences",* dans *DSTFM* 12 (2001) pp. 549-572;
E. Grant, *God and Reason in the Middle Ages,* Cambridge 2001;
M.E. Reina, *Hoc, hic et nunc. Buridano, Marsilio di Inghen e la conoscenza del singolare,* Firenze 2001;
R.L. Friedman, *Peter Auriol,* dans *The Stanford Encyclopedia of Philosophy,* éd. E.N. Zalta, 2002, sur le site: http://plato.stanford.edu/archives/win2002/entries/auriol/;
W. Goris, *Implicit Knowledge - Being as First Known in Peter of Oriol,* dans *RThPhM* 69 (2002) pp. 33-65;
D. Perler, *Theorien der Intentionalität im Mittelalter,* Frankfurt 2002;
M.E. Reina, *Hoc, hic et nunc. Buridano, Marsilio di Inghen e la conoscenza del singolare,* Firenze 2002, pp. 23-46;
C. Schabel, *Divine Foreknowledge and Human Freedom: Auriol, Pomponazzi, and Luther on "Scholastic Subtleties",* dans *The Medieval Heritage in Early Modern Metaphysics and Modal Theory, 1400-1700,* éd. R.L. Friedman et L.O. Nielsen, Dordrecht/Boston 2003, pp. 165-190;
H. Möhle, *Der "Tractatus de transcendentibus" des Franciscus de Mayronis,* Paris/Leuven/Dudley 2004;
S. Müller, *Sprache, Wirklichkeit und Allmacht Gottes. Das Bild der "moderni" bei Johannes Capreolus (1380-1444) und seine Bedeutung im Kontext der*

Schulbildung des 15. Jahrhunderts, dans *"Herbst des Mittelalters"? Fragen zur Bewertung des 14. und 15. Jahrhunderts,* éd. M. Pickavé et J.A. Aertsen, Berlin/New York 2004, pp. 157-172;
M. Pickavé, *Metaphysics as a First Science: the Case of Peter Auriol,* dans *DSTFM* 15 (2004) pp. 487-516;
J. Uscatescu Barrón, *La teoría del bien transcendental en Pedro Auréolo en el contexto de su filosofía,* dans *Faventia* 26 (2004) pp. 53-76;
C. Grellard, *Croire et savoir. Les principes de la connaissance selon Nicolas d'Autrécourt,* Paris 2005;
L.M. de Rijk, *Giraldus Odonis O.F.M. Opera philosophica,* II. *De intentionibus. Critical edition with a study on the medieval intentionality debate up to ca. 1350,* Leiden/Boston 2005, pp. 352-357, 695-747;
T. Kobusch, *Kategorien und Intentionen. Zu einem Grundproblem der mittelalterlichen Philosophie und seiner Lösung bei Petrus Aureoli,* dans *Philosophical Debates at the University of Paris in the First Quarter of the Fourteenth Century,* sous presse;
T. Suarez-Nani, *Singularité et individualité selon Pierre Auriol: l'émergence de l'individu à l'aube du XIV^e siècle, ibid.;*
W. Duba, *Aristotelian Traditions in Franciscan Thought: Matter and Potency According to Scotus and Auriol,* dans *The Origins of European Scholarship,* éd. I. Taifacos, sous presse.
Cf. *CUP* II, n° 772 [1318]; 776 [1318]; 981 n.; p. 718; III, p. 661.
Nota: un homepage sur Pierre d'Auriol est entretenu par R.L. Friedman sur le site: www.igl.ku.dk/~russ/auriol.html

Oeuvres:
Questiones in Metaphysicam (22 qu.; inauthentique?)
Inc. Queritur utrum ens dicat unum conceptum unius rationis sub quo continentur Deus et denarius numerus predicamentorum ...
Mss. München, Clm 8717 f° 102^r-v (seule qu. 9); Padova, B. Anton. 173 f° 45^v-47^v (seule qu. 1); B. Univ. 1580 f° 167-228^v (Questiones Petri Aureoly).
Ed. partielle V. Doucet, *L'oeuvre scolastique de Richard de Conington, O.F.M.,* dans *AFH* 29 (1936) pp. 415-416 (liste des questions).
Cf. A. Zimmermann, *Ontologie oder Metaphysik? Die Diskussion über den Gegenstand der Metaphysik im 13. und 14. Jahrhundert. Texte und Untersuchungen,* Leuven 1998;
M. Pickavé, *Metaphysics as First Science: the Case of Peter Auriol,* dans *DSTFM* 15 (2004) pp. 487-516.
Nota: Les questions 11-15 et 17-20 se retrouvent dans le commentaire des *Sentences,* l. II (les titres sont identiques).

De principiis nature (De principiis physicis) (Bologne, 1312)
Inc. Principiorum notitia quantum sit efficax et necessaria in perscrutatione veritatis ...

Mss. Avignon, B.M. 1082 f° 4-46 (incomplet); Madrid, B.N. 517 f° 71-100; Padova, B. Anton. XIII, 293; 295 f° 26-41v (?); Roma, B.N. fondo Sessoriano 1405 f° 44v-128v; Vaticano, Vat. lat. 901 f° 136-145v (extraits, marg.); 3063.
Ed. éd. critique en cours par M. Bauer (Stuttgart).
Cf. E.M. Buytaert, *Damascenus latinus. On item 417 of Stegmüller's Repert. Comment.,* dans *FSt* 13 (1953) pp. 48-51;
C. Schabel, *Theology at Paris, 1316-1345. Peter Auriol and the Problem of Divine Foreknowledge and Future Contingents,* Aldershot etc. 2000, p. 69.

Autres oeuvres:
des écrits théologiques, dont un commentaire sur les *Sentences* (en deux rédactions), un *Compendium Bonaventure librorum IV Sententiarum,* un *Compendium litteralis sensus totius Scripture,* des traités, des questions disputées théologiques, un *Quodlibet,* des sermons.

S Petrus Berchorius (Pierre Bersuire), [† 1362]

Originaire du Poitou, franciscain avant de devenir bénédictin, il résida entre 1320 et 1325 à Avignon, où il rencontra Pétrarque; à Paris en 1342, puis vers 1350, prieur de St. Eloi en 1354, il mourut à Paris en 1362; théologien et moraliste, premier traducteur français de Tite Live, auteur notamment du *Reductorium morale super totam Bibliam* et de l'*Ovidius moralisatus* (= *Reductorium morale,* l. XV); son *Reductorium morale,* dans lequel il reprend beaucoup de choses du *Liber de proprietatibus rerum* de Bartholomeus Anglicus, était certainement connu et utilisé à Paris.

Bibliographie:
G. Paris, dans *HLF* 29, 1885, pp. 455-525;
B. Heurtebise, dans *DHGE* 8, 1935, col. 914-916;
Ch. Samaran et J. Monfrin, *Pierre Bersuire, prieur de saint Eloi de Paris,* dans *HLF* 39 (1962) pp. 249-450;
M.-H. Tesnière, dans *DLF,* pp. 1161-1162;
E. Hitier, dans *DBF* 6, 1954, col. 169-170;
Stegmüller, *RB,* IV, pp. 235-244;
T. Sullivan, *Benedictine Monks at the University of Paris,* pp. 47-49;
E. Raunié, *Epitaphier du vieux Paris,* Paris 1890, p. 315 n° 462;
U. Berlière, *Pierre Bersuire,* dans *RB* 19 (1902) pp. 317-320;
A. Thomas, *Deux documents inédits sur Pierre Bersuire,* dans *Romania* 40 (1911) pp. 97-100;
A. Coville, *Notice sur Pierre Bersuire,* dans *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 1942, pp. 140, 170;
R.A. Meunier, *L'humaniste Pierre Bersuire, fin du XIIIe siècle – 1362,* dans *Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest* 14 (1948) pp. 511-532;

R.A. Meunier, *Le Livre des Merveilles de Pierre Bersuire,* dans *Annuaire de l'Université de Poitiers* 2ème série 3 (1951) pp. 1-8;
J.P. Laurent, *Pierre Bersuire a-t-il été notaire-secrétaire de Jean le Bon? Avec une note complémentaire de Ch. Samaran,* dans *Romania* 77 (1956) pp. 346-352;
Ch. Samaran, *Deux documents inédits sur Pierre Bersuire,* dans *Romania* 80 (1959) pp. 19-33;
B. Quinn, *Venus, Chaucer and Peter Bersuire,* dans *Speculum* 28 (1963) pp. 479-480;
J. Engels, *Berchoriana I: Notice bibliographique sur Pierre Bersuire: Supplément au "Repertorium biblicum medii aevi",* dans *Vivarium* 2 (1964) p. 62-112, 113-124;
J. Engels, *Berchoriana II. Les Pseudo-Bersuire,* dans *Vivarium* 3 (1965) pp. 128-148;
J. Engels, *Note sur quelques manuscrits mythologiques,* dans *Vivarium* 6 (1968) pp. 102-103;
J. Engels, *Note complémentaire sur les manuscrits Berchoriens de Worcester,* dans *Vivarium* 7 (1969) pp. 73-78;
S. Gieben, *Berchoriana. Giraldus Valete, O. Min., source of the "Repertorium morale",* dans *Vivarium* 6 (1968) pp. 62-64;
J. Engels, *L'édition critique de l'Ovidius moralizatus de Bersuire,* dans *Vivarium* 9 (1971) pp. 19-48;
M.S. van der Bijl, *Petrus Berchorius, Bersuire redivivus,* dans *Vivarium* 22 (1984) pp. 113-121;
Umanisti sassaresi del '500. Le "biblioteche" di Giovanni Francesco Fara e Alessio Fontana, éd. E. Cadoni et R. Turtas, Sassari 1988;
A.J. Minnis et A.B. Scott, *Medieval Literary Theory and Criticism, c. 1100-1375. The Commentary Tradition,* New York/Oxford 1988, pp. 451-453;
F.T. Coulson et U. Molyviati-Topsis, *Vaticanus Latinus 2877: A Hitherto Unedited Allegorization of Ovid's "Metamorphoses",* dans *JML* 2 (1992) pp. 138-139;
J. Miziolek, *Europa and the Winged Mercury on Two Cassone Panels from the Czartoryski Collection,* dans *JWCI* 56 (1993) pp. 63-74;
R. Quinto, *"Scholastica". Contributo alla storia di un concetto,* II. *Secoli XIII-XVI,* dans *Medioevo* 19 (1993) pp. 67-165;
F.E. Reichert, *Fremde Frauen. Die Wahrnehmung von Geslechterrollen in den spätmittelalterlichen Orientreiseberichten,* dans *Die Begegnung des Westens mit dem Osten,* éd. O. Engels et P. Schreiner, Sigmaringen 1993, pp. 167-184;
G. Pichon et J. Dufournet, *Le cerf dans les "exempla",* dans *Eléments pour un bestiaire du Moyen Age,* = *RLR* 98 (1994) pp. 311-320;
J. Blänsdorf, *Petrus Berchorius und das Bildprogramm der Bronzetüren von St. Peter in Rom,* dans *Die Rezeption der "Metamorphosen" des Ovid in der Neuzeit: der antike Mythos in Text und Bild,* éd. H. Walter et H.J. Horn, Berlin 1995, pp. 12-35;
M. Buonocore, *I codici di Ovidio presso la Biblioteca Apostolica Vaticana,* dans *RCCM* 37 (1995) pp. 7-55;
C. Meier, *Wendepunkte der Allegorie im Mittelalter: Von der Schrifthermeneutik zur Lebenspraktik,* dans *Neue Richtungen in der hoch- und spätmittelalterlichen Bibelexegese,* éd. R.E. Lerner et E. Müller-Luckner, Oldenbourg 1996, pp. 39-64;

K. McKinley, *The Medieval Commentary Tradition 1100-1500 on "Metamorphoses" 10,* dans *Viator* 27 (1996) pp. 116-149;
F.T. Coulson, *A Checklist of Newly Discovered Manuscripts of Pierre Bersuire's Ovidius moralizatus,* dans *Scriptorium* 51 (1997) pp. 164-186;
C. Meier, *Organisation of Knowledge and Encyclopaedic "Ordo": Functions and Purposes of a Universal Knowledge,* dans *Pre-modern Encyclopaedic Texts,* éd. P. Binkley, Leiden etc. 1997, pp. 103-126;
F. Lecocq, *Europe "moralisée": imitation et allégorisation,* dans *D'Europe à l'Europe, I: Le mythe d'Europe dans l'art et la culture de l'Antiquité au XVIII^e siècle,* Tours 1998, pp. 263-275;
D. Hüe, *Espace et paysage chez Pierre Bersuire et quelques Avignonnais,* dans *Cahiers de recherches médiévales* 6 (1999) pp. 41-57;
W. Ludwig, *Die humanistische Bildung der Jungfrau Maria in der "Parthenice Mariana" des Baptista Mantuanus,* dans *Ovid. Werk und Wirkung. Festgabe M. von Albrecht*, éd. W. Schubert, Frankfurt a. M. etc. 1999, pp. 921-942;
H. Meyer, *Die Enzyklopädie des Bartholomäus Anglicus. Untersuchungen zur Überlieferungs- und Rezeptionsgeschichte von "De proprietatibus rerum",* München 2000;
C. Lord, *Illustrated Manuscripts of Berchorius before the Age of Printing, ibid.,* pp. 1-11;
M.-H. Tesnière, *Pierre Bersuire, un encyclopédiste au XIV^e siècle,* dans *Plein Chant* 69-70 (2000) pp. 7-24;
K.L. McKinley, *Reading the Ovidian Heroin: "Metamorphoses" Commentaries 1100-1618,* Leiden etc. 2001.
Cf. *CUP* III, p. 3 n° 1195 [1351]; *CUP Auct.* I, col. 148.

Oeuvres:
Reductorium morale (entre 1320 et 1343)
Inc. (*prol.*) Celum et terra transibunt. Luc. 21, 33. Sicut dicit Gregorius in libro Moralium 18 exponens predictum verbum … (*text.*) Deus quia proprie speculationis est de rebus subiective et materialiter loqui …
Mss. nombreux, notamment Paris, BNF lat. 14276, 14412, 16785-16787 (et voir notamment *BAMAT* 4, 1994, p. 368; 5, 1995, p. 400; 6, 1996, p. 431; 7, 1997, p. 498; 8, 1998, p. 443; 10, 2000, p. 389-399; 11, 2001, p. 411; 12, 2002, p. 475; 13, 2003, p. 476; 14, 2004, p. 429; 15, 2005, p. 477).
Ed. anciennes nombreuses, notamment Paris 1521; éd. partielle (l. XV, ch. 1) par J. Engels, Utrecht 1960 (dactylogr.); (l. XV, ch. 2-15) par J. Engels, Utrecht 1962 (dactylogr.); Petrus Berchorius, *Reductorium morale, Liber I. De formis figurisque deorum. Textus e codice Brux., Bibl. Reg. 863-869 critice editus,* Utrecht 1966; W. Reynolds, *De formis figurisque deorum/On the images and figures of the Gods,* dans *Allegorica* 2, 3 (1977) pp. 62-89; M.S. van der Bijl, *Petrus Berchorius, Reductorium morale, liber XV: Ovidius moralizatus, cap. II,* dans *Vivarium* 9 (1971) pp. 25-48; éd. d'un extrait dans G. Garfagnini, *op. cit. infra.*

Cf. F. Ghisalberti, *L'"Ovidius moralizatus" di Pierre Bersuire,* Roma 1933;
R.A. Meunier, *L'humaniste Pierre Bersuire (op. cit. supra);*
R.A. Meunier, *Le livre des "Merveilles du Monde" de Pierre Bersuire,* dans *Annales de l'Université de Poitiers,* 2e série nº 3 (1950-51) pp. 105-112;
R.A. Meunier, *Le fonds auvergnat, provençal et alpestre dans les "Récréations impériales" de Gervais de Tilbury et le "Réductoire moral" de Pierre Bersuire,* dans *Annales de l'Université de Poitiers,* 2e série nº 4 (1952-54) pp. 151-161;
R.A. Meunier, *Le commentaire de l'Apocalypse dans le Réductoire moral de Pierre Bersuire,* dans *Bulletin de la Société des antiquaires de l'ouest,* 4e série nº 2 (1953) pp. 515-525;
Th. Walleys, *P. Berchorius, Ovidius moralizatus, Reductorium morale, lib. XV, cap. II-XV. Metamorphosis Ovidiana moraliter a Th. Walleys explanata,* Utrecht 1962;
J. Engels, *Note complémentaire sur les manuscrits Berchoriens de Worcester,* dans *Vivarium* 7 (1969) pp. 73-79;
J. Engels, *L'édition critique de l'"Ovidius moralizatus" de Bersuire,* dans *Vivarium* 9 (1971) pp. 19-24;
G. Garfagnini, *Un "Accessus" ad Apuleio e un nuovo codice del terzo Mitografo Vaticano,* dans *SM* 17 (1976) pp. 307-362;
C. Meier, *Überlegungen zum gegenwärtigen Stand der Allegorie-Forschung,* dans *FMS* 10 (1976) pp. 12-18;
A.J. Minnis et A.B. Scott, *Medieval Literary Theory and Criticism, c. 1100-1375. The Commentary Tradition,* New York/Oxford 1988, pp. 366-372;
R.J. Hexter, *The Allegory of Pierre Bersuire: Interpretation and the Reductorium morale,* dans *Allegorica* (1989) pp. 51-84;
R. Levine, *Exploiting Ovid: Medieval Allegorizations of the "Metamorphoses",* dans *Medioevo romanzo* (1989) pp. 197-213;
A. Borst, *Das Buch der Naturgeschichte. Plinius und seine Leser im Zeitalter des Pergaments,* Heidelberg 1994, p. 299;
M.-H. Tesnière, *Le "Reductorium morale" de Pierre Bersuire,* dans *L'enciclopedismo medievale,* éd. M. Picone, Ravenna 1994, pp. 229-249;
J. Ziegler, *Medecine and Religion c. 1300. The Case of Arnau de Vilanova,* Oxford 1998;
D. Hüe, *Espace et paysage chez Pierre Bersuire et quelques Avignonnais,* dans *Vulgariser la science* (= *CRMed* 6 (1999)), pp. 41-57;
P. Michel, *Thesaurierte Exegese bei Petrus Berchorius,* dans *Homo medietas ... Festschrift für A.M. Haas,* éd. C. Brinker-von der Heyde et N. Largier, Bern etc. 1999, pp. 97-116;
C. Meier-Staubach, *La matérialité et l'immatérialité des couleurs. A propos du traité "De coloribus" d'Avranches 235,* dans *Science antique, science médiévale (autour d'Avranches 235),* éd. L. Callebat et O. Desbordes, Paderborn etc. 2000, pp. 451-469;
B. Van den Abeele, *Migrations médiévales de la grue,* dans *Micrologus* 8 (2000) p. 76;
G. Berger, *Melusine im Mittelalter und in der frühen Neuzeit,* dans *Verführer, Schurken, Magier,* éd. U. Müller et W. Wunderlich, St. Gallen 2001, pp. 639-644;

C. Meier, *Enzyklopädischer Ordo und sozialer Gebrauchsraum. Modelle der Funktionalität einer universalen Literaturform,* dans *Die Enzyklopädie im Wandel vom Hochmittelalter bis zur frühen Neuzeit,* éd. C. Meier *et al.,* München 2002, pp. 511-532;
H. Meyer, *Schlussteile, Appendices und Exkurse als Indikatoren für den Wandel der Naturenzyklopädie des 13. Jahrhunderts, ibid.,* pp. 495-510;
B. Van den Abeele, *Moralisierte Enzyklopädien in der Nachfolge von Bartholomäus Anglicus: das "Multifarium" in Wolfenbüttel und der "Liber de exemplis et similitudinibus rerum" des Johannes de Sancto Geminiano, ibid.,* pp. 279-304;
B. Roy, *Pierre Bersuire, une fenêtre allégorique sur la destinée humaine,* dans *Par la fenestre. Etudes de littérature et de civilisation médiévales,* éd. C. Connochie-Bourgne, Aix-en-Provence 2003, pp. 397-402.
Nota: une lettre-dédicace à Pierre des Prés a été éditée par J. Engels, dans *Vivarium* 7 (1969) pp. 62-72; plusieurs mss. contiennent à la fin une *Collatio pro fine operis,* cf. M.S. Van der Bijl, *Berchoriana. La "Collatio pro fine operis" de Bersuire,* dans *Vivarium* 3 (1965) pp. 149-170.

Autres oeuvres:
des œuvres théologiques, dont un *Breviarium biblicum;* l'*Ovidius moralizatus* (= *Reductorium morale,* l. XV, c. 2-15, éd. D. van Nes et J. Engels, Utrecht 1962 (polycopié); cf. J. Engels, *Etudes sur l'Ovide moralisé,* Groningen/Batavia 1943, pp. 23-45; *id.,* dans *Vivarium* 9 (1971) pp. 19-24; et voir ci-dessus); une traduction de Tite-Live faite à la demande du roi Jean II (cf. par ex. J. Rychner, *Observations sur la traduction de Tite-Live par Pierre Bersuire (1354-1356),* dans *Journal des savants* 1963, pp. 242-267; L. Pannier, *Le bénédictin Pierre Bersuire premier traducteur de Tite-Live,* dans *BEC* 33 (1972) pp. 325-364); le *Repertorium morale* ou *Dictionarium biblicum* ou *Dictionarium morale,* dans l'ordre alphabétique; des sermons (cf. M. Van der Bijl, dans *Vivarium* 22 (1984) pp. 113-120); diverses œuvres lui ont été attribuées à tort, notamment un commentaire sur le *Doctrinale* d'Alexandre de Villedieu.

D Petrus de Bognovilla, [XIIIe s.]

Auteur d'un sophisme, il a peut-être été maître à Paris.

Bibliographie:
Glorieux, *Fac. arts,* nº 341;
M. Grabmann, *Die Sophismataliteratur des 12. und 13. Jahrhunderts,* Münster 1940 (Beiträge 36, 1), pp. 61-63.

Oeuvre:
Sophisma
Inc. Utrum de demonstratione possit esse scientia. Omnis doctrina et omnis disciplina intellectiva etc. Hoc est sophisma propositum et probatur sic. Omnis cognitio …

Ms. Vaticano, Vat. lat. 3061 f° 33-35v.
Cf. Grabmann, *op. cit. supra.*

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

PETRUS CIRUELO,

voir Petrus Sánchez Ciruelo.

D PETRUS DE COLONIA, [vers 1300]

Auteur d'un sophisme, il a peut-être été maître à Paris.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts,* n° 344;
M. Grabmann, *Die Sophismataliteratur des 12. und 13. Jahrhunderts,* Münster 1940 (Beiträge 36, 1), p. 61.

OEUVRE:
Sophisma
Inc. Genus est universale. Circa istam orationem queritur utrum terminus concretus accidentalis significet formam accidentalem tantum vel totum aggregatum ex subiecto et forma. Et arguitur primo quod significet totum aggregatum, quia …
Expl. ex parte nominis Philosophus dicit abstractum esse in genere relationis propter concretum, et sic ad istud.
Colophon: Hoc est sophisma determinatum a magistro Petro de Colonnia. Deo gratias.
Ms. Vaticano, Vat. lat. 3061 f° 29-31.
Cf. Grabmann, *op. cit. supra;*
M. Grignaschi, *L'ideologia marsiliana si spiega con l'adesione dell'autore all'altro dei grandi sistemi filosofici dell'inizio del Trecento?,* dans *Medioevo* 5 (1979) pp. 201-222;
R. Lambertini, *The 'Sophismata' attributed to Marsilius of Padua,* dans *Sophisms in Medieval Logic and Grammar,* éd. S. Read, Dordrecht etc., 1993, p. 87 et n. 8.
Nota: selon R. Lambertini, le sophisme est en grande partie identique à un sophisme de Marsile de Padoue (ms. Vat. lat. 6768 f° 221v-223v).

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

D Petrus Cornubensis, [sec. moitié XIIIe s.]

Maître ès arts probablement à Oxford (voir Emden) et à Paris, il fut procureur de la nation anglaise à Paris en 1267; auteur d'au moins un sophisme.

Bibliographie:
Glorieux, *Fac. arts,* nº 347 ;
Russell, p. 98;
Emden, *Oxford,* I, p. 490;
Sharpe, *Handlist,* p. 426;
P.O. Lewry, *Oxford Logic 1250-1275: Nicholas and Peter of Cornwall on Past and Future Realities,* dans *The Rise of British Logic,* éd. P.O. Lewry, Toronto 1985, pp. 19-62;
S. Ebbesen, *op. cit. infra.*
Cf. *CUP* I, nº 416 p. 468 [1267].

Oeuvre:
Sophisma "Omne grammaticum"
Inc. Omne grammaticum de necessitate est homo. Probatur sic: hec est vera et fuit semper vera et erit vera, ergo ei potest addi modus necessitatis sic dicendo 'omne grammaticum de necessitate est homo'. Improbatur sic: ...
Expl. Ad aliud. 'Est vera et fuit vera et semper erit vera, ergo necessaria' non valet nisi addatur 'et non potest non esse'.
Colophon: Explicit sophisma magistri P. Cornubiensis.
Ms. Worcester, Cathedral Q.13 fº 51v-53.

Sophisma "Omnis homo est" (*ca.* 1270, incertain)
Inc. Omnis homo est etc. Probatio et improbatio patent una cum solutione. Circa istud sophisma primo queratur utrum esse per se dictum possit predicari de non ente actu …
Expl. Similiter cum dicitur 'Henricus est rex Anglie' predicatum non contrahit subiectum de virtute sermonis ut stet pro illo Henrico qui est rex, sed solum hoc est propter usum loquendi. Et sic patet ad quesita circa hoc sophisma.
Ms. Worcester, Cathedral Q.13 fº 48-50.
Ed. S. Ebbesen, *Talking about what is no more. Texts by Peter of Cornwall(?), Richard of Clive, Simon of Faversham and Radulphus Brito. A Supplement to CIMAGL 3,* dans *CIMAGL* 55 (1987) pp. 139-154.
Cf. P.O. Lewry, *The Oxford Condemnations of 1277 in Grammar and Logic,* dans *English Logic and Semantics,* éd. H.A.G. Braakhuis, C.H. Kneepkens et L.M. de Rijk, Nijmegen 1981 (Artistarium, Suppl. 1), pp. 243, 247, 252, 253, 263;
P.O. Lewry, *op. cit. supra;*
S. Ebbesen, *op. cit.*

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

PETRUS DE CROCQ,

voir PETRUS DE ALVERNIA.

M PETRUS (PHILOMENA) DE DACIA (ET PETRUS DE SANCTO AUDOMARO), [fin XIII^e-début XIV^e s.]

D'origine danoise, il enseignait à Paris vers la fin du XIII^e siècle; faut-il l'identifier à Petrus de Sancto Audomaro, également actif à Paris vers la fin du XIII^e siècle ? L'éditeur de leurs oeuvres pense que non. Cependant, Petrus de Sancto Audomaro était un astronome, auteur d'un traité *De semissis,* qui pourrait être le même personnage que Petrus Philomena de Dacia.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts,* n° 349; n° 366;
Sarton, II, 2, pp. 996-997;
Duhem, IV, pp. 29-30;
O. Pedersen, dans *DSB* 10, 1981, pp. 540-541;
Macken, I, pp. 447-449 (P. de S. Audomaro);
P. Lehmann, *Skandinaviens Anteil an der lateinischen Literatur des Mittelalters,* dans *SBBay* 1936, pp. 52-54;
E. Zinner, *Verzeichnis der astronomischen Handschriften des deutschen Kulturgebietes,* München 1925, pp. 77, 407;
M. Grabmann, *Mittelalterliches Geistesleben,* I, p. 128;
E. Zinner, *Petrus de Dacia, ein mittelalterlicher dänscher Astronom,* dans *Archeion* 18 (1936) pp. 318-329;
O. Pedersen, *Petrus Philomena de Dacia: A Problem of Identity. With a Survey of the Manuscripts,* dans *CIMAGL* 19 (1976) pp. 1-50;
F.S. Pedersen (éd.), *Petri Philomenae de Dacia et Petri de S. Audomaro Opera quadrivialia,* Pars I. *Opera Petri Philomenae,* København 1983, pp. 25-41.
Cf. *CUP* II, n° 863 p. 301.

OEUVRES:
Calendarium (avec *Tabula de loco lune inveniendo*)
Inc. In hoc primationum cyclo 4 linee descendentes 4 cyclis decennovennalibus deserviunt, in quibus lune cum sole coniunctio secundum medios motus invenitur …

Ed. F.S. Pedersen, *Petri Philomenae de Dacia et Petri de S. Audomaro Opera quadrivialia,* Pars I. *Opera Petri Philomenae,* København 1983, pp. 331-360; *Bibliotheca Casinensis* IV, 1880, pp. 232-247.
Cf. L. Thorndike, *Notes upon Some Medieval Astronomical Manuscripts at Florence,* dans *Isis* 50 (1959) p. 37;
Thorndike et Kibre, col. 602;
O. Pedersen, *Petrus Philomena de Dacia: A Problem of Identity. With a Survey of the Manuscripts,* dans *CIMAGL* 19 (1976) pp. 16-24, 24-32;
L.F. Sandler, *An Early Fourteenth Century English Breviary at Langleat,* dans *JWCI* 39 (1976) pp. 6-7;
F.S. Pedersen, *op. cit.* (sous éd.), pp. 204-330, 361-456;
J.P. Gumbert, *Über Faltbücher, vornehmlich Almanache,* dans *Rationalisierung der Buchherstellung in Mittelalter und Frühneuzeit,* éd. P. Rück et M. Boghardt, Marburg a.d. Lahn 1994, pp. 111-121;
C. Gack-Scheiding, *Johannes de Muris. Epistola super reformatione antiqui kalendarii. Ein Beitrag zur Kalenderreform im 14. Jahrhundert,* Hannover 1995.

Expositio super Algorismum (Johannis de Sacrobosco)
Inc. Omnia que a primeva etc. In hoc tractatu determinatur de arte numerandi sive de numero practico, in quo auctor sic procedit …
Ed. F.S. Pedersen, *Petri Philomenae de Dacia et Petri de S. Audomaro Opera quadrivialia,* Pars I. *Opera Petri Philomenae,* København 1983, pp. 81-163; Curtze, *Petri Philomeni de Dacia in Algorismum vulgarem Iohannis de Sacrobosco commentarius,* København 1897.
Cf. O. Pedersen, *op. cit. supra,* pp. 12-14;
F.S. Pedersen, *op. cit.* (sous éd.), pp. 71-80.
Nota: pour des gloses sur l'*Algorismus* de Jean de Sacrobosco, voir F.S. Pedersen, *op. cit.,* pp. 167-201.

Tabula de loco lune inveniendo, voir *Calendarium.*

Tractatus eclipsorii (Tractatus instrumenti eclipsium, Eclipsorium)
Inc. Prolixitatem que quamplurimos in proiectione eclipsium laborantes …
Ed. F.S. Pedersen, *Petri Philomenae de Dacia et Petri de S. Audomaro Opera quadrivialia,* Pars I. *Opera Petri Philomenae,* København 1983, pp. 473-512; O. Pedersen, *Petrus de Dacia: Tractatus instrumenti eclipsium,* dans *CIMAGL* 25 (1978) pp. 23-48.
Cf. O. Pedersen, *Petrus Philomena de Dacia: A Problem of Identity. With a Survey of the Manuscripts,* dans *CIMAGL* 19 (1976) pp. 14 n. 2, 33-35, 35-36 n. 8;
O. Pedersen, *Petrus de Dacia: Tractatus instrumenti eclipsium,* dans *CIMAGL* 25 (1978) pp. 1-102;
F.S. Pedersen, *op. cit.* (sous éd.), pp. 458-471;
F.S. Pedersen, *Editing Numerals: The Toledan Tables, 13th Century,* dans *CM* 50 (1999) pp. 259-271.

Nota: ce traité comprend diverses tables, dont une *Tabula portionis*.

De semissis (Petrus de S. Audomaro?)
Inc. Quia non conceditur nobis philosophie studium nec tempus philosophandi, neglegimus hanc astrorum scientiam …
Ed. F.S. Pedersen, *Petrus de S. Audomaro: Tractatus de semissis,* dans *CIMAGL* 33 (1979) pp. 49-91; *id., Petri Philomeni de Dacia et Petri de S. Audomaro Opera quadrivialia, Pars II. Opera Petri de S. Audomaro,* (Corpus Philos. Dan. Medii Aevi X, 2) København 1984, pp. 683-729.
Cf. F.S. Pedersen, *op. cit.* (1979), pp. 1-48;
F.S. Pedersen, *op. cit.* (1984), pp. 650-682;
E. Poulle, *Equatoires et horlogerie planétaire du XIII^e au XVI^e siècle,* Genève 1980, p. 802.

Novus quadrans (Petrus de S. Audomaro?)
Inc. Quoniam conceditur opus huius instrumenti opere astrolabii prevalere quantum ad precisitatem sui operis …
Ed. F.S. Pedersen, *Petri Philomeni de Dacia et Petri de S. Audomaro Opera quadrivialia, Pars II. Opera Petri de S. Audomaro,* (Corpus Philos. Dan. Medii Aevi, X, 2) København 1984, pp. 589-648.
Cf. Macken, I, pp. 447-449;
F.S. Pedersen, *op. cit.,* pp. 571-588.

Ars et operatio novi quadrantis (incertain)
Inc. Ars et operatio novi quadrantis editi a magistro Prefatio Marsiliensi, operis utilitate et factionis facilitate omnia astronomie instrumenta, ut dicit in prologo suo, excedentis, et postea a Petro de Sancto Adomaro Parisius diligenter correcti et perfecti …
Ed. F.S. Pedersen, *Petri Philomeni de Dacia et Petri de S. Audomaro Opera quadrivialia, Pars II. Opera Petri de S. Audomaro,* (Corpus Philos. Dan. Medii Aevi, X, 2) København 1984, pp. 747-804.
Cf. F.S. Pedersen, *op. cit.,* pp. 731-746.

Autres oeuvres:
peut-être des *Canones in triangulum pitagoricum* (douteux, cf. M. Clagett et J. Murdoch, *Medieval Mathematics,* dans *Manuscripta* 3 (1959) p. 30: Oxford, Bodl. L. Digby 166 f° 8-12v), une *Declaratio super computum metricum manualem* (douteux, éd. F.S. Pedersen, *op. cit. supra,* pp. 515-552), des *Demonstrationes super quadrantem* (douteux, éd. F.S. Pedersen, *op. cit. supra,* pp. 555-559), des notes publiées par Pedersen (*op. cit.*) pp. 560-563 (douteux), une *Practica geometrie* (cf. *Manuscripta* 3 (1959) p. 30), diverses tables, dont une *Tabula planetarum* (cf. O. Pedersen, dans *CIMAGL* 19 (1976) pp. 32-33 n. 6; cf. O. Pedersen, dans *DSB* 10, 1981, pp. 540-541; F.S. Pedersen, *op. cit. supra,* pp. 441-445).

Nota: il ne faut pas confondre Petrus Philomena de Dacia avec le Petrus de Dacia O.P. auteur d'une vie de Christina de Stommeln.

D? Petrus de Flandria, [fin XIIIe-début XIVe s.]

Maître ès arts, dont on ignore s'il est à identifier avec Petrus de Insula (rapprochement proposé par A. Maier et par Lohr), qui fut maître à Oxford (voir plus loin sous Petrus de Insula); ou est-il à identifier au cardinal Pierre Flandrin, auteur d'un traité sur le schisme et mort en 1381? (cf. Livesey, *Commbase*).

Bibliographie:
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 351;
Macken, I, nº 173;
M. Grabmann, *Die Aristoteleskommentare des Heinrich von Brüssel und der Einfluss Alberts des Grossen auf die mittelalterliche Aristoteles-Erklärung,* München 1944, p. 43.

Oeuvres:
Questiones super librum De morte et vita
Inc. Queritur utrum qualitas naturalis ut caliditas et frigiditas et extranea sint eedem et similiter de aliis quantitatibus …
Expl. magis attribuendus materie quam forme secundum intentionem Philosophi quamquam oppositum dicant.
Colophon: Expliciunt questiones libri De morte et vita recollecte sub domino Petro de Flandria. Incipiunt questiones super libro De causa motus animalium sive De motibus animalium, quod idem est, recollecte sub eodem.
Ms. Vaticano, Vat. lat. 2170 fº 131-132.
Ed. édition en cours par E.I. Kouri et A.I. Lehtinen.
Cf. A. Maier, *Codices Vaticani Latini, Cod. 2118-2192,* Vaticano 1961, pp. 150-151.

Questiones super libro De motibus animalium
Inc. Queritur circa librum De causa motus animalium et primo utrum aliquid movetur ex se …
Expl. indigent aliquo fixo in suis motibus qui autem modi dicti sunt.
Ms. Vaticano, Vat. lat. 2170 fº 132-134.
Cf. A. Maier, *Codices Vaticani Latini, Cod. 2118-2192,* Vaticano 1961, p. 151;
P. de Leemans, *Medieval Latin Commentaries on Aristotle's "De motu animalium". A Contribution to the "Corpus commentariorum medii aevi in Aristotelem latinorum",* dans *RThPhM* 67 (2000) pp. 330-332.
Nota: le commentaire est incomplet (8 questions sur la première partie du texte).

AUTRES OEUVRES:
inconnues (s'il est à identifier au cardinal Pierre Flandrin: des lettres et des œuvres juridiques, dont un *Tractatus de facto schismatis*).

S PETRUS GALLECUS (GALLEGO), [† 1269]

O.F.M., provincial de son ordre dans la province de Castille en 1236, évêque de Carthagène de 1250 à 1267; ses traductions-commentaires étaient probablement connues à Paris.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts,* nº 353;
A. Teetaert, dans *DTC* 12, 2, 1935, col. 1935-1938;
R. Aubert, dans *DHGE* 19, col. 825-826;
Überweg-Geyer, p. 345;
De Wulf, II, p. 30;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 351-352; *id., Lat. Ar. Comm.* V, p. 401;
Díaz y Díaz, nº 1312-1313;
Carreras y Artau, I, pp. 3, 13-14, 120;
A. Pelzer, *Un traducteur inconnu: Pierre Gallego, franciscain et premier évêque de Carthagène (1250-1267),* dans *Miscellanea Francesco Ehrle,* I, Roma 1924, pp. 407-456 (repris dans *Etudes d'histoire littéraire sur la scolastique médiévale,* Leuven/Paris 1964, pp. 231-240);
A. López, *Fr. Pedro Gallego, primer obispo de Cartagena (1250-1267),* dans *Archivo Iberoamericano* 12 (1925) pp. 65-91;
M. Plessner, *Der οἰκονομικός des Neupythagoreers "Bryson" und sein Einfluss auf die islamische Wissenschaft,* dans *Orient und Antike* 5, Heidelberg 1928, pp. 205-213;
S.D. Wingate, *The Mediaeval Latin Versions of the Aristotelian Scientific Corpus,* London 1931, pp. 80-81;
M. Grabmann, *Methoden und Hilfsmittel des Aristotelesstudiums im Mittelalter,* dans *SBBay* 1939, Heft 5, p. 55;
E. Franceschini, *Ricerche e studi su Aristotele nel Medioevo latino,* dans *Aristotele nella critica e negli studi contemporanei, = RFNS* 48 (Suppl.), pp. 144-166;
M.-R. Hayoun et A. de Libera, *Averroès et l'averroïsme,* Paris 1991;
J. Martínez Gázquez, *Traducciones árabo-latinas en Murcia,* dans *FilMed* 2 (1995) pp. 249-257;
J. Martínez Gázquez, *Características de las traducciones árabo-latinas del "Studium" de Murcia,* dans *Actas del II Congreso Hispánico de Latín Medieval,* éd. M. Pérez González, León 1998, II, pp. 663-669;
I. Vázquez Janeiro, *El pensiamento hispano-franciscano medieval en la historiografía reciente,* dans *Pensamiento medieval hispano. Homenaje a Horacio Santiago-Otero,* éd. J.M. Soto Rábanos, Madrid 1998, II, pp. 1143-1173;

I. Vázquez Janeiro, *La Murcia Franciscana en las letras Hispánicas,* dans *Carthaginensia* 14 (1998) pp. 157-176;
J. Martínez Gázquez, *Petri Galleci Opera omnia quae extant. Summa de astronomia, Liber de animalibus, Regitiva domus,* Firenze 2000;
L. García Ballester, *Medical Science in Thirteenth-Century Castille: Problems and Prospects,* dans *id., Medicine in a Multicultural Society. Christian, Jewish and Muslim Practitioners in the Spanish Kingdoms, 1220-1610,* Aldershot (Variorum) 2001 (art. I);
L. García Ballester, *Nature and Science in Thirteenth-Century Castille. The Origins of a Tradition: The Franciscan and Dominican Studia at Santiago de Compostela (1222-1230), ibid.* (art. II);
A. d'Ors, *Petrus Hispanus O.P., Auctor Summularum (II): Further Documents and Problems,* dans *Vivarium* 39 (2001) pp. 209-254;
P.B. Rossi, *La zoologia di Aristotele nel medioevo: recenti edizioni,* dans *Aevum* 78 (2004) pp. 575-613.

Oeuvres:

Liber de animalibus

Inc. (*tit.*) Incipit liber de animalibus et de naturali diversitate et moribus eorum ac de membris astutia et accidentibus illorum, translatus ex libro Aristotelis et Averrois et auctorum arabum et aliorum commentorum. (*prol.* Quoniam secundum situm terre ad lineam equalitatis et ad solis tropicos duos et ad utrumque polum octavi celi … (*text.*) Et dicimus quod liber iste dividitur in duas partes in quarum prima que extenditur a principio usque ad duodecimum, agitur de animalibus secundum divisionem membrorum …

Expl. Licet equale sit in qualitate.

Ms. Vaticano, Vat. lat. 1288 f° 131-161.

Ed. J. Martínez Gázquez, *Petri Galleci Opera omnia quae extant. Summa de astronomia, Liber de animalibus, Regitiva domus,* Firenze 2000, pp. 67-158; éd. de fragments dans Pelzer, *op. cit. supra,* pp. 435-447.

Cf. *Aristoteles Latinus, Codices* I, pp. 107-108;
J. Martínez Gázquez, *El "Liber de animalibus" de Pedro Gallego, adaptación del "Liber animalium" aristotélico,* dans *Roma, magistra mundi. Itineraria culturae medievalis. Mélanges offerts au Père L.E. Boyle,* éd. J. Hamesse, Louvain-la-Neuve 1998, II, pp. 563-571;
P.B. Rossi, *Note sulla tradizione della "Translatio Guillelmi" del "De partibus animalium",* dans *Tradition et traduction. Les textes philosophiques et scientifiques grecs au Moyen Age latin. Hommage à Fernand Bossier,* éd. R. Beyers *et al.,* Leuven 1999, pp. 167-197;
J. Martínez Gázquez, *op. cit.* (sous éd.);
P.B. Rossi, *op. cit. supra* (2004).

Compilata abbreviatio de scientia domestica (ou *Regitiva domus,* commentaire sur l'*Yconomica* arabe de Bryson)
Inc. (*tit.*) Translatio abbreviata … de speculatione Antecer in regitiva domus, et primo de fine eius … (*text.*) Et dixit: opulentia est res que multas habet commoditates …
Expl. Hic decoquit, ille vendit, et sic in aliis.
Ms. Paris, BNF lat. 6818 f° 28-30v; Vaticano, Barb. lat. 52 f° 22-24.
Ed. J. Martínez Gázquez, *Petri Galleci Opera omnia quae extant. Summa de astronomia, Liber de animalibus, Regitiva domus,* Firenze 2000, pp. 161-171; Pelzer, *op. cit. supra,* pp. 448-456.
Cf. S. Krüger, *Zum Verständnis der Oeconomica Konrads von Megenberg,* dans *DA* 20 (1964) pp. 550-559;
A. Słomczyńska, *Repertorium commentariorum in Aristotelis "Economica" latinorum,* dans *MPP* 28 (1986) p. 172;
Flüeler, I, p. 45;
P. Evangelistei, *Per uno studio della testualità politica francescana fra XIII e XV secolo. Autori e tipologia delle fonti,* dans *SM* 3a serie 37, 2 (1996) p. 616;
C. Flüeler, *La dottrina medievale sul governo della casa. Il contributo degli Ordini mendicanti,* dans *Etica e politica. Le teorie dei frati mendicanti nel Due e Trecento,* Spoleto 1999, pp. 173-202;
J. Martínez Gázquez, *op. cit.* (sous éd.);
P.B. Rossi, *op. cit. supra* (2004).

Summa de astronomia (version de la traduction latine par Gérard de Crémone de l'oeuvre d'al-Fargani)
Inc. (*tit.*) Incipit Summa de astronomia composita a fratre Petro Galleco Cartaginensi Episcopo excepta tota ab Alfragano per ordinem. (*prol.*) Frater Petrus divina miseracione Cartaginensis Episcopus Fratri Martino Egidii Abbati de Morelola salutem … (*text.*) Exerce ergo in hiis aliquando animam tuam, quia causa maxime delectacionis sunt illis …
Ed. J. Martínez Gázquez, *Petri Galleci Opera omnia quae extant. Summa de astronomia, Liber de animalibus, Regitiva domus,* Firenze 2000, pp. 37-63.
Cf. G. Melani, *Un frammento inedito della "Summa Astronomica" del vescovo francescano Pietro Gallego,* dans *SFr* 3a serie15-40 (1943) pp. 77-89;
J. Martínez Gázquez, *La "Summa de astronomia" de Pedro Gallego y el "Liber de Agregationibus Scientie Stellarum" de Al-Fargani,* dans *De astronomia Alfonsi regis,* Barcelona 1987, pp. 153-179;
J. Martínez Gázquez, *op. cit.* (sous éd.), pp. 5-34;
J. Samsó, *La cultura astronómica de Pedro Gallego,* dans J. Martínez Gázquez, *op. cit.* (sous éd.), pp. 176-186;
P.B. Rossi, *op. cit. supra* (2004).

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

S Petrus Garcia (Garsias), [fin XV^e s.]

Originaire de Valencia, il étudia à Paris et y obtint le grade de maître en théologie; évêque de Alés (Cerdeña) en 1484, le pape Innocent VII lui commanda une enquête sur les 900 thèses soutenues publiquement à Rome par le néo-platonicien Jean Pico de la Mirandola, les *Conclusiones apologetice,* qui provoquèrent une importante polémique; ensuite évêque de Barcelone et bibliothécaire de la Vaticane.

Bibliographie:

G. Díaz Díaz, *Hombres y documentos de la Filosofia Española,* III, Madrid 1988, pp. 376-377;
A.M. Albareda, *Il vescovo di Barcelona Pietro Garsias bibliotecario della Vaticana sotto Alessandro VI,* dans *La Bibliofilia* 60 (1958) pp. 1-18;
B. Kieszkowski, *Giovanni Pico della Mirandola, Conclusiones …,* Genève 1973;
L. Bianchi, *Pierre Garsias, adversaire de Jean Pic de la Mirandole, entre nominalisme et 'via communis',* dans AHDLMA 73 (2006).

Oeuvre:

Determinationes magistrales contra conclusiones apologales Joannis Pici Mirandulani, Concordiae comitis
Ed. Roma 1489.
Cf. H. Crousel, *Une controverse sur Origène à la Renaissance. Jean Pic de la Mirandole et Pierre Garcia,* Paris 1977;
C. Heusch, *Index des commentateurs médiévaux d'Aristote (XII-XV),* dans *Atalaya* 2 (1991) pp. 157-175;
O. Boulnois, G. Tognon, *Jean Pic de la Mirandole: œuvres philosophiques, texte latin, traduction et notes suivis d'une étude sur "Humanisme et dignité de l'homme selon Pic de la Mirandole",* Paris 1993;
F. Bausi, dans *Pico, Poliziano et l'Umanesimo di fine Quattrocento. Catalogue,* éd. P. Viti, Firenze 1994, pp. 53-55;
A. Biondi, *La doppia inchiesta sulle "Conclusiones" e le traversie romane di Pico nel 1487,* dans *Giovanni Pico della Mirandola. Convegno internazionale di studi nel cinquecentesimo anniversario della morte,* éd. G.C. Garfagnini, Firenze 1997, pp. 208-210;
N. Weill-Parot, *Les "images astrologiques" au Moyen Age et à la Renaissance. Spéculations intellectuelles et pratiques magiques (XII^e-XV^e siècle),* Paris 2002, pp. 675-706.

Autres oeuvres:

des *Assertiones Theologales,* suivies de 10 "assertiones philosophice secundum mentem Aristotelis" (éd. Kieszkowski, *op. cit. supra*).

M PETRUS DE LA HAZARDIÈRE, [1400-1465]

Maître ès arts à Paris vers 1425, puis maître en théologie au Collège de Sorbonne; le Pierre de la Hazardière maître ès arts à l'Université de Caen en 1462 peut-il être la même personne?

BIBLIOGRAPHIE:

E. Beltran, *Humanistes français du milieu du XV^e siècle. Textes inédits de P. de la Hazardière, Jean Serra, Guillaume Fichet. Edition, introduction, notes et index,* Genève 1989;

E. Beltran, *Continuité de l'humanisme français au XV^e siècle: l'exemple de Pierre de La Hazardière,* dans *L'aube de la Renaissance,* éd. D. Cecchetti *et al.,* Genève 1991, pp. 123-136;

E. Beltran, *L'humanisme français au temps de Charles VII et Louis XI,* dans *Préludes à la Renaissance. Aspects de la vie intellectuelle en France au XV^e siècle,* éd. C. Bozzolo et E. Ornato, Paris 1992, pp. 136-141;

E. Beltran, *Nouveaux textes inédits d'Humanistes français du milieu du XV^e siècle: P. de La Hazardière, Jean Serra, Jean Jouffroy, Guillaume Fillastre et Antoine de Neufchatel,* Genève 1992;

J. Ward, *Rhetoric in the Faculty of Arts (Paris and Oxford). A summary of the evidence,* dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts (Paris et Oxford, XIII^e-XIV^e siècles),* éd. O. Weijers et L. Holtz, Turnhout 1997 (Studia Artistarum 4), p. 169.

Cf. *CUP* IV, n° 2349 et n. 4 [1429], 2345 p. 495 [1430], 2481 p. 581 [1436]; M. Fournier, *Les statuts et privilèges des universités françaises,* III, Paris 1892, n° 1681 p. 216 [1462].

OEUVRE:

Summa de arte dicendi (dédiée à Bertrand de Landelles)

Inc. (*prol.*) Q<um> Bertrande, precepta quedam elocutionis que de M. Ciceronis et F. Quintiliani institutionibus ipse collegi tue caritati … (*text.*) Rethorica est ars arcium ceterarum expolitiva cuius officium est apposite dicere ad persuadendum …

Ms. Firenze, B.N. Conv. Soppr. C 2-568 f° 85^v-131; Paris, BNF lat. 7762 f° 1-31.

Colophon: Explicit summa de arte dicendi edita a magistro Petro de la Hazardière B<ertrando> de Landellis.

Ed. partielle E. Beltran, *Nouveaux textes inédits* (*op. cit. supra,* 1992), pp. 13-27 (cf. Z. Kaluza, dans *RSPhTh* 80, 3 (1996) p. 440).

Cf. L. Delisle, *Cabinet des Manuscrits,* I, 1868, p. 111 n. 12;
Beltran, *op. cit.,* pp. 9-13.

AUTRES OEUVRES:

un *Sermo in laudem S. Thome Aquinatis* (éd. Beltran, *op. cit.* 1989).

S Petrus de Hibernia, [prem. moitié XIIIe s.]

Maître ès arts à Naples vers 1239-1244, où, d'après la tradition historiographique, il eut comme élève Thomas d'Aquin avant que ce dernier n'entre dans l'ordre des Dominicains; entre 1259 et 1266 il se trouva à la cour du roi Manfred, où il disputa devant le roi, vers 1260, la question mentionnée ci-dessous.

Bibliographie:

Glorieux, *Fac. Arts,* nº 354;
Chevalier, col. 3719;
P. Hossfeld, dans *LThK* 8, 1963², col. 365; J.R. Söder, *ibid.* 8, 1999³, col. 125;
Überweg-Geyer, pp. 359, 378-379, 732;
De Wulf, II, pp. 35, 86-88;
Sarton, II, p. 949;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 354-356; *id., Lat. Ar. Comm.* V, p. 402;
Sharpe, *Handlist,* pp. 428-429;
Russell, pp. 100-101;
Emden, *Oxford,* III, p. xxx;
Cl. Baeumker, *Petrus de Hibernia, der Jugendlehrer des Thomas von Aquino und seine Disputation vor König Manfred,* dans *SBBay* 1920, Heft 8;
M. Grabmann, *Magister Petrus von Hibernia der Jugendlehrer des Heil. Thomas von Aquin, seine Disputation vor König Manfred und seine Aristoteleskommentare,* dans *id., Mittelalterliches Geistesleben,* I, München 1926, pp. 249-265; II, 1936, p. 120;
M. Grabmann, dans *Mittelalterliches Geistesleben,* III, München 1956, pp. 120-124;
M.B. Crowe, *Peter of Ireland, Teacher of St. Thomas Aquinas,* dans *Studies* 45 (1956) pp. 443-456;
M.B. Crowe, *Peter of Ireland's Approach to Metaphysics,* dans *Die Metaphysik im Mittelalter, ihre Ursprung und ihre Bedeutung,* éd. P. Wilpert, 1963 (MiscMed 2), pp. 154-160;
F. van Steenberghen, *La philosophie au XIIIe siècle,* Louvain/Paris 1966, pp. 74-75, 307, 316;
M.B. Crowe, *Peter of Ireland: Aquinas's Teacher of the "Artes liberales",* dans *Arts libéraux et philosophie au moyen âge,* Montréal/Paris 1969, pp. 617-626;
S. Ebbesen et J. Pinborg, *Studies in the Logical Writings Attributed to Boethius de Dacia,* dans *CIMAGL* 3 (1970) pp. 29-34;
P.O. Lewry, *Rhetoric at Paris and Oxford in the Mid-Thirteenth Century,* dans *Rhetorica* 1 (1983) pp. 45-63;
M. Esposito, *Notes on Latin Learning and Literature in Medieval Ireland,* III, dans *id., Latin Learning in Medieval Ireland,* éd. M. Lapidge, London (Variorum) 1988;
R.-A. Gauthier, *Introduction,* dans *Sancti Thomae de Aquino Opera omnia,* I, 1, Roma/Paris 1989, pp. 67*b-68*b;

M. Dunne, *Petrus de Hibernia. A Thirteenth Century Irish Philosopher. Appendix: Petrus de Hibernia, Expositio et quaestiones in Aristotelis librum "De longitudine et brevitate vitae" …,* dans *PS* 33 (1991-92) pp. 201-230;
F. Bertelloni, *Giuridicità della "scientia politica" nella riflessione politica degli artisti nella prima metà del secolo XIII,* dans *Veritas* 38 (1993) pp. 209-217;
S. Ebbesen, *Boethius de Dacia et al., The Sophismata,* dans *Sophisms in Medieval Logic and Grammar,* éd. S. Read, Dordrecht 1993, pp. 45-63;
J. McEvoy, *Maître Pierre d'Irlande, professeur in naturalibus à l'université de Naples,* dans *Actualité de la pensée médiévale,* éd. J. Follon et J.J. McEvoy, Leuven 1994 (Philosophes médiévaux 31), pp. 146-158;
A.A. Robiglio, *"Neapolitan Gold". A Note on William of Tocco and Peter of Ireland,* dans *BPhM* 44 (2002) pp. 107-111;
J.-P. Torrell, *Initiation à saint Thomas d'Aquin. Sa personne et son œuvre,* Fribourg/Paris 2002 (Vestigia 13) pp. 4*, 9-11;
M. Dunne, *Concerning "Neapolitan Gold": William of Tocco and Peter of Ireland. A Response to Andrea Robiglio,* dans *BPhM* 45 (2003) pp. 61-65;
A.A. Robiglio, *"Et Petrus in insulam deportatur": Concerning Michael Dunne's Opinion on Peter of Ireland*, dans *BPhM* 46 (2004) pp. 191-194.

ŒUVRES:

Scriptum super Perihermenias

Inc. Philosophia est cognitio veritatis omnium rerum et secundum quod possibile est naturam entium comprehendere …

Ed. M. Dunne (et Cl. Baeumker), *Magistri Petri de Ybernia Expositio et Quaestiones in Librum Aristotelis Peryermenias seu De interpretatione (ex cod. Vaticano latino 5988). Determinatio magistralis (ex cod. Ampl. F 335),* Louvain-la-Neuve 1996; éd. partielle K.E. Dalgaard, *Peter of Ireland's Commentary on Aristotle's Peri Hermeneias,* dans *CIMAGL* 43 (1982) pp. 13-44.

Cf. M. Grabmann, dans *Mittelalterliches Geistesleben,* I, p. 265; II, pp. 121-122;
Dalgaard, *op. cit.* (sous éd.), pp. 1-12;
R.-A. Gauthier, *Introduction,* dans *S. Thomae de Aquino Opera Omnia,* I, 1, 1989, pp. 67*-68*;
Dunne, *op. cit.* (sous éd.);
A. Tabarroni, *The 10th Thesis in Logic Condemned at Oxford in 1277,* dans *Aristotle's Peri Hermeneias in the Latin Middle Ages,* éd. H.A.G. Braakhuis et C.H. Kneepkens, Groningen/Haren 2003, p. 350.

Scriptum super De longitudine et brevitate vite et De morte et vita

Inc. Sicut habetur in libro de pura bonitate, res omnes habent essentiam preter ens primum et res vive sunt mote per essentiam suam propter vitam primam …

Expl. Sicut ostensum est. Et hec sufficiant ad presens de morte et vita.

Ms. Vaticano, Vat. lat. 825 f° 92-102.

Ed. M. Dunne, *Magistri Petri de Ybernia Expositio et Quaestiones in Aristotelis Librum de longitudine et brevitate vitae (ex cod. Vat. lat. 825, ff. 92r-102r),* Louvain/Paris 1993 (Philosophes médiévaux 30).
Cf. M. Grabmann, dans *Mittelalterliches Geistesleben,* I, pp. 264-265; II, pp. 122-123;
P.O. Lewry, *Study of Aging in the Arts Faculty of the Universities of Paris and Oxford,* dans *Aging and the Aged in Medieval Europe,* éd. M.M. Sheehan, Toronto 1990, pp. 23-38;
Dunne, *op. cit.* (sous éd.);
M. Dunne, *Thirteenth and Fourteenth-Century Commentaries on the "De longitudine et brevitate vitae",* dans *Early Science and Medecine* 8, 4 (2003) pp. 320-335.

Determinatio magistralis (Disputatio coram Manfredo rege)
Inc. Dubitavit rex Manfred et quesivit a magistris utrum menbra essent facta propter operaciones vel operaciones essent facte propter menbra. Et fuerunt raciones ducte pro et contra, sed determinavit magister Petrus de Ybernia, gemma magistrorum et laurea morum. Dixit ergo quod …
Ed. Cl. Baeumker, *op. cit. supra* (1920), pp. 41-49; éd. reprise par M. Dunne, *op. cit.* (sous *Perih.*), pp. 246-250 et dans R. Imbach, *Dante, la philosophie et les laïcs,* Fribourg 1996 (Vestigia 21).
Cf. Baeumker, *op. cit.;*
A. Pelzer, dans *RNP* (1922) pp. 355-356;
Grabmann, *op. cit. supra* (1926);
C.H. Haskins, *Studies in Medieval Science,* Chicago 1927, p. 270;
M.B. Crowe, *Peter of Ireland, Teacher of St. Thomas Aquinas* (*op. cit.*);
B. Lawn, *The Rise and Decline of the Scholastic 'Quaestio disputata'. With Special Reference on its Use in the Teaching of Medecine and Science,* Leiden 1993, pp. 28-29;
R. Imbach, *Dante, la philosophie et les laïcs,* Paris/Fribourg 1996, pp. 106-108;
E. Acampora-Michel, *Liber de pomo. Buch vom Apfel,* Frankfurt a.M. 2001, pp. 13-14, 139-151;
O. Weijers, *La 'disputatio' dans les Facultés des arts au moyen âge,* Turnhout 2002 (Studia Artistarum 10), pp. 189 n. 3, 216-217.

Autres œuvres:
inconnues.

Pseudo-Petrus de Hibernia
Scriptum super Porphyrium (voir Johannes Pagus, fasc. 5 p. 136-137)
Inc. Sicut dicit Philosophus creata est anima ad totius sapientiae imaginem omnium species in se gerens …
Ms. Padova, B. Univ. 1589 f° 3-22^{v}; Vaticano, Vat. lat. 5988 f° 63-81^{v} (*tit.* Scriptum super Porphyrium et Perihermenias magistri Petri de Ybernia conventus fratrum minorum de Bononia).

Cf. M. Grabmann, dans *Mittelalterliches Geistesleben,* I, p. 265; II, pp. 121-122;
C. Lafleur, *Quatre introductions à la philosophie au XIII^e siècle,* Montréal/Paris 1988, p. 392;
et voir sous Johannes Pagus, fasc. 5 pp. 136-137.

Questiones super libros Posteriorum, voir sous Petrus de Alvernia.

Questiones super libros Elenchorum, voir sous Petrus de Alvernia.

M? PETRUS HISPANUS, [† 1277]

Selon la tradition historiographique, Pierre d'Espagne, né à Lisbonne, commença ses études dans l'école cathédrale de cette ville, puis il étudia la philosophie et peut-être la théologie à Paris; il fut maître ès arts, peut-être à Paris et sûrement à Sienne; si on suppose qu'il s'agit du même personnage, il fit des études de médecine (à Paris, Montpellier, Salerne?) et enseigna la médecine à Sienne en 1246-1250; ses œuvres de médecine datent probablement de cette période; plus tard, il fut à la cour papale et en 1268 devint médecin personnel de Grégoire X; archevêque de Braga en 1273 et évêque-cardinal de Tusculum en 1274; il devint pape en 1276 sous le nom de Jean XXI et il commanda une enquête sur l'averroïsme à Paris par Etienne Tempier. En tout cas, il n'est pas à identifier au Pierre d'Espagne qui est l'auteur du très célèbre traité de logique, comme l'ont montré des recherches récentes (voir ci-dessous Meirinhos 1996, A. d'Ors 1997, Tugwell 1999, A. d'Ors 2001 et 2003).
Cependant, selon J. Meirinhos, le pape Jean XXI n'a écrit aucun des ouvrages qui lui ont été attribués; selon A. d'Ors seul le *Thesaurus pauperum* est sans doute de lui. La discussion concernant la distinction entre les divers auteurs qui ont porté ce nom reste ouverte; il convient donc de s'en tenir pour le moment à trois groupes d'ouvrages: 1. les divers ouvrages de philosophie que l'on trouvera ici dans la première notice sur Petrus Hispanus et dont l'auteur ou les auteurs est (ou sont) à distinguer de Petrus Iuliani Hispanus, futur pape XXI; 2. le ou les pseudo-Petrus Hispanus; 3. le Petrus Hispanus logicien, que l'on trouvera plus loin sous le nom de Petrus Hispanus logicus.

BIBLIOGRAPHIE (en excluant les études concernant P.H. pape et l'auteur des œuvres médicales):
Glorieux, *Fac. arts,* n° 352;
Chevalier, col. 2465;
J. Amann, dans *DTC* 8, 1939, col. 632-633;
P. Glorieux, dans *Catholicisme* 6, 1964, col. 488-489;
N. Picard, dans *LThK* 5, 1960², col. 992-993; *id.,* 5, 1996³, col. 949-950;
M. Daunou, dans *HLF* 19, 1838, pp. 322-334;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 356-361; *id., Lat. Ar. Comm.* V, pp. 402-407; *id., Matrit.; id., Hispal.,* p. 550;

Überweg-Geyer, pp. 446-447, 455-456, 758;
De Wulf, II, pp. 85-87;
J. Quétif et J. Echard, *Scriptores ordinis praedicatorum*, Paris 1719, t. I, pp. 485-486;
N. Antonio, *Bibliotheca Hispana Vetus*, Roma 1696, pp. 50-54; Matriti 1788[2], pp. 73-79;
Bibliografia Geral Portuguesa, vol. II: *Século XV*, Lisboa 1941-1944, pp. X-XIV, CIX-CX, 166-394;
Grabmann, II, 1936, pp. 124-128; III, 1956, pp. 201-203;
Carreras y Artau, I, pp. 101-144; II, pp. 444-445, 580;
Díaz y Díaz, pp. 290-295;
D. Jacquart, dans *Dizionario enciclopédico del Medieovo*, Roma 1999, vol. III, pp. 1478-1479;
J.F. Meirinhos, dans *DBI* 55, 2000, pp. 600-611 (avec bibliographie);
J.F. Meirinhos, dans *Dicionário crítico do pensamento português,* (sous presse);
J.F. Meirinhos, dans *Enciclopedia dei Papi,* II, Roma 2000, pp. 427-437;
J.M. da Cruz Pontes, dans *Logos. Enciclopedia Luso-brasileira de Cultura* XIV, Lisbona 1973, col. 1591-1593;
A. de Libera, dans *DLF,* p. 1171;
J. Telle, dans *Verfasserslexikon,* 7, col. 504-511;
Sarton, II, pp. 889-892;
Duhem, VII, *passim*;
Thorndike, II, pp. 488-516;
Wickersheimer, pp. 232-236;
J.F. Meirinhos, dans *Medieval Science, Technology, and Medecine. An Encyclopedia,* éd. T. Glick *et al.,* New York/London 2005, pp. 389-392;
V. Longeway, *Peter of Spain*, dans *Medieval Philosophers,* éd. J. Hackett, Detroit/London 1992, pp. 315-325 (avec bibliographie pp. 321-325);
(Anon.), *Bibliografia sobre Pedro Hispano,* dans *RPF* 8 (1952) pp. 340-343;
J.T. Köhler, *Vollständige Nachricht von Pabst Johann XXI, welcher unter dem Nahmen Petrus Hispanus als ein gelehrter Arzt und Weltweiser berühmt ist,* Göttingen 1760;
R. Stapper, *Papst Johannes XXI. Eine Monographie,* Münster i. W. 1898;
R. Stapper, *Pietro Hispano (Papa Giovanni XXI) ed il suo soggiorno in Siena,* dans *Bolletino senese di storia patria* 5 (1898) pp. 424-431;
G.B. Petella, *Sull'identità di Pietro Ispano, medico in Siena e poi papa col filosofo dantesco,* dans *BSSP* 6 (1899) pp. 277-329;
M. Grabmann, *Reciente descubrimiento de obras de Petrus Hispanus (Papa Juan XXI † 1277)*, dans *Investigación y Progresso*, 2 (1928) pp. 85-86;
M. Grabmann, *Mittelalterliche lateinische Aristotelesübersetzungen und Aristoteleskommentare in Handschriften spanischer Bibliotheken,* dans *SBBay* 1928 Heft 5, pp. 63-65, 98-113 (repris dans *id., Gesammelte Akademieabhandlungen,* 1, Paderborn etc. 1997, pp. 383-496);
E. Gilson, *Les sources gréco-arabes de l'Augustinisme avicennisant,* dans *AHDLMA* 4 (1929) pp. 105-107;

J. Carreras y Artau, *Rectificación histórica. La nacionalidad portuguesa de Pedro Hispano,* dans *Las Ciencias,* Madrid 1934, pp. 378-384;
K. Sudhoff, *Petrus Hispanus, richtiger Lusitanus, Professor der Medizin und Philosophie, schlieslich Papst Johannes XXI, eine Studie,* dans *Die medizinische Welt* 24 (1934) pp. 1-10 (trad. port. dans *Biblos* 11 (1935) pp. 1-10);
H.D. Simonin, *Magister Petrus Hispanus O.P.,* dans *AFP* 5 (1935) pp. 340-343;
M.-H. Laurent, *Maître Pierre d'Espagne fut-il dominicain?,* dans *DTh* 39 (1936) pp. 34-45;
M. Grabmann, *Handschriftliche Forschungen und Funde zu den philosophischen Schriften des Petrus Hispanus, des späteren Papstes Johannes XXI († 1277),* dans *SBBay* 1936 Heft 9 (repris dans *id., Gesammelte Akademieabhandlungen,* 2, Paderborn 1979, pp. 1123-1254);
M.-H. Laurent, *Il soggiorno di Pietro Ispano a Siena,* dans *BSSP* n.s. 9 (45) (1938) pp. 42-47;
A. de Caires, *O perfil psicológico do papa João XXI,* dans *Acção médica* 2 (1946) pp. 148-165;
J. de Castro Nery, *Um papa lusitano na história do nominalismo,* dans *Revista eclesiástica brasileira* 6 (1946) pp. 649-653;
M. do Souto, *As nossas razões: o papa João XXI e a suo obra cientifica,* dans *Acção medica* 2 (1946) pp. 133-147;
A. Moreira de Sá, *O Papa João XXI. Filósofo e político,* dans *Boletim Cultural da Câmara Municipal do Porto* 12 (1949) pp. 262-279;
S. Tavares, *Pedro Julião, vida e obra,* dans *RPF* 8 (1952) pp. 235-242;
L. de Pina, *Pedro Hispano, alguns subsídios para a sua biobibliografia,* dans *RPF* 8 (1952) pp. 326-339;
Pedro Hispano no 675 aniversário da sua morte, 1277-1952, dans *RPF* 8 (1952) pp. 223-343;
J. Ferreira, *Temas de cultura filosófica portuguesa: sobre a posição doutrinal de Pedro Hispano,* dans *Colectânea de Estudos* 5, 1, Braga 1954, pp. 48-56;
J. Ferreira, *Os estudos de Pedro Hispano, ibid.* 5, 3, 1954, pp. 195-210;
J. Ferreira, *Um grande português nas Cortes de Leiria de 1254: Mestre Pedro Hispano (d. 1277),* dans *Revista Filosófica* 6 (1954) pp. 92-97;
A. Moreira de Sá, *Pedro Hispano, Prior da Igreja de Santa Maria de Guimarães e Arcebispo da Sé de Braga,* dans *Biblos* 30 (1955) pp. 1-24;
A. Moreira de Sá, *Pedro Hispano e a crise de 1277 da Universidade de Paris,* dans *BBUC* 22 (1955) pp. 221-241;
J. Ferreira, *O Papa João XXI e o Priorado de Santo André de Mafra*, dans *Studium Generale* 1, 3-4 (1955) pp. 359-364;
P. Rossi, *Pietro Ispano nel giudizio dei cronisti contemporanei*, dans *Estudos italianos em Portugal* 14/15 (1955-56) pp. 4-17;
A. Moreira de Sá, *Pedro Hispano e a crise de 1277 da Universidade de Paris,* dans *Boletim da Biblioteca da Universidade de Coimbra* 22 (1955) pp. 223-241;
A. Moreira de Sá, *Um grande filósofo europeu, Arcebispo eleito da Sé de Braga, que ocupou a cadeira de S. Pedro,* dans *Bracara Augusta* 6 (1956) pp. 3-16;

J. Ferreira, *Esboço sumário das ideias antropológicas de Pedro Hispano,* dans *Itinerarium* 4 (1958) pp. 326-341;
J. Ferreira, *Presença do Augustinismo avicenizante na teoria dos intelectos de Pedro Hispano. Pars dissertationis,* Braga 1959 (aussi dans *Itinerarium* 5 (1959) pp. 29-68);
H. Schipperges, *Der Stufenbau der Natur im Weltbild des Petrus Hispanus,* dans *Gesnerus* 17 (1960) pp. 14-29;
H. Schipperges, *Zur Psychologie und Psychiatrie des Petrus Hispanus,* dans *Confinia psychiatrica* 4, 3-4 (1961) pp. 137-157;
J. Carreras y Artau, *Pierre d'Espagne,* dans *Apports hispaniques à la philosophie chrétienne de l'Occident,* éd. J. Carreras y Artau et J. Tusquets Terrats, Leuven 1962, pp. 13-29;
C. Pires, *Petrus Hispanus et problema metaphysicae,* dans *Die Metaphysik im Mittelalter. Ihr Ursprung und ihre Bedeutung*, éd. P. Wilpert, Berlin 1963 (MiscMed 2), pp. 172-179;
J.M. da Cruz Pontes, *Pedro Hispano Portugalense e as controvérsias doutrinais do século XIII. A origem da alma,* Coimbra 1964;
J. Ferreira, *A relevância de Pedro Hispano na filosofia medieval,* dans *Bracara Augusta* 16-17 (1964) pp. 80-93;
A. Schlögel, *Die Erkentnispsychologie und ihre Voraussetzungen in den dem Petrus Hispanus zugeschriebenen Werken mit besonderer Berücksichtigung der Selbsterkenntnislehre. Eine historisch-genetische Untersuchung,* diss. Roma 1965 (excerpta apud J.M. da Cruz Pontes, *A obra filosófica …*, 1972, *passim*);
F. da Gama Caeiro, *Novos elementos sobre Pedro Hispano. Contribução para o estudo da sua biografia,* dans *RPF* 22 (1966) pp. 157-174 (repris dans *id., Dispersos,* I, Lisboa 1998, pp. 115-131);
A. Moreira de Sá, *Primórdios da cultura portuguesa,* dans *Arquivos de História da cultura portuguesa,* I, 1, Lisboa 1966, pp. 39-94;
U. Nicolini, *Documenti su Pietro Ispano (poi Giovanni XXI?) e Taddeo degli Alderotti nei loro rapporti con Perugia,* dans *Filosofia e cultura in Umbria tra Medioevo e Rinascimento: Atti del IV Convegno di Studi Umbri,* Gubbio/Perugia 1967, pp. 271-284;
H. Schipperges, *Grundzüge einer scholastischen Anthropologie bei Petrus Hispanus,* dans *Aufsätze zur portugiesischen Kulturgeschichte* 7 (1967) pp. 1-51;
J.M. da Cruz Pontes, *Para situar Pedro Hispano Portugalense na história da filosofia,* dans *RPF* 24 (1968) pp. 21-45;
J. Kohlmeier, *Vita est actus primus: ein Beiträg zur Erhellung der Geschichte der Philosophie der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts anhand der Lebensmetaphysik des Petrus Hispanus,* (I-II), dans *FZPhTh* 16 (1969) pp. 40-91;
J. Kohlmeier, *Vita est actus primus,* III. *Der Zusammenhang der Lehre des Petrus Hispanus vom Leben als "actus primus" mit der neuplatonischen Tradition,* dans *FZPhTh* 16 (1969) pp. 287-320;
K. Michalski, *Les courants philosophiques à Oxford et à Paris pendant le XIV^e siècle,* dans *La philosophie au XIV^e siècle,* éd. K. Flasch, Frankfurt 1969, pp. 1-32;

L.M. de Rijk, *On the Life of Peter of Spain, the Author of the "Tractatus", called afterwards "Summule logicales",* dans *Vivarium* 8 (1970) pp. 123-154;
J.M. da Cruz Pontes, *A obra filosófica de Pedro Hispano Portugalense. Novos problemas textuais,* Coimbra 1972;
L.M. de Rijk, *Peter of Spain, Tractatus, called afterwards "Summule logicales",* Assen 1972 (éd. du traité de logique avec un important essai biographique);
L. Robles, *Escritores dominicos de la Corona de Aragón: Siglos XIII-XV,* dans *Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España* 3 (1972) pp. 273-284;
W. Stürner, *Natur und Gesellschaft im Denken des Hoch- und Spatmittelalters: Naturwissenschaftliche Kraftvorstellungen und die Motivierung politischen Handelns in Texten des 12. bis 14. Jahrhunderts,* Stuttgart 1975, *passim;*
L. Craveiro da Silva, *Pedro Hispano (1277-1977) à luz dos últimos estudos,* dans *RPF* 33 (1977) pp. 113-123 (repris dans *id., Ensaios de Filosofia e Cultura Portuguesa,* Braga 1994, pp. 39-48);
J.M. da Cruz Pontes, *A propos d'un centenaire. Une nouvelle monographie sur Petrus Hispanus Portugalensis, le pape Jean XXI († 1277) est-elle nécessaire?,* dans *RTAM* 44 (1977) pp. 220-230;
B. Faes de Mottoni, *Il Corpus Dionysiacum nel Medioevo. Rassegna di studi: 1900-1972,* Bologna 1977, *passim;*
M.-Th. D'Alverny, *Review of "J.M. da Cruz Pontes, A obra filosofica de Pedro Hispano Portugalense: novos problemas textuais", Coimbra, Universidade 1972*, dans *Scriptorium* 30 (1978) pp. 124-126;
J.M. da Cruz Pontes, *Nouveaux problèmes textuels de l'oeuvre philosophique de Petrus Hispanus Portugalensis*, dans *Actas del V Congreso Internacional de Filosofía Medieval,* Madrid 1979, II pp. 1115-1119;
J. Moreau, *Un pape portugais: Jean XXI, denommé Pierre d'Espagne*, dans *Teoresi* 34 (1979) pp. 391-407;
J.M. da Cruz Pontes, *Pierre d'Espagne, le pape Jean XXI, commentateur d'Aristote au XIII^e siècle,* dans *Proceedings of the World Congress on Aristotle,* Athene 1981, II, pp. 318-323;
J.E. Murdoch, *The Analytic Character of Late Medieval Learning: Natural Philosophy without Nature,* dans *Approaches to Nature in the Middle Ages,* éd. L. D. Roberts, Binghamton (NY) 1982, pp. 171-213;
J. Ferreira, *Importância histórico-filosófica de Pedro Hispano no contexto da escolástica*, dans *Leopoldianum* 11 (1984) n. 32, pp. 99-110;
J.H. Overheld, *Humanism and Scholasticism in Late Medieval Germany,* Princeton (NJ) 1984, *passim;*
J.M. da Cruz Pontes, *Pedro Hispano Portugalense (o Papa João XXI), comentador de Aristóteles no século XIII*, dans *Presença filosófica* 10 (1984) n. 3-4, 241-248;
A. Paravicini Bagliani, *Campano da Novara e il mondo scientifico romano duecentesco*, dans *Novarien* 14 (1984) pp. 99-111;
D. Jacquart, *La réception du Canon d'Avicenne: Comparaison entre Montpellier et Paris aux XIII^e et XIV^e siècles,* dans *110^e Congrès national des sociétés savantes: Colloque sur l'Ecole médicale de Montpellier,* Montpellier 1985, pp. 66-77;

E. Randi, *Sulla filosofia del XIV secolo. Due recenti convegni*, dans *RSF* 42 (1987) pp. 143-146;
M. Sánchez del Bosque, *Pedro Hispano: "Vita fluit ab anima substantia"*, dans *Cuadernos salmantinos de filosofía* 15 (1988) pp. 59-72;
J.M. da Cruz Pontes, *On Some Works Attributed in Error to Petrus Hispanus Portugalensis*, dans *Knowledge and the Sciences in Medieval Philosophy*, Helsinki 1990, III, pp. 28-33;
J.M. Cruz Pontes, *Questões pendentes acerca de Pedro Hispano Portugalense (filósofo, médico e Papa João XXI),* dans *IX Centenário da dedicação da Sé de Braga, Actas do Congresso*, II/1, Braga 1990, pp. 101-124;
J. Antunes, *O percurso e o pensamento político de Pedro Hispano, Arcebispo eleito de Braga e Papa João XXI, ibid.,* pp. 125-184;
P.O. Lewry, *Study of Aging in the Arts Faculty of the Universities of Paris and Oxford*, dans *Aging and the Aged in Medieval Europe,* éd. M.M. Sheehan, Toronto 1990, pp. 23-38;
A. Paravicini Bagliani, *Medicina e scienze della natura alla corte dei papi nel duecento*, Spoleto 1991, *passim*;
J.P. Levet, *Pierre d'Espagne et la tradition scientifique grecque (logique et médecine),* dans *Gengo Bunka (Langues et cultures*) (Tokyo) 9 (1992) pp. 1-63;
J. Antunes, *Dos direitos do homem aos direitos dos povos (Do Portugal medieval à época moderna)*, dans *Descobrimentos, expansão identidade nacional,* dans *RHI* 14 (1992) pp. 23-56;
L. Craveiro da Silva, *Ensaios de Filosofia e Cultura Portuguesa,* Braga 1993, pp. 39-48 (reimpr. de l'étude de 1987);
L. Ribeiro Soares, *Pedro Hispano na corte do rei sábio?*, dans *AAcPortH* 33 (1993) pp. 67-76;
B. Lawn, *The Rise and Decline of the Scholastic 'Quaestio disputata' with Special Emphasis on Its Use in the Teaching of Medicine and Science,* Leiden 1993, *passim;*
P. Morpurgo, *L'idea di natura nell'Italia Normannosveva*, Bologna 1993, pp. 109-146;
J. Antunes, *O testamento de Fernando Joanes de Portocarreiro, deão da Sé de Braga e prior de Guimarães (de 1272),* dans *Estudos de História Religiosa =TheolB* 28 (1993);
S. Nagel, *Scienze "de rebus" e discipline "de vocibus" nella tradizione delle classificazioni del sapere (secoli VII-XIII),* dans *Medioevo* 20 (1994) pp. 77-113;
M.A. Filipe dos Santos, *As obras filosóficas e teológicas de Pedro Hispano: Estudo histórico-crítico,* diss. Porto 1994;
T.W. Köhler, *"Processus narrativus". Zur Entwicklung des Wissenschaftskonzepts in der Hochscholastik,* dans *Salzburger Jahrbuch für Philosophie* 39 (1994) pp. 109-127;
M.R. McVaugh, *Medical Knowledge at the Time of Frederick,* dans *Le scienze della natura alla corte di Frederico II, = Micrologus* 2 (1994) pp. 3-17;
L. Spruit, *Species intelligibilis, From Perception to Knowledge,* I. *Classical Roots and Medieval Discussion,* Leiden 1994, *passim;*

J. Antunes, *A cultura erudita portuguesa nos séculos XIII e XIV (Juristas e Teólogos),* diss. Coimbra 1995;
P. Nardi, *L'insegnamento superiore a Siena nei secoli XI-XIV. Tentativi e realizzazioni dalle origini alla fondazione dello Studio generale*, Milano 1996, pp. 56-63;
J.F. Meirinhos, *A atribuição a Petrus Hispanus das Sententie super libro de Physionomia de Guillelmus Hispanus, no manuscrito Vaticano, Urb. lat. 1392*, dans *Quodlibetaria. Miscellanea studiorum in honorem prof. J. M. Da Cruz Pontes …*, éd. M.A. Santiago de Carvalho, dans *Mediaevalia. Textos e estudos*, 7-8 (1996) pp. 329-359;
J. Meirinhos, *Petrus Hispanus Portugalensis? Elementos para uma diferenciação de autores,* dans *REFM* 3 (1996) pp. 51-76;
G. Beaujouan, *Histoire des sciences et philosophie au moyen âge*, dans *BPhM* 39 (1997) pp. 23-30;
A. d'Ors, *Petrus Hispanus O.P., Auctor Summularum,* dans *Vivarium* 35, 1 (1997) pp. 21-71 (en espagnol dans *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica* 19 (2001) pp. 243-291);
T. Dodd, *The Life and Thought of Siger of Brabant, Thirteenth-Century Parisian Philosopher,* Lewiston 1998;
J.F. Meirinhos, *Petrus Hispanus et la philosophie (le cas des oeuvres sur l'âme et de son prétendu rôle dans la censure du 7 mars 1277),* dans *Qu'est-ce que la philosophie au moyen âge,* éd. J.A. Aertsen et A. Speer, dans *Acta Academiae Scientiarum* 4 (1997) pp. 143-144 (résumé);
F. Salmón (éd.), *Medical Classroom Practice. Petrus Hispanus's Questions on "Isagoge", "Tegni", "Regimen acutorum" and "Prognostica" (c. 1245-1250) (MS Madrid B.N. 1877, fols 24 rb -141 vb),* Cambridge/Barcelona 1998;
J.M.M.H. Thijssen, *Censure and Heresy at the University of Paris 1200-1400*, Philadelphia 1998, pp. 43-46;
M. Cadafaz de Matos, *Contributo para o estudo da recepção dos textos de Averróis (1126-1198) na Península Ibérica entre os séculos XIII e XV numa perspectiva de história do livro,* dans *Miscelânea em Honra do Doutor José Geraldes Freire, = Humanitas* (Coimbra) 50 (1998) pp. 441-476;
J. Ferreira, *Linhas fundamentais e caracterização do pensamento filosófico de Pedro Hispano,* dans *História do pensamento filosófico português,* I, Lisboa 1999, pp. 299-329;
C. Marmo, *Corpo e anima del linguaggio nel XIII secolo*, dans *Anima e corpo nella cultura medievale,* éd. C. Casagrande, Firenze 1999, pp. 305-316;
S. Tugwell, *Petrus Hispanus: Comments on Some Proposed Identifications,* dans *Vivarium* 37 (1999) pp. 103-113;
T.W. Köhler, *Grundlagen des philosophischantropologischen Diskurses im dreizehnten Jahrhundert: die Erkenntnisbemühung um den Menschen im zeitgenössischen Verständnis,* Leiden etc. 2000;
J. Antunes, *Testemunhos dos historiadores contemporâneos de Pedro Hispano, o Papa João XXI,* dans *Revista de História da Sociedade e da Cultura* 1 (2001) pp. 220-221;

I. Agrimi, *Ingeniosa scientia nature. Studi sulla fisiognomica medievale,* Firenze 2002;
J.F. Meirinhos, *Pedro Hispano (século XIII),* diss., Porto 2002;
S. Marrone, *The Philosophy of Nature in the Early Thirteenth Century,* dans *Albertus Magnus und die Anfänge der Aristoteles-Rezeption im lateinischen Mittelalter,* éd. L. Honnefelder *et al.,* Münster 2005, pp. 115-157 (surtout p. 124);
J.F. Meirinhos, *O papa João XXI e a ciência do seu tempo,* dans *A apologia do latim. In honorem Dr. Miguel Pinto de Meneses (1917-2004),* éd. M. Cadafaz de Matos, Lisboa 2005, pp. 129-171.
Nota: pour un site internet sur Pierre d'Espagne voir http://www.web.letras.up.pt/meirinhos/petrushispanus
Cf. *CUP* I, nº 471, 517; II, p. 425 n., p. 441 n.; Stams Catalogue p. 233.

Oeuvres:
Sentencia cum questionibus libri De anima I-II (vers 1240-1250?)
Inc. (*quest. prol., inscr.*) Circa ea que determinantur in scientia de anima dubitantur principaliter tria: primum est de stabilitate subiecti scientie de anima et de necessitate istius scientie … (*inc.*) Circa primum queruntur quindecim questiones. Prima autem questio est utrum sit scientia de anima et que est necessitas scientie de anima … (*Lib. I, lect. 1*) Ex predeterminatis patuit noticia subiecti istius scientie et intensionis ipsius. Nunc autem insistendum … (*Lib. II, lect. 1*) Ut declaratum est in principio huius scientie due distinguuntur partes in hac scientia ...
Mss. Kraków, B.J. 726 fº 45-138v (incomplet; fº 95: Explicit primus de anima magistri Petri Hyspani); Venezia, B. Marc. Z. lat. 253 (X.67) fº 54-99 (incomplet; anonyme).
Ed. M. Alonso, *Pedro Hispano Obras filosóficas,* II. *Comentario al "De anima" de Aristoteles,* Madrid 1944, pp. 59-768; éd. d'extraits J.M. da Cruz Pontes, *Les "Quaestiones libri de anima" de Petrus Hispanus Portugalensis d'après le codex 726 de la Biblioteca Uniwersytetu Jagiellońskiego de Kraków et le codex Lat. Z. 253 de la Biblioteca nazionale Marciana de Venezia,* dans *MPP* 19 (1974) pp. 127-139; M.M. Bergadá, *Un comentário al "Tratado del Alma" de Aristóteles,* dans *Ciencia y fé* 11-12 (1947) pp. 86-107 (édition et trad. de la *Quest. Preamb.* I, qq. 1-15); trad. A. Soares Pinheiro, dans *RPF* 45-48 (1989-1992), repris dans *id., Pedro Hispano, Lições sobre a alma. Textos escolhidos,* Braga 2005.
Cf. E. Gilson, *Les sources gréco-arabes de l'Augustinisme avicennisant,* dans *AHDLMA* 4 (1929) pp. 105-107;
A. Schlögel, *Die Erkenntnispsychologie und ihre Voraussetzungen in den dem Petrus Hispanus zugeschriebenen Werken mit besonderer Berücksichtigung der Selbsterkenntnislehre. Eine historisch-genetische Übersuchung,* dissert., Roma 1965, pp. 329-504;
J. Moreau, *Pedro Hispano et le problème de la connaissance de l'âme,* dans *Arquivos de história da cultura portuguesa* I, 3 (1967) pp. 1-9;
J.M. da Cruz Pontes, *A obra filosófica de Pedro Hispano Portugalense. Novos problemas textuais,* Coimbra 1972, pp. 119-158;
J.M. da Cruz Pontes, *Les "Questiones libri De anima" de Petrus Hispanus Portugalensis,* dans *MPP* 19 (1974) pp. 127-139;

J.M. da Cruz Pontes, *Un nouveau manuscrit des "Quaestiones libri de anima" de Petrus Hispanus Portugalensis,* dans *RTAM* 43 (1976) pp. 167-201;
R.-A. Gauthier, *Introduction,* dans *Sancti Thomae de Aquino Opera omnia,* Roma/Paris 1984, pp. 239*-241*;
E.H. Wéber, *La personne humaine au XIII^e siècle,* Paris 1991, pp. 132-133;
R.C. Dales, *The Problem of the Rational Soul in the Thirteenth Century,* Leiden etc. 1995, pp. 65-74 *et passim;*
J.F. Meirinhos, *La antropología de Pedro Hispano Portugalense: Fuentes árabes y judías en su pensamiento*, dans *Actes del Simposi Internacional de Filosofia de l'Edat Mitjana,* Vic/Girona 1993, éd. P. Llorente *et al.,* Vic 1996, pp. 134-143;
J.F. Meirinhos, *op. cit. supra* (1996);
C.H. Lohr, *The New Aristotle and "Science" in the Paris Arts Faculty,* dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts (Paris et Oxford, XIII^e-XV^e s.),* éd. O. Weijers et L. Holtz, Turnhout 1997, pp. 254, 264-265;
J.F. Meirinhos, *Métodos e ordem das ciências no "Comentário sobre o De anima" atribuído a Pedro Hispano*, dans *Veritas* 43 (1998) pp. 593-621 (rééd. dans *A ciência e a organização dos saberes na Idade Média,* éd. L.A. de Boni, Porto Alegre 2000, pp. 219-252);
P. Bernardini, *La scienza dell'anima. Le questioni epistemologiche del commento al "De anima" conservato nel ms. Siena, Biblioteca Comunale, L.III.21, ff. 134r-177ra: ff. 136ra-138va*, dans *Studi medievali*, III serie, 40 (1999) 897-939;
D.N. Hasse, *Avicenna's De anima in the Latin West. The Formation of a Peripatetic Philosophy of the Soul 1160-1300,* London 2000, pp. 55-57;
T.W. Köhler, *Grundlagen des philosophisch-anthropologischen Diskurses im 13. Jahrhundert: Die Erkenntnisbemühung um den Menschen im zeitgenossischen Verständnis,* Leiden 2000, *passim*;
B.C. Bazàn, *13th-Century Commentaries On De anima: From Peter of Spain to Thomas Aquinas*, dans *Il commento filosofico nell'Occidente latino, secoli XIII-XV,* éd. G. Fioravanti *et al.,* Turnhout 2002, pp. 119-184;
J. Ferreira, *A doutrina das duas faces da alma em Pedro Hispano*, dans *CultId* 14 (2002) pp. 219-231;
B.C. Bazàn, *Radical Aristotelianism in the Faculties of Arts. The Case of Siger of Brabant,* dans *Albertus Magnus und die Anfänge der Aristoteles-Rezeption im lateinischen Mittelalter,* éd. L. Honnefelder *et al.,* Münster 2005, pp. 585-629;
O. Weijers, *The Literary Forms of the Reception of Aristotle: Between Exposition and Philosophical Treatise, ibid.,* pp. 565-567;
J.F. Meirinhos, *Comentar Aristóteles na primeira metade do século XIII. A "Sententia cum questionibus in De anima" atribuída a Pedro Hispano,* dans *Filosofia, Revista da Faculdade de Letras, Univ. do Porto* ser. II, vol. 22 (2005) pp. 127-160;
et voir ci-dessous *Scientia libri De anima.*

Scientia libri de anima (vers 1250-1260, ou vers 1240?)
Inc. (*tit.*) In honorem summe sancte et individue trinitatis Patris ac Filii et Spiritus

sancti incipit scientia libri de anima a Petro Hispano Portugalensi edita (*prol.*) Philosophice speculationis sublimis intuitus perspicacis investigationis ductu … (*tabula*) In primo tractatu agitur de anime essentia, in secundo de eius differentiarum distinctione … (*inc. Tr. I*) Perfecte cognitionis integritas quamvis a causis originem contrahat, tamen notitia, que a sensibili ...

Colophon (ms. Madrid): Ego igitur Petrus Hispanus Portugalensis liberalium artium doctor, philosophice sublimitatis gubernator, medicinalis facultatis decor ac proficue rector, in scientia anime decrevi hoc opus componendum, pro cuius complemento divine bonitatis largitas gratiarum actionibus exaltetur.

Mss. Madrid, B.N. 3314 f° 3-67; Paris, BNF lat. 6433 f° 77-123^{v} (incomplet).

Ed. (d'après le ms. Madrid) M. Alonso, *Pedro Hispano Obras filosóficas,* I. *Scientia libri de anima,* Madrid 1941, pp. 45-564 (Barcelona 1961^{2}); éd. partielle M. Grabmann, *Die Lehre* (*op. cit. infra*), pp. 182-208.

Cf. M. Grabmann, *Ein ungedrucktes Lehrbuch der Psychologie des Petrus Hispanus (Papst Johannes XXI, † 1277) in cod. 3314 der Biblioteca Nacional zu Madrid,* dans *Spanische Forschungen der Görresgesellschaft* 1 (1928) pp. 166-173;

M. Grabmann, *Mittelalterliches Geistesleben,* II, 1936, pp. 114, 126-127;

M. Grabmann, *Die Lehre vom intellectus possibilis und intellectus agens im Liber de anima des Petrus Hispanus, des späteren Papstes Johannes XXI,* dans *AHDLMA* 11 (1937-38) pp. 165-208;

M. Alonso, *op. cit.* (sous éd.);

D. Martins, *O "De anima" de Pedro Hispano,* dans *RPF* 8 (1952) pp. 260-294;

J. Sant'Anna Dionísio, *Petrus Hispanus et son traité "De anima",* dans *Actes du XI^{e} Congrès international de Philosophie,* Amsterdam 1953, pp. 297-303;

J. Ferreira, *Introdução ao estudo do "Liber de anima" de Pedro Hispano,* dans *Revista filosófica* 9 (1953) pp. 177-198;

J. Ferreira, *O problema de Deus em Pedro Hispano,* dans *Filosofia* 7 (1955) pp. 164-176;

E. Gilson, *History of Christian Philosophy in the Middle Ages*, New York 1955, pp. 319-323, 680-682;

J. Ferreira, *Esboço sumário des ideias antropológicas de Pedro Hispano,* dans *Itinerarium* 4 (1958) pp. 326-341;

J. Ferreira, *Presença do Augustinismo avicenizante na teoria dos intelectos de Pedro Hispano,* diss. Braga 1959 (*id.,* dans *Itinerarium* 5 (1959), pp. 29-68);

J. Ferreira, *L'Homme dans la doctrine de Pierre d'Espagne,* dans *L'Homme et son destin d'après les penseurs du moyen âge,* Leuven/Paris 1960, pp. 445-461;

H. Schipperges, *Zur Psychologie und Psychiatrie des Petrus Hispanus,* dans *Confinia Psychiatrica* 4, 3-4 (1961) pp. 137-157;

A. Schlögel, *Die Erkenntnispsychologie und ihre Voraussetzungen in den dem Petrus Hispanus zugeschriebenen Werken mit besonderer Berücksichtigung der Selbsterkenntnislehre. Eine historisch-genetische Übersuchung,* dissert., Roma 1965, pp. 506-670;

J.M. da Cruz Pontes, *In memoriam P. Manuel Alonso, S.J. A propósito da 2^{a} ed. da "Scientia libri de anima" de Pedro Hispano,* dans *RPF* 22 (1966) pp. 78-80;

J. Moreau, *Pedro Hispano et le problème de la connaissance de l'âme,* dans *Arquivos de história de cultura portuguesa* I, nº 3 (1967) pp. 3-9;
J.M. da Cruz Pontes, *A obra filosófica de Petro Hispano Portugalense. Novos problemas textuais,* Coimbra 1972, pp. 103-115;
R.-A. Gauthier, *Introduction,* dans *Sancti Thomae de Aquino Opera omnia,* Roma/Paris 1984, pp. 241*-242*;
S.K. Knebel, *Scientia de anima: Die Seele in der Scholastik*, dans *Die Seele: Ihre Geschichte im Abendland,* éd. G. Jüttemann *et al.,* Weinheim 1991, pp. 123-144;
R.C. Dales, *The Problem of the Rational Soul in the Thirteenth Century,* Leiden etc. 1995, pp. 68;
D.N. Hasse, *Avicenna's De anima in the Latin West. The Formation of a Peripatetic Philosophy of the Soul 1160-1300,* London 2000, pp. 55-60, 218-220;
J.F. Meirinhos, *Conhecimento de si e linguagem interior. Agostinho, João Damasceno e Avicenna na "Scientia libri de anima" de Pedro Hispano Portugalense,* dans *A recepção do pensamento greco-romano, árabe e judaico pelo Ocidente medieval,* éd. L.A. De Boni, Porto Alegre 2003, pp. 206-216;
B.C. Bazàn, *Radical Aristotelianism in the Faculties of Arts. The Case of Siger of Brabant,* dans *Albertus Magnus und die Anfänge der Aristoteles-Rezeption im lateinischen Mittelalter,* éd. L. Honnefelder *et al.,* Münster 2005, pp. 585-629;
O. Weijers, *The Literary Forms of the Reception of Aristotle: Between Exposition and Philosophical Treatise, ibid.,* p. 576;
J.F. Meirinhos, *De l'intellect à la 'theophilosia': la plus haute réalisation de l'âme chez Petrus Hispanus Portugalensis,* dans *Intellect et imagination dans la Philosophie Médiévale,* éd. M.C. Pacheco et J.F. Meirinhos, Turnhout 2006, II, pp. 1113-1129;
J.F. Meirinhos, *Definições da alma. O confronto de tradições na "Scientia libri de anima" de Pedro Hispano Portugalense,* dans *Idade Média: Tempo do mundo, tempo dos Homens, Tempo de Deus*, éd. J.A. de Camargo de Souza, Porto Alegre 2006, pp. 374-384.

Liber de morte et vita et de causis longitudinis et brevitatis vite
Inc. (*De morte*) Quoniam rerum viventium esse et conservatio in continuatione vite et causis eius fundantur, substantiarum autem corruptio ad mortem terminatur … Primus liber duo continet capitula: primum est de vita et causis eius. Secundum est de morte et causis eius … (*De causis long.*) Cum iam impleta sit intentio circa sermones premissos, agendum est de causis longitudinis et brevitatis vite et de his que circa ipsas occurrunt, et de operatione viventium ad invicem in modo prolongationis et brevitatis vite …
Expl. generales igitur ac speciales cause longitudinis et brevitatis vite he sunt. Et ideo ad huius operis complementum pervenit sermo cum Dei auxilio. Cui gloria et gratiarum actio per secula infinita. Amen.
Mss. Oxford, Corpus Christi College 243 fº 15v-28v (colophon: Explicit Liber de morte et vita et de causa longitudinis et brevitatis vite magistri Petri Hispani); Sevilla, B. Colomb. 5.6.14 fº 4-13.

Ed. M. Alonso, *Pedro Hispano Obras filosóficas,* III, Madrid 1952, pp. 413-490.
Cf. Thorndike, *History,* II, p. 501;
M. Grabmann, *Mittelalterliches Geistesleben,* II, 1936, p. 128;
M. Dunne (ed., introd.), *Magistri Petri de Ybernia Expositio et quaestiones in Aristotelis librum de longitudine et brevitate vitae (ex cod. Vat. lat. 825, ff. 92r-102r)*, Louvain-la-Neuve/Paris 1993, pp. 28-31;
M. Dunne, *Thirteenth and Fourteenth-Century Commentaries on the "De longitudine et brevitate vitae"*, dans *ESM* 8, 4 (2003) pp. 320-335.

Questiones super libro De animalibus (Petrus Hispanus medicus?)
Inc. (*prol.*) Sicut dicit Isaac in libro suo De definitionibus, philosophia est cognitio … (*text.*) Questio prima libri primi super prologum De animalibus Aristotelis: utrum sit possibile esse scientiam de omnibus animalibus …
Expl. ergo in elemento calido et humido plus generantur animalia quam in alio huiusmodi.
Mss. Madrid, B. N. 1877 f 256-290^{v} (incomplet); Vaticano, Vat. lat. 6758 f^{o} 149-177.
Ed. annoncée dans *BPhM* 4 (1962) p. 76; éd. f. 258rb-va: B. Lawn, *The Salernitan Questions. An Introduction to the History of Medieval and Renaissance Problem Literature*, Oxford 1963, p. 207-8; T.M. Goldstein, *Gérard du Breuil et la zoologie aristotélicienne au XIII^{e} siècle*, thèse École Nationale des Chartes, Paris 1969, pp. 149-152, 158-161, 164-167, 170-172, 176-179; J.M. da Cruz Pontes, *op. cit. infra* (1964), pp. 255-278; éd. partielle M. J. C. de Asúa, *El comentario de Pedro Hispano sobre el "De animalibus": Transcripcion de las "quaestiones" sobre la controversia entre médicos y filósofos*, dans *PM* 16 (1995) pp. 45-66; éd. des titres des questions: a) d'après l'index du ms. de Madrid: T.M. Goldstein, *Gérard du Breuil et la zoologie aristotélicienne au XIII^{e} siècle*, *op.cit.*, pp. 213-262; b) d'après le texte du ms. de Madrid: M.J.C. de Asúa, *The Organisation of Discourse on Animals in the 13th Century: Peter of Spain, Albert the Great and the Commentaries on "De animalibus"*, diss. Univ. of Notre Dame 1991, pp. 244-290.
Cf. M. Grabmann, *Mittelalterliche lateinische Aristotelesübersetzungen und Aristoteleskommentare in Handschriften spanischer Bibliotheken,* dans *SBBay* 1928, pp. 104-113;
S.D. Wingate, *The Mediaeval Latin Versions of the Aristotelian Scientific Corpus,* London 1931, pp. 79-81;
M. Grabmann, *Mittelalterliches Geistesleben,* II, 1936, pp. 127-128;
M. da Cruz Pontes, *La division du texte dans le manuscrit inédit des "Quaestiones super libros de animalibus" de Petrus Hispanus Portugalensis,* dans *BPhM* 4 (1962) pp. 118-126;
J.M. da Cruz Pontes, *As traduções dos tratados zoológicos aristotélicos e as inéditas "Quaestiones super libro De animalibus" de Pedro Hispano Portugalense,* dans *RPF* 19 (1963) pp. 243-261;
J.M. da Cruz Pontes, *Pedro Hispano Portugalense e as controvérsias doutrinais do século XIII. A origem de alma,* Coimbra 1964 (avec éd. d'extraits);

J.M. da Cruz Pontes, *L'intérêt philosophique de deux commentaires inédits sur le "De animalibus" et le problème de leur attribution à Petrus Hispanus Portugalensis,* dans *La filosofia della natura nel Medioevo: Atti del terzo Congresso internazionale di filosofia medioevale,* Milano 1966, pp. 493-501;
T.M. Goldstein, *Gérard du Breuil et la zoologie aristotélicienne au XIII^e siècle*, thèse École Nationale des Chartes, Paris 1969;
T.M. Goldstein, *Gérard du Breuil et la zoologie aristotélicienne au XIII^e siècle,* Ecole Nationale des Chartes, *Positions des thèses,* 1969, pp. 62, 66-67;
J.M. da Cruz Pontes, *A obra filosófica de Petro Hispano Portugalense. Novos problemas textuais,* Coimbra 1972, pp. 51-102;
Lohr, dans *BPhM* 14 (1972) p. 125;
T.M. Goldstein-Préaud, *Albert le Grand et les questions du XIII^e siècle sur le De animalibus d'Aristote*, dans *History and Philosophy of the Life Sciences* 3 (1981) pp. 61-71;
J.M. da Cruz Pontes, *Quelques problèmes sur la voix et la signification dans le commentaire inédit de Petrus Hispanus Portugalensis sur le "De animalibus",* dans *Sprache und Erkenntnis im Mittelalter,* éd. J. Beckmann *et al.,* Berlin/New York 1981 (MiscMed 13), pp. 398-401;
M.J.C. De Asúa, *The Organisation of Discourse on Animals in the 13th Century: Peter of Spain, Albert the Great and the Commentaries on "De animalibus"*, diss. Univ. of Notre Dame 1991 (cf. *DissA* 52 (1992) p. 3695-A);
M. de Asúa, *El comentario de Pedro Hispano sobre el De animalibus. Transcripción de las Quaestiones sobre la controversia entre médicos y filósofos*, dans *PM* 16 (1995) 45-66;
BAMAT 6, 1996, pp. 438-439;
J.F. Meirinhos, *Petrus Hispanus Portugalensis?* (*op. cit.,* 1996), pp. 70-71, 75, 76;
S. Nagel, *Artes, scientiae e medicina nel commento al "De animalibus" di Pietro Ispano*, dans *BPhM* 38 (1996) pp. 53-65;
J. Agrimi, *La fisiognomia e l'insegnamento universitario: la ricezione del testo pseudoaristotelico nella Facoltà delle Arti,* dans *ADHLMA* 64 (1997) pp. 127-188;
M. de Asúa, *Peter of Spain, Albert the Great and the "Quaestiones de animalibus",* dans *Physis* 34 (1997) pp. 1-30;
L. Cova, *Il Corpus zoologico di Aristotele nei dibattiti fra gli "artisti" parigini alle soglie del XIV secolo,* dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts,* éd. O. Weijers et L. Holtz, Turnhout 1997, pp. 285-286;
M.J.C. de Asúa, *Medicine and Philosophy in Peter of Spain's Commentary on De animalibus¸* dans *Aristotle's Animals in the Middle Ages and Renaissance,* éd. C. Steel, G. Guldentops et P. Beullens, Leuven 1999, pp. 182-211;
S. Nagel, *Testi con due redazioni attribuite ad un medesimo autore: il caso del "De animalibus" di Pietro Ispano, ibid.,* pp. 212-237;
S. Nagel, *La "vox" come medium fra anima e corpo: annotazioni in margine ai commenti al "De animalibus" attribuiti a Pietro Ispano,* dans *Anima e corpo nella cultura medievale. Atti del V convegno di studi della Società italiana per lo studio del Pensiero Medievale,* éd. C. Casagrande *et al.*, Firenze 1999, pp. 191-206;

P.B. Rossi, *Note sulla tradizione della Translatio Guillelmi del De partibus animalium*, dans *Tradition et traduction. Les textes philosophiques et scientifiques grecs au moyen âge latin. Hommage à Fernand Bossier,* éd. R. Beyers *et al.,* Leuven 1999, pp. 167-197;
B. Van den Abeele, *Le De animalibus d'Aristote dans le monde latin: modalité de sa réception médiévale,* dans *FMS* 33 (1999) pp. 287-318;
T.W. Köhler, *Der Tiervergleich als philosophisch-anthropologisches Schlüsselparadigma – der Beiträg Albertus des Grossen*, dans *Albertus Magnus. Zum Gedenken nach 800 Jahren,* éd. W. Senner, Berlin 2001, pp. 445-453;
J. Agrimi, *Ingeniosa scientia nature. Studi sulla fisiognomica medievale,* Firenze 2002;
S. Nagel, *Sensi ed organi nel commento al "De animalibus" attribuito a Pietro Ispano,* dans *Les cinq sens au Moyen Age,* = *Micrologus* 10 (2002) pp. 251-276.

Scriptum super libro De animalibus
Inc. Omnis perscrutatio anime aut est de natura sui et in se, aut in relatione ad id cuius est actus quod dividitur in vegetabile, rationale, sensibile sive animale, de quo presens est intentio … Ad evidentiam eorum que in parte determinantur decem sunt inquirenda. Primum est de causa radicali diversitatis partium in corporibus animatis …
Expl. … et hoc est de secretis Dei, sicut determinat, et eius auxiliis operatur, formatur, cuius nomen sit benedictum …
Ms. Firenze, B.N.C. Conv. Soppr. G.4.853 f° 79-191^{v} ("Scriptum Petri his<pani>"); texte remanié dans Firenze, B. Med. Laur. LXXXIII, 24 et Venezia, B. Marc. cl. VI, 234; extrait dans Roma, B. Angelica 549 f° 55-70 (selon T. Goldstein, mais il s'agit d'un autre commentaire, anonyme).
Ed. partielle dans J.M. da Cruz Pontes, *op. cit. infra* (1964), pp. 279-282.
Cf. J.M. da Cruz Pontes, *Pedro Hispano Portugalense e as controversias doutrinais do século XIII. A origem de alma,* Coimbra 1964 (avec éd. d'extraits);
T.M. Goldstein, *Gérard du Breuil et la zoologie aristotélicienne au XIII^{e} siècle,* Ecole Nationale des Chartes, *Positions des thèses,* 1969, pp. 62, 66-67;
Lohr, dans *BPhM* 14 (1972) p. 125;
J.M. da Cruz Pontes, *A obra filosófica de Petro Hispano Portugalense. Novos problemas textuais,* Coimbra 1972, pp. 51-102;
J.M. da Cruz Pontes, *Quelques problèmes sur la voix et la signification dans le commentaire inédit de Petrus Hispanus Portugalensis sur le "De animalibus",* dans *Sprache und Erkenntnis im Mittelalter,* éd. J. Beckmann *et al.,* Berlin/New York 1981 (MiscMed 13), pp. 398-401;
S. Nagel, *Scienze "de rebus" e discipline "de vocibus" nella tradizione delle classificazioni del sapere (secoli VII-XIII),* dans *Medioevo* 20 (1994) pp. 77-113;
J.F. Meirinhos, *Petrus Hispanus Portugalensis* (*op. cit.*, 1996), pp. 70-71, 75;
J. Agrimi, *La fisiognomia e l'insegnamento universitario: la ricezione del testo pseudoaristotelico nella Facoltà delle Arti,* dans *ADHLMA* 64 (1997) pp. 127-188;
S. Nagel, *Testi con due redazioni attribuite ad un medesimo autore: il caso del "De animalibus" di Pietro Ispano,* dans *Aristotle's Animals in the Middle Ages and Renaissance,* éd. C. Steel, G. Guldentops et P. Beullens, Leuven 1999, pp. 212-237;

S. Nagel, *La vox come medium fra anima e corpo: Annotazioni in margine ai commenti al De animalibus attribuiti a Pietro Ispano*, dans *Anima e corpo nella cultura medievale*, éd. C. Casagrande *et al.*, Firenze 1999, pp. 191-206;
M. de Asúa, *Medecine and Philosophy in Peter of Spain's Commentary on De animalibus,* dans *Aristotle's Animals in the Middle Ages and Renaissance,* éd. C. Steel, G. Guldentops et P. Beullens, Leuven 1999, pp. 189-211;
S. Nagel, *Sensi ed organi nel commento al De animalibus attribuito a Pietro Ispano*, dans *Micrologus* 10 (2002) pp. 251-276.

Problemata (extrait de 129 questions des *Questiones super libro De animalibus*)
Inc. Queritur quare omne animal volatibile sit gressibile …
Expl. quod tale volatile in XL commendatur.
Colophon (ms. Firenze): Expliciunt problemata magistri Petri Yspani, que sunt numero centum vigintiseptem.
Mss. Brescia, B. Queriniana, B. II. 12 f° 1-17; Firenze, B.N.C., Conv. Soppr. J.IX.26 f°. 1-12; Metz, BM 296 n° 9 (perdu); Milano, BA, N.9.sup. f° 115-128; Mühlhausen Thomas-Müntzer-Stadt, Kreisarchiv 60/19 f° 232-246^{v}; Napoli, BNVE, VII. F. 7 f° 63$^{ra\text{-}b}$ (fragm.); Oxford, BL Ashm. 1472 f° 169-173; Paris, BNF, lat. 7798 f° 83-89^{r}; Pistoia, ACG, I.G.6 (Cod. 19) f° 44va-47^{vb}; Toulouse, BM 220 f° 237-245; Venezia, BM lat. F. a 534 f° 26-31; Wrocław, IV.Q.158 f° 254-285; Würzburg, UB, M.p.med.f. 2 f° 2 (fragm.); (et voir *BAMAT* 4 (1994) pp. 372-373).
Ed. M.J.C. de Asúa, *The Organization of Discourse on Animals in the Thirteenth Century. Peter of Spain, Albert the Great, and the Commentaries on "De animalibus"*, Diss. Univ. of Notre Dame 1991, pp. 359-403; *id., Los Problemata o Quaestiones de animalibus de Pedro Hispano. Transcriptión del texto*, dans *Stromata* 54 (1998) 267-302.
Cf. Thorndike et Kibre, col. 1197;
B. Lawn, *The Salernitan Questions. An Introduction to the History of Medieval and Renaissance Problem Literature*, Oxford 1963, pp. 76-78, 207-208 (trad. it.: *I Quesiti Salernitani. Introduzione alla storia della letteratura problematica medica e scientifica nel Medio Evo e nel Rinascimento*, trad. A. Spagnuolo, Napoli 1969, pp. 98-100, 112, 180-184);
S. Nagel, *Antropologia e medicina nei "Problemata" di Pietro Ispano*, dans *Medioevo* 17 (1991) pp. 231-248;
J.F. Meirinhos, *Pedro Hispano (século XIII)*, 2002, vol. II, pp. 119-120, 248-249.

AUTRES OEUVRES:
un commentaire sur de *De sensu et sensato*, perdu (une référence de l'auteur à ce commentaire se trouve dans *l'Isagoge ad artem parvam Galeni,* ms. Madrid B.N. 1877 f° 32^{v}, passage dans lequel il est aussi fait mention d'une question contenue dans un commentaire sur le *De anima* II, question qui n'est pas connue, ce qui permet de supposer l'existence d'un autre commentaire ou bien de supposer qu'elle était dans la partie perdue de la *Sententia*); l'auteur de la *Sententia cum questionibus libri De*

anima cite plusieurs ouvrages inconnus ou perdus, parmi lesquels les *Questiones physice* ("Et per hoc solvuntur rationes. Horum autem verificatio et cum supra questiones physice negocii dicte sunt", *Quest. Preamb.* III, q. 2, *ad rat.,* éd. Alonso, p. 113, 32-33) et un *In mathematicis* ("Et de hiis in mathematicis latius disputavimus", Lib. I, lect. 14, q. 5, *sol.,* éd. Alonso, p. 461, 6) (cf. J.F. Meirinhos, *Pedro Hispano (século XIII),* 2002, vol. II, pp. 164-165). On a attribué à un Petrus Hispanus de nombreuses oeuvres médicales et de diète, dont le *Liber de conservanda sanitate* (éd. M.H.R. Pereira, *Obras médicas de Pedro Hispano,* Coimbra 1973, pp. 445-491) et le *Thesaurus pauperum* (éd. *ibidem*, pp. 77-367) ainsi qu'un certain nombre de commentaires de textes de l'*Articella* (cf. F. Salmón (éd.), *Medical Classroom Practice. Petrus Hispanus's Questions on "Isagoge", "Tegni", "Regimen acutorum" and "Prognostica" (c. 1245-1250) (MS Madrid B.N. 1877, fols 24 rb -141 vb)*, Cambridge/Barcelona 1998); un commentaire sur le Pseudo-Denys est attribué à un Petrus Hispanus dans 2 des 3 manuscrits complets connus (éd. M. Alonso, *Pedro Hispano, Exposição sobre os livros do Beato Dionísio Areopagita (Expositio librorum Beati Dionysii),* Lisboa 1957; cf. U. Gamba, *Commenti latini al De mystica theologia del Pseudo-Dionigi Areopagita fino al Grossatesta*, dans *Aevum* 16 (1942) 251-271; M. Martins, *Os Comentários de Pedro Hispano ao Pseudo-Dionisio Areopagita*, dans *RPF* 8 (1952) pp. 295-314; F. Ruello, *Un commentaire Dionysien en quête d'auteur: le commentaire attribué à Pierre d'Espagne*, dans *AHDLMA* 19 (1952) pp. 141-181; B. Faes de Mottoni (*op. cit.*) 1977, *passim;* J.F. Meirinhos, *Petrus Hispanus Portugalensis?* (*op. cit.*), p. 75; R. Quinto, *"Scholastica". Contributo alla storia di un concetto, II. Secoli XIII-XVI*, dans *Medioevo* 19 (1993) pp. 67-165; M.L. Xavier, *Pedro Hispano e Tomás Galo: a mística dionisiana*, dans *Pensamiento Medieval Hispano. Homenaje a Horacio Santiago-Otero*, éd. J.M. Soto Rábanos, Madrid 1998, vol. II, pp. 1053-1066; récemment ce commentaire a été attribué à Thomas Gallus par J. McEvoy, *Thomas Gallus, Abbas Vercellensis and the Commentary on the De mystica Theologia ascribed to Iohannes Scotus Eriugena. With a Concluding Note on the Second Latin Reception of the Pseudo-Dionysius (1230-1250)*, dans J.J. Clery (éd.), *Traditions of the Platonism. Essays in Honour of John Dillon,* Aldershot 1999, pp. 389-405 (cf. *id., John Scotus Eriugena and Thomas Gallus, Commentators on the Mystical Theology*, dans J. McEvoy et M. Dunne, *History and Escatology in Eriugena and His Age. Acts of the Tenth International Colloquium of SPES*, Leuven 2002, pp. 181-200; *id., The Latinisation of Greek Mystical Thought*, dans *Milltown Studies* 53 (2004) pp. 154-181; attribution qu'il faut discuter encore, cf. J.F. Meirinhos, *Pedro Hispano (século XIII),* 2002, vol. II, pp.105-109, 249-264); les *Questiones de metaphysica* contenues dans le ms. Paris, BNF lat. 14716 f° 117-(193) sont de Jean Buridan (voir fasc. 4 pp. 156-157).

Pseudo-Petrus Hispanus

Bibliographie:

J.M. da Cruz Pontes, *A obra filosófica de Petro Hispano Portugalense. Novos problemas textuais,* Coimbra 1972, pp. 161-173;

J.M. da Cruz Pontes, *On Some Works Attributed in Error to Petrus Hispanus Portugalensis*, dans *Knowledge and the Sciences in Medieval Philosophy*, Helsinki 1990, III, pp. 28-33;
J.M. da Cruz Pontes, *"Questões pendentes acerca de Pedro Hispano Portugalense (filósofo, médico e Papa João XXI)",* dans *IX Centenário da dedicação da Sé de Braga, Actas do Congresso*, II/1, Braga 1990, pp. 101-124;
J.F. Meirinhos, *Pedro Hispano (século XIII)*, 2002, vol. II, pp. 296-303;
B. Patar, *Dictionnaire des philosophes médiévaux*, Cap-Saint-Ignace (Québec) 2006, pp. 339-344.

Expositio libri De anima (attribuée dans le ms. Firenze à "magister Alesander" et par M. Alonso, qui ne connaissait pas ce ms., à Petrus Hispanus)
Inc. Bonorum honorabilium etc. Iste liber de anima dividitur in duas partes, scilicet in partem proemialem et executivam … (l. II) Hec quidem a prioribus tradita etc. Hic inducit secundum librum in quo intendit determinare de anima secundum veritatem … (l. III) Quoniam autem duabus differentiis. Determinato de potentia apprehensiva sensitiva hic determinat de potentia apprehensiva intellectiva ...
Expl. et quoad hanc eius operationem est necessarius propter bene esse solum.
Ms. Erfurt, Amplon. Q.312 f° 14-20v? (version abrégée); Firenze, B.N.C., Conv. Soppr. G.4.853 f° 193-222v; Kraków, BJ 726 f° 45-138v; Madrid, B.N. 3314 f° 68-89 (incomplet au début).
Ed. (d'après le ms. Madrid) M. Alonso, *Pedro Hispano Obras filosóficas*, III, Madrid 1952, pp. 120-401; éd. complète en préparation par Rega Wood.
Cf. M. Alonso, *op. cit.* (sous éd.);
A. Schlögel, *Die Erkenntnispsychologie und ihre Voraussetzungen in den dem Petrus Hispanus zugeschriebenen Werken mit besonderer Berücksichtigung der Selbsterkenntnislehre. Eine historisch-genetische Übersuchung,* Roma 1965, pp. 62-328;
J.M. da Cruz Pontes, *A obra filosófica de Petro Hispano Portugalense. Novos problemas textuais,* Coimbra 1972, pp. 161-173;
J.M. da Cruz Pontes, *Les "Quaestiones libri de anima" de Petrus Hispanus,* dans *MPP* 19 (1974) p. 132 n. 12 et 13;
R.-A. Gauthier, *Introduction,* dans *Sancti Thomae de Aquino Opera omnia,* Roma/Paris 1984, pp. 236*-238*;
R. Wood, *Richard Rufus' "Speculum animae". Epistemology and the Introduction of Aristotle in the West,* dans *Die Bibliotheca Amploniana,* éd. A. Speer, Berlin/New York 1995 (MiscMed 23), pp. 105-106;
J. Brams, *Le premier commentaire médiéval sur le "Traité de l'âme" d'Aristote?,* dans *RThPhM* 68 (2001) pp. 213-227;
R. Wood, *Richard Rufus's "De anima" Commentary: The Earliest Known, Surviving, Western "De anima" Commentary,* dans *MPhTh* 10 (2001) pp. 119-156;
C. Panti, *I sensi nella luce dell'anima. Evoluzione di una dottrina agostiniana nel secolo XIII,* dans *Micrologus* 10 (2002) pp. 177-198 (en particulier pp. 192-194);

J. Ferreira, *A doutrina das duas faces da alma em Pedro Hispano*, dans *CultId* 14 (2002) pp. 219-231;
J. Paul, *Sur quelques textes concernant le son et l'audition,* dans *Du monde et des hommes: essais sur la perception médiévale,* éd. J. Paul, Aix-en-Provence 2003, pp. 115-139;
B.C. Bazàn, *Radical Aristotelianism in the Faculties of Arts. The Case of Siger of Brabant,* dans *Albertus Magnus und die Anfänge der Aristoteles-Rezeption im lateinischen Mittelalter,* éd. L. Honnefelder *et al.,* Münster 2005, pp. 585-629;
O. Weijers, *The Literary Forms of the Reception of Aristotle: Between Exposition and Philosophical Treatise, ibid.,* pp. 563-565;
S. Donati, *The Anonymous Commentary on the Physics in Erfurt, Cod. Amplon. Q.312 and Richard Rufus of Cornwall*, dans *RThPhM* 72, 2 (2005) pp. 232-359 (en particulier pp. 239-241, 341-359);
et voir ci-dessus *Scientia libri De anima.*
Nota: Rega Wood attribue ce commentaire à Richard Rufus de Cornwall.

In Physiognomiam (Guillelmus Hispanus)
Inc. (*prol.*) Sicut dicit Philosophus primo theorice: Nobilitas est genti et civitati sui iuris … (*text.*) Quoniam autem et anima. Liber iste dividitur in duas partes …
Expl. vel ut breviter dicam semper hic ex aliquo casu oculos inequales.
Mss. notamment Vaticano, Urb. lat. 1392 f° 47-(66) (colophon: Explicit sententia magistri Petri Yspani …; parmi la dizaine de mss. connus ce ms. est le seul à attribuer l'ouvrage à Petrus Hispanus).
Cf. J.F. Meirinhos, *A atribuição a Petrus Yspanus das "Sententie super Libro de physonomia" de Guillelmus Hispanus, no manuscrito Vaticano, Urb. lat. 1392*, dans *Mediaevalia, Textos e Estudos* 7-8 (1995) pp. 329-359;
J. Agrimi, *La fisiognomia e l'insegnamento universitario: la ricezione del testo pseudoaristotelico nella Facoltà delle Arti,* dans *ADHLMA* 64 (1997) pp. 127-188;
J. Agrimi, *Ingeniosa scientia nature. Studi sulla fisiognomica medievale,* Firenze 2002;
J.F. Meirinhos, *Pedro Hispano (século XIII)*, *op. cit.,* 2002, vol. II, p. 181.

Liber naturalis de rebus principalibus naturarum (probablement de Petrus Hispanus alchemista, XIV s., auteur d'autres ouvrages d'alchimie: *Liber de famulatu philosophie*, *Operatio ad congelandum mercurium in veram lunam*, *Veni mecum*, *Verba secreta in arte alkimie*)
Inc. Hic est liber naturalis de rebus principalibus naturarum compositus per magistrum Petrum Yspanum, qui in tres dividitur partes et quelibet pars dividitur in plures …
Ms. Wien, 4751 f° 274-280.
Ed. M. Alonso, *Pedro Hispano Obras filosóficas,* III, pp. 493-502.
Cf. Thorndike, II, p. 501;
M. Alonso, *Pedro Hispano. Obras filosóficas,* II, Madrid 1944, p. 24;
J.M. da Cruz Pontes, *A obra filosófica de Petro Hispano Portugalense. Novos problemas textuais,* Coimbra 1972, pp. 175-186;

J.M. da Cruz Pontes, *On Some Works Attributed in Error to Petrus Hispanus Portugalensis*, dans *Knowledge and the Sciences in Medieval Philosophy*, Helsinki 1990, III, pp. 28-33;
J.M. Cruz Pontes, *Questões pendentes acerca de Pedro Hispano Portugalense (filósofo, médico e Papa João XXI),* dans *IX Centenário da dedicação da Sé de Braga, Actas do Congresso*, II/1, Braga 1990, pp. 101-124;
J.F. Meirinhos, *Petrus Hispanus Portugalensis?* (*op. cit.,* 1996), p. 71;
J.F. Meirinhos, *Pedro Hispano (século XIII)*, *op. cit.,* 2002, vol. II, pp. 296-303.

S Petrus Hispanus Logicus (et Grammaticus?), [début XIIIe siècle]

Peut-être originaire d'Estella et lié à la cour des rois de Castille et de Léon, sans doute de l'ordre des Dominicains (selon Angel d'Ors), auteur de livres de logique, dont les célèbres *Tractatus* ou *Summule logicales*; une partie de la tradition manuscrite l'identifie au pape, une autre à l'ordre des Dominicains, mais la majorité des manuscrits passe sous silence cette question et aucun des manuscrits des *Syncategoreumata* associe l'auteur soit au pape soit à l'ordre des Dominicains; en tout cas, l'auteur ne doit pas être confondu avec le Pierre d'Espagne devenu pape Jean XXI; il n'est pas certain que l'auteur du commentaire sur Priscien soit le même que le logicien.

Bibliographie:

Glorieux, *Fac. arts,* nº 352;
J. Quétif et J. Echard, *Scriptores ordinis praedicatorum*, Paris 1719, t. I, pp. 485-486;
N. Antonio, *Bibliotheca Hispana Vetus*, Roma 1696, pp. 50-54; Madrid 1788², pp. 73-79;
Bibliografia Geral Portuguesa, vol. II: *Século XV*, Lisboa 1941-1944, pp. X-XIV, CIX-CX, 166-394;
Prantl, III, pp. 33-75;
A. de Libera, dans *DLF,* p. 1171;
A. de Libera, dans *Lexicon Grammaticorum,* pp. 719-720;
C.H. Kneepkens, *Petrus Hispanus (non papa), ibid.,* p. 722;
Carreras y Artau, I, pp. 101-144; II, pp. 444-445, 580;
Lohr, *Berol.; Gall.* II, p. 95; *Helvet.; Matrit.;*
G. Klima, dans J.J.E. Gracia et al. (éd.), *A Companion to Philosophy in the Middle Ages*, Oxford 2003, pp. 526-531;
C. Thurot, *De la logique de Pierre d'Espagne*, dans *Revue Archéologique nouvelle,* V ser. 10 (1864) pp. 267-281;
H.D. Simonin, *Magister Petrus Hispanus O.P.,* dans *AFP* 5 (1935) pp. 340-343;
M.-H. Laurent, *Maître Pierre d'Espagne fut-il dominicain?,* dans *DTh* 39 (1936) pp. 34-45;

M. Grabmann, *Bearbeitungen und Auslegungen der aristotelischen Logik aus der Zeit von Peter Abaelard bis Petrus Hispanus. Mitteilungen aus Handschriften deutscher Bibliotheken*, Berlin 1937 (réimpr.: M. Grabmann, *Gesammelte Akademieabhandlungen*, vol. I, Paderborn 1979, pp. 1361-1417);
C. Pires, *Petrus Hispanus et problema metaphysicae,* dans *Die Metaphysik im Mittelalter. Ihr Ursprung und ihre Bedeutung*, éd. P. Wilpert, Berlin 1963 (MiscMed 2), pp. 172-179;
M. McCanles, *Peter of Spain and William of Ockham. From Metaphysics to Grammar,* dans *ModS* 43 (1965-66) pp. 133-151;
E. Carruccio, *La logica nel pensiero di Dante*, dans *Physis* 8 (1966) pp. 233-246;
F. de Urmeneta, *Correlaciones entre los lenguajes filosóficos griego y latino (ecos silogísticos olvidados de Aristóteles en Pedro Hispano),* dans *Actas del III Congreso español de Estudios clásicos,* II, Madrid 1968, pp. 201-206;
C. Pires, *Logica und methodus apud Petrum Hispanum,* dans *Arts libéraux et philosophie au Moyen Age,* Montréal/Paris 1969, pp. 895-900;
L.M. de Rijk, *Significatio y suppositio en Pedro Hispano,* dans *Pensamiento* 25 (1969) pp. 225-234;
L.M. de Rijk, *On the Genuine Text of Peter of Spain's Summule logicales,* dans *Vivarium* 6 (1968) pp. 1-34, 69-101; 7 (1969) pp. 8-61, 120-162; 8 (1970) pp. 10-55;
L.M. de Rijk, *On the Life of Peter of Spain, the Author of the "Tractatus", called afterwards "Summule logicales",* dans *Vivarium* 8 (1970) pp. 123-154;
R. Paqué, *Das Pariser Nominalistenstatut. Zur Entstehung des Realitätsbegriffs der neuzeitlichen Naturwissenschaft (Occam, Buridan und Petrus Hispanus, Nikolaus von Autrecourt und Gregor von Rimini),* Berlin 1970 (trad. fr. *Le statut parisien des nominalistes ...*, Paris 1985);
L.M. de Rijk, *Peter of Spain, Tractatus, called afterwards "Summule logicales",* Assen 1972;
L. Robles, *Escritores dominicos de la Corona de Aragón: Siglos XIII-XV,* dans *Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España* 3 (1972) pp. 273-284;
N. Kretzmann *et al., L. M. de Rijk on Peter of Spain,* dans *JHPh* 16 (1978) pp. 325-333;
E. Stump, *Boethius's De topicis differentiis*, Ithaca-London 1978, pp. 215-236 (cf. Stump, 1981);
M. Beuchot, *La filosofía del lenguaje de Pedro Hispano*, dans *Revista de filosofía* (Mexico City) 12 (1979) pp. 215-230;
R.W. Hunt, *The History of Grammar in the Middle Ages,* Amsterdam 1980, *passim;*
E. Stump, *Boethius and Peter of Spain on the "Topics",* dans *Boethius and the Liberal Arts,* éd. M. Masi, Bern 1981, pp. 35-50 (cfr. Stump, 1978);
A.A. Coxito, *Logica, semântica e conhecimento na escolastica peninsular prerenascentista,* Coimbra 1981, *passim;*
S. Ebbessen et J. Pinborg, *Gennadios and Western Scholasticism. Radulphus Brito's "Ars Vetus" in Greek Translation*, dans *CM* 33 (1981-1982) pp. 263-324;
N.J. Green-Pedersen, *Bradwardine (?) on Ockham's Doctrine of Consequences. An Edition*, dans *CIMAGL* 42 (1982) pp. 85-150;

J. Pinborg, *The 14th-Century Schools of Erfurt. Repertorium Erfordiense*, dans *CIMAGL* 41 (1982) pp. 171-192;
A. Ponzio, *La semantica di Pietro Ispano*, dans *Linguistica medievale,* éd. F. Corvino *et al.,* Bari 1983, pp. 123-156;
P. Feltrin et M. Parodi, *Il problema del primo e ultimo istante in Walter Burley,* dans *Medioevo* 9 (1983) pp. 137-178;
A. Tiné, *Il "De Predicabilibus" nel Commento ai Trattati I-V di Pietro Ispano attribuito a Simone Anglico o di Faversham,* Catania 1983 (avec éd.);
A. de Libera, *Référence et champ: genèse et structure des théories médiévales de l'ambiguïté (XII^e-XIII^e siècles)*, dans *Medioevo* 10 (1984) pp. 155-208;
J. Mackenzie, *Confirmation of a Conjecture of Peter of Spain Concerning Question-Begging Arguments*, dans *Journal of Philosophical Logic* 13 (1984) pp. 35-45;
U. Eco, *Signification and Denotation from Boethius to Ockham*, dans *FSt* 44 (1984) pp. 1-29;
I. Rosier, *Relatifs et relatives dans les traités terministes des XII^e et XIII^e siècles*, dans *Vivarium* 23 (1985) pp. 1-22, 24 (1986) pp. 1-21;
R. Paqué, *Le statut parisien des Nominalistes. Recherches sur la formation du concept de réalité de la science de la nature. Guillaume d'Occam, Jean Buridan et Pierre d'Espagne, Nicolas d'Autrecourt et Grégoire de Rimini,* trad. E. Martineau, Paris 1985 (trad. de *Das Pariser Nominalistenstatut,* Berlin 1970);
A. de Libera, *Les Abstractiones d'Hervé le sophiste,* dans *AHDLMA* 52 (1985) pp. 163-230;
A. de Libera, (éd.), *Les "Summulae dialectices" de Roger Bacon, I-II. De termino, De enuntiatione*, dans *AHDLMA* 53 (1986) pp. 139-289;
A. de Libera, *Les "Summulae dialectices" de Roger Bacon, III. De argumentatione*, dans *AHDLMA* 54 (1987) pp. 171-278;
H.A.G. Braakhuis, *The Views of Peter of Spain on Propositional Composition*, dans *Logos und Pragma … Gabriel Nuchelmans,* Nijmegen 1987, pp. 99-119;
N. Kretzman et E. Stump, *Logic and Philosophy of Language,* Cambridge/New York 1988;
A. Maierù, *L'insegnamento della logica a Bologna nel secolo XIV e il manoscritto antoniano 391,* dans *Rapporti tra le Università di Padova e Bologna,* éd. L. Rossetti, Trieste 1988, pp. 1-24;
C. Marmo, *Ontology and Semantics in the Logic of Duns Scotus*, dans *On the Medieval Theory of Signs,* éd. U. Eco *et al.*, Amsterdam 1989, pp. 143-193;
E. Stump, *Dialectic and Its Place in the Development of Medieval Logic,* Ithaca (NY) 1989, *passim;*
J. Biard, *Logique et théorie du signe au XIV^e siècle,* Paris 1989, *passim;*
J. Acácio de Castro, *Sobre a teoria da suposição em Pedro Hispano*, dans *Humanística e teologia* 10 (1989) pp. 345-364;
U. Eco, *Denotation*, dans *On the Medieval Theory of Signs*, éd. U. Eco *et al.*, Amsterdam 1989, pp. 43-77;
H.A.G. Braakhuis, *School Philosophy and Philosophical Schools: The Semantic-Ontological Views in the Cologne Commentaries on Peter of Spain and the*

"Wegestreit", dans *Die Kölner Universität im Mittelalter,* éd. A. Zimmermann, Berlin 1989 (MiscMed 20), pp. 1-18;
C.A. Dufour, *Die Lehre der Proprietates terminorum. Sinn und Referenz in mittelalterlicher Logik,* München/Hamden/Wien 1989, p. 312;
C. Panti, *Una fonte della "Declaratio musicae disciplinae" di Ugolino da Orvieto: quattro anonime "Questiones" della tarda scolastica,* dans *RiMu* 24 (1989) pp. 3-47;
J. Spruyt, *Peter of Spain on Composition and Negation,* Nijmegen 1989;
A.W. Moore, *The Infinite,* London-New York 1990;
F.P. Dinneen, *"Suppositio" in Petrus Hispanus: Linguistic Theories and Models*, dans *De ortu grammaticae: Studies in Memory of Jan Pinborg,* éd. G. L. Bursill-Hall *et al.*, Amsterdam 1990, pp. 69-85;
C.H. Kneepkens, *Transitivity, Intransitivity and Related Concepts in 12th Century Grammar: An Explorative Study, ibid.,* pp. 161-189;
C. Panaccio, *Supposition naturelle et signification occamiste, ibid.,* pp. 255-269;
E.J. Ashworth, *Domingo de Soto (1494-1560) and the Doctrine of Signs, ibid.*, pp. 35-48;
P. Müller, *The "Descensus ad inferiora" in William of Shyreswood and Peter of Spain*, dans *Knowledge and the Sciences in Medieval Philosophy*, éd. S. Knuuttila *et al.*, Helsinki 1990, II, pp. 599-608;
A. Muñoz García, *¿Es la determinada una suposición distributiva?,* dans *Medioevo* 17 (1991) pp. 309-346;
O. Todisco, *G. Duns Scoto e le "voces significativae". Contributo al dibattito,* dans *MF* 91 (1991) pp. 337-392;
L. Velásquez, *Nota sobre una Explanatio de Iodocus Trutvetter*, dans *BPhM* 33 (1991) pp. 206-214;
E.J. Ashworth, *Analogy and Equivocation in Thirteenth-Century Logic: Aquinas in Context*, dans *MS* 54 (1992) pp. 94-135;
A. Maierù, *I commenti bolognesi ai "Tractatus" di Pietro Ispano*, dans *L'insegnamento della logica a Bologna nel secolo XIV*, éd. D. Buzzetti *et al.,* Bologna 1992, pp. 497-543;
B. D'Amore, *Alcuni cenni sulla presenza della matematica nella Divina Comedia,* dans *CuS* 32 (1993) pp. 145-161;
R. Plevano, *Richard Rufus of Cornwall and Geoffrey of Aspall. Two Questions on the Instant of Change*, dans *Medioevo* 19 (1993) pp. 167-232;
H.J.M. Schoot, *Aquinas and Supposition: The Possibilities and Limitations of Logic "in divinis",* dans *Vivarium* 31 (1993) pp. 193-225;
D. Perler, *Der propositionale Wahrheitsbegriff im 14. Jahrhundert,* Berlin 1992, *passim*;
S. Knuuttila, *Modalities in Medieval Philosophy,* London 1993, *passim;*
J. Spruyt, *Thirteenth-Century Positions on the Rule "Ex impossibili sequitur quidlibet",* dans *Argumentationstheorie: Scholastische Forschungen,* éd. K. Jacobi, Leiden 1993, pp. 161-193;
A. Broadie, *Introduction to Medieval Logic,* Oxford 1993², *passim;*

S. Ebbesen, *Medieval Latin Glosses and Commentaries on Aristotelian Logical Texts of the Twelfth and Thirteenth Centuries,* dans *Glosses and Commentaries on Aristotelian Logical Texts: the Syriac, Arabic and Medieval Latin Traditions,* éd. C. Burnett, London 1993, pp. 129-177;
R. Andrews et T.B. Noone (éd. comm.), *William of Sherwood "Summa libri Praedicamentorum": An Edition,* dans *CIMAGL* 64 (1994) pp. 63-100;
C.R. Hülsen, *Zur Semantik anaphorischer Pronomina: Untersuchungen scholastischer und moderner Theorien,* Leiden 1994, *passim*;
K. Jacobi, *"Diale<c>tica est ars artium, scientia scientiarum",* dans *"Scientia" und "ars" im Hoch- und Spätmittelalter,* éd. I. Craemer-Ruegenberg et A. Speer, Berlin 1994 (MiscMed 22) pp. 307-328;
C. Marmo, *Semiotica e linguaggio nella Scolastica: Parigi, Bologna, Erfurt, 1270-1330. La semiotica dei Modisti,* Roma 1994;
A. Maierù, *University Training in Medieval Europe*, Leiden etc. 1994, *passim;*
J. Spruyt, *Thirteenth-Century Discussions on Modal Terms,* dans *Vivarium* 32 (1994) pp. 196-225;
A. L. Goddu, *Consequences and Conditional Propositions in John of Glogovia's and Michael of Biestrzykowa's Commentaries on Peter of Spain and Their Possible Influence on Nicholas Copernicus,* dans *AHDLMA* 62 (1995) pp. 137-188;
H. Brands et Chr. Kann (éd. trad. comm.), *William of Sherwood "Introductiones in Logicam". Einführung in die Logik,* Hamburg 1995;
A.T. Bäck, *Logical Theories of Qualification,* Leiden etc. 1996;
J. Meirinhos, *Petrus Hispanus Portugalensis? Elementos para uma diferenciação de autores,* dans *REFM* 3 (1996) pp. 51-76;
A. d'Ors, *Petrus Hispanus O.P., Auctor Summularum,* dans *Vivarium* 35, 1 (1997) pp. 21-71;
A. de Libera et I. Rosier-Catach, *Les enjeux logico-linguistiques de l'analyse de la formule de la consécration eucharistique,* dans *CIMAGL* 67 (1997) pp. 33-77;
M. Zonta, *Fonti antiche e medievali della logica ebraica nella Provenza del'300,* dans *Medioevo* 23 (1997) pp. 515-594;
C.H. Manekin, *When the Jews Learned Logic from the Pope: Three Medieval Hebrew Translations of the "Tractatus" of Peter of Spain*, dans *ScCon* 10 (1997) 395-430;
L. Gargan, *Cultura e arte nel Veneto nel primo Umanesimi*, dans *Terre nostre Sermoni. Società e cultura della "Cisalpina" verso il Duemila,* éd. N. Critini, Brescia 1999, pp. 139-150;
C.H. Manekin, *Scholastic Logic and the Jews*, dans *BPhM* 41 (1999) pp. 123-147;
S. Tugwell, *Petrus Hispanus: Comments on Some Proposed Identifications,* dans *Vivarium* 37 (1999) pp. 103-113;
L. Zanolli, *La dottrina delle fallaciae in dictione in Pietro Ispano,* dans *RFNS* 91 (1999) pp. 205-228;
S. Ebbesen, *Words and Signification in the 13th-Century Questions on Aristotle's "Metaphysics",* dans *CIMAGL* 71 (2000) pp. 71-114;

F. Goubier, *Influences prédicatives et conséquences référentielles: un aspect de l'approche terministe de la première moitié du XIII^e siècle,* dans *CIMAGL* 71 (2000) pp. 37-70;
J.M. Gambra, *The Fallacy of Accident in Peter of Spain's "Tractatus" and in Other Thirteenth-Century Works*, dans *Medieval and Renaissance Logic in Spain,* éd. I. Angelelli, Hildesheim etc. 2000, pp. 21-60;
A. Maierù, *Antonio da Scarperia's Commentary on Peter of Spain's "Tractatus"¸ ibid.,* pp. 137-156;
P. Schulthess, *Kontext und Signifikation: Logik und Grammatik im Mittelalter*, dans *FZPhTh* 48 (2001) pp. 328-361;
A. d'Ors, *Petrus Hispanus O.P., Auctor Summularum (II). Further Documents and Problems,* dans *Vivarium* 39, 2 (2001) pp. 209-254;
J.F. Meirinhos, *Pedro Hispano e a lógica,* dans *História do pensamento filosófico português,* I. *Idade Média,* Lisboa 2002², pp. 331-375;
J.F. Meirinhos, *Pedro Hispano (século XIII),* diss., Porto 2002;
A. d'Ors, *Petrus Hispanus O.P., Auctor Summularum (III). Petrus Alfonsi or Petrus Ferrandi?,* dans *Vivarium* 41, 2 (2003) pp. 249-303;
E. Marguin-Hamon, (éd. trad. comm.), *L'Ars lectoria Ecclesie de Jean de Garlande. Une grammaire versifiée du XIIIe siècle et ses gloses,* Turnhout 2003;
A. Maierù, *La logica nell'età di Cavalcanti,* dans *Guido Cavalcanti tra i suoi lettori,* éd. M.L. Ardizzone, Fiesole 2003, pp. 27-49;
R.M. Mora Martín, *Le teoría del signo y la Suppositio en la filosofía de Guillermo de Ockham,* Roma 2003;
S. Tugwell, *Auctor Summularum, Petrus Hispanus O.P. Stellensis?*, dans *AFP* 76 (2006) pp. 113-115.
et voir ci-dessus sous Petrus Hispanus († 1277).

Oeuvres:
Summa in Priscianum Minorem (l'un des mss. de la *Summa 'Absoluta cuiuslibet'* attribue cet ouvrage à un Petrus Hispanus, mais il n'est pas sûr que ce soit le même que le logicien)
Inc. Absoluta cuiuslibet discipline perfectio duplici comparatur exercitio, uno quidem ad officium …
Mss. Brugge, Stadsbibl. 534; 544; London, B. L. Royal 2 D XXX f° 106-113v, 124-132v; 12 F XIX f° 45-75v; Oxford, Merton Coll. 301; 309; Paris, BNF lat. 5505; n.a.l. 910; Tours, B. M. 843; Wien, 2498.
Ed. C.H. Kneepkens, *Het iudicium constructionis. Het leerstuk van de constructio in de 2^de helft van de 12^de eeuw,* IV. *Werkuitgave van Petrus Hispanus (non-papa), Summa 'Absoluta cuiuslibet'*, Nijmegen 1987.
Cf. L.M. de Rijk, *Logica Modernorum,* II, 1, Assen 1967, pp. 24-25;
R.W. Hunt, *Absoluta. The 'Summa' of Petrus Hispanus on Priscianus 'Minor',* dans *HLing* 2, 1 (1975) pp. 1-23;
R.W. Hunt, *The History of Grammar in the Middle Ages,* Amsterdam 1980, *passim* (contient aux pp. 95-116 l'édition de 1975);

J.W. Baldwin, *Masters at Paris from 1179 to 1215. A Social Perspective,* dans *Renaissance and Renewal in the Twelfth Century,* éd. R.L. Benson et G. Constable, Cambridge (Mass.) 1982, pp. 138-172;
C.H. Kneepkens, *Het iudicium constructionis. Het leerstuk van de constructio in de 2de helft van de 12de eeuw,* I. *Een verkennende en inleidende studie,* Nijmegen 1987, pp. 515-532;
C.H. Kneepkens, *The Absoluta cuiuslibet attributed to P.H. Some Notes on its Transmission and the Use made of it by Robert Kilwardby and Roger Bacon,* dans *Medieval and Renaissance Logic in Spain,* éd. I. Angelelli et P. Pérez-Ilzarbe, Hildesheim etc. 2000, pp. 373-402;
E. Marguin-Hamon, *La présence de Priscien dans les grammaires versifiées du premier XIIIe siècle,* (sous presse).
Nota: cet ouvrage avait été attribué auparavant à Petrus Helias.

Syncategoreumata
Inc. Ab eo quod res est vel non est dicitur oratio vera vel falsa. Sed a dictionibus …
Ed. L.M. de Rijk, *Peter of Spain, 'Syncategoreumata'*, Leiden 1992 (avec trad. anglaise par J. Spruyt); éd. partielle J. Spruyt, *Peter of Spain on Composition and Negation,* Nijmegen 1989 (Artistarium, Suppl. 5), pp. 13-51; H.A.G. Braakhuis, *op. cit. infra,* pp. 247-308; éd. anciennes Venezia 1488, Köln 1489, 1494, etc.; traduction anglaise de la version interpolée du XVe siècle par J.P. Mullally, *Peter of Spain. Tractatus Syncategorematum and Selected Anonymous Treatises,* Milwaukee 1964.
Cf. H.A.G. Braakhuis, *De 13de eeuwse Tractaten over Syncategorematische Termen,* diss. Leiden 1979, I, pp. 247-308;
H.A.G. Braakhuis, *English Tracts on Syncategorematic Terms from Robert Bacon to Walter Burley,* dans *English Logic and Semantics from the End of the Twelfth Century to the Time of Ockham and Burley,* éd. H.A.G. Braakhuis *et al.,* Nijmegen 1981 (Artistarium, Suppl. 1), pp. 131-165;
A. de Libera, *Les "Appellationes" de Jean le Page,* dans *AHDLMA* 51 (1984) pp. 193-255;
J. Spruyt, *Peter of Spain on Composition and Negation,* Nijmegen 1989 (Artistarium, Suppl. 5), pp. 97-256;
J. Spruyt, *Thirteenth-Century Discussions on Modal Terms*, dans *Vivarium* 32 (1994) pp. 196-225;
J. Spruyt, *Thirteenth-Century Positions on the Rule "ex impossibile sequitur quidlibet"*, dans *Argumentationstheorie. Scholastische Forschungen zu den logischen und semantischen Regeln korrekten Folgern*, éd. K. Jacobi, Leiden etc. 1993, pp. 161-193;
R. Plevano, *Two British Masters and the Instant of Change*, dans *Aristotle in Britain,* éd. J. Marenbon, Turnhout 1996, pp. 57-71;
J.F. Meirinhos, *Pedro Hispano e as Summulae logicales,* dans *História do pensamento filosófico português,* I. *Idade Média,* éd. P. Calafate, Lisboa 1999, pp. 331-376;
M. Yrjönsuuri, *Words and Things in Peter of Spain's "Syncategoreumata"*, dans *Medieval and Renaissance Logic in Spain,* éd. I. Angelelli et P. Pérez-Ilzarbe, Hildesheim 2000, pp. 3-19;

J.F. Meirinhos, *Pedro Hispano (século XIII),* diss., Porto 2002, pp. 139-142, 210-216;
A. d'Ors, *Tu scis an de mentiente sit falsum Sortem esse illum,* (sous presse).

Tractatus (Summule logicales) (vers 1230?)
Inc. Dialetica est ars ad omnium methodorum principia viam habens …
Mss. (ca. 400 mss., dont ca. 100 conservent le texte, les autres contenant des commentaires, des traductions, des fragments), voir L.M. de Rijk, *op. cit. infra* (sous éd.); J.F. Meirinhos, *Pedro Hispano (século XIII),* diss., Porto 2002, vol. I (*Bibliotheca manuscripta*); *BAMAT* 7, 1997, nº 4440; 10, 2000, nº 2625; 11, 2001; nº 3227; 14, 2004 nº 3237-3239; 15, 2005 nº 3641.
Ed. L.M. de Rijk, *Peter of Spain (Petrus Hispanus Portugalensis), Tractatus, called afterwards "Summule logicales",* Assen 1972 (l'attribution à "Petrus Hispanus Portugalensis" est erronée); I.M. Bocheński, *Petri Hispani Summulae logicales,* Torino 1947 (mauvaise édition); édition partielle et trad. anglaise J.P. Mullally, *The Summulae logicales of Peter of Spain,* Notre Dame (Ind.) 1945 (1960²) (traités VI, VIII-XII et l'apocryphe *Tractatus exponibilium*, éd. à éviter car l'auteur reprend des editions interpolés de Cologne, cf. pp. CI-CIV, et L.M. de Rijk, éd., 1972, pp. LIX-LV, LXXXIX); trad. polon. Piotr Hiszpan, *Traktaty logiczne*, przel. i wstêpem opatrzyl T. Wlodarczyk, Warszawa 1969; trad. esp. M. Beuchot (trad.), Pedro Hispano, (Petrus Hispanus Portugalensis), *Tractatus, llamados después Summule logicales*, México 1986; trad. angl. F. P. Dinneen, *Peter of Spain "Language in Dispute. The Summulae logicales",* Amsterdam-Philadelphia 1990; trad. allemande W. Degen *et al.,* Petrus Hispanus, *Summulae logicales (Logische Abhandlungen)*, München 1988; A. Ponzio (praef. trad. comm.) *Pietro Ispano Tractatus. Summule logicales*, Bari 1986; A. Ponzio (praef. trad. comm.) Pietro Ispano, *Trattati di logica. Summule logicales*, Milano 2004; éd. anciennes très nombreuses (cf. M. Alonso, *Pedro Hispano, Obras filosóficas,* II, Madrid 1944, pp. 19-22; cf. Petrus Hispanus, *Summulae Logicales. Cum Versorii Parisiensis clarissima expositione*, New York 1981).
Cf. Prantl, III (1865), 1885², pp. 35-40;
C. Thurot, *De la logique de Pierre d'Espagne*, dans *Revue archéologique*, n.s., 10 (1864) 267-281;
V. Rose, *Pseudo-Psellus und Petrus Hispanus,* dans *Hermes* 2 (1867) pp. 146-147;
V. Rose, *Pseudo-Psellus und Gregorius monachus, ibid.* pp. 465-467;
C. Prantl, *Michael Psellus und Petrus Hispanus. Eine Rechtfertigung*, Leipzig 1867;
R. Stapper, *Die "Summulae logicales" des Petrus Hispanus und ihr Verhältnis zu Michael Psellus,* dans *Festschrift zum elfhundertjährigen Jubiläum des deutschen Campo Santo in Rom,* Freiburg 1897, pp. 130-138;
H.D. Simonin, *Les "Summulae logicales" de Petrus Hispanus,* dans *AHDLMA* 5 (1930) pp. 267-278;
M. Kokoszynska, *Nauka o suposzycji terminow wedlug Piotra Hiszpana*, dans *Przeglad Filozoficzny* 37 (1934) pp. 235-261;
M.H. Laurent, *Maître Pierre d'Espagne fut-il Dominicain?,* dans *DTh* 39 (1936) pp. 35-45;

B. Geyer, *Zu den "Summulae logicales" des Petrus Hispanus und Lambert von Auxerre,* dans *PhJB* 50 (1937) pp. 511-513;
M. Grabmann, *Bearbeitungen und Auslegungen der aristotelischen Logik aus der Zeit von Peter Abaelard bis Petrus Hispanus,* dans *Abhandlungen der Preussischen Akademie der Wissenschaften,* 1937, Phil.-Hist. Klasse 5;
M. Grabmann, *Die "Introductiones in logicam" des Wilhelm von Shyreswood,* dans *SBBay* 1937, Heft 10;
I.M. Bocheński, *op. cit. supra* (sous éd.);
C. Abranches, *Pedro Hispano e as "Summulae logicales",* dans *RPF* 8 (1952) pp. 243-259;
A.N. Prior, *The "Parva logicalia" in Modern Dress,* dans *Dominican Studies* (1952) pp. 78-87;
C. Abranches, *Pedro Hispano e as "Summulae Logicales",* dans *RPF* 8 (1952) pp. 243-259;
J. Ferreira, *As Súmulas Logicais de Pedro Hispano e os seus comentadores,* dans *Colactânea de Estudos* 3 (1952) pp. 360-394;
I.M. Bocheński, *Formale Logik,* Freiburg i. Br. 1956, *passim;*
C.H. Lohr, *Raimundus Lullus' Compendium logicae Algazelis,* Freiburg i. Br. 1967, pp. 20-26, 58-66;
L. Pozzi, *Nota sull'edizione Bocheński delle "Summulae logicales" di Pietro Ispano,* dans *RCSF* 23 (1968) pp. 330-342;
L.M. de Rijk, *On the Genuine Text of Peter of Spain's Summule logicales,* dans *Vivarium* 6 (1968) pp. 1-34, 69-101; 7 (1969) pp. 8-61, 120-162; 8 (1970) pp. 10-55;
C. Pires, *Logica et methodus apud Petrum Hispanum,* dans *Arts libéraux et philosophie au moyen âge,* Montréal/Paris 1969, pp. 895-900;
L.M. de Rijk, *"Significatio" y "suppositio" en Pedro Hispano,* dans *Pensamiento* 25 (1969) pp. 225-234;
L.M. de Rijk, *On the Life of Peter of Spain, the Author of the Tractatus, called Afterwards Summule Logicales,* dans *Vivarium* 8 (1970) pp. 123-154;
T. Heath, *Logical Grammar, Grammatical Logic and Humanismus in Three German Universities,* dans *SRen* 17 (1971) pp. 9-64;
F. Alessio, *Introduzione alla "Logica" di Lamberto d'Auxerre,* Firenze 1971;
L.M. de Rijk, *op. cit. supra* (sous éd.);
L.M. de Rijk, *The Developpment of Suppositio naturalis in Mediaeval Logic. I: Natural supposition as non-contextual supposition*, dans *Vivarium* 9 (1971) 71-107 (réimpr. dans L.M. de Rijk, *Through Language to Reality. Studies on Medieval Semantics and Metaphysics*, Northampton 1989, study IX);
L.E. Boyle, *Pierre Dubois and the "Summulae logicales" of Peter of Spain,* dans *MS* 34 (1972) pp. 468-470;
A. Maierù, *Terminologia logica della tarda scolastica,* Roma 1972;
V. Muñoz-Delgado, *La lógica de Bernardo Jordan. Estudio de su "Explanatio in Petrum Hispanum" (Florencia, 1514)*, dans *La ciudade de Dios* 185 (1972) 439-462;
L.M. de Rijk, *The Development of Suppositio naturalis in Mediaeval Logic. II: Fourteenth Century Natural Supposition as Atemporal (Omnitemporal) Supposition*, dans

Vivarium, 11 (1973) pp. 43-79 (réimpr. dans L.M. de Rijk, *Through Language to Reality. Studies on Medieval Semantics and Metaphysics*, Northampton, 1989, study X);
F. Alessio, *Prospettive e problemi della storia della logica medievale,* dans *Atti del convegno di storia della logica,* Padova 1974, pp. 37-59;
P.V. Spade, *The Medieval Liar. A Catalogue of the Insolubilia-Literature,* Toronto 1975, p. 80;
L. Giard, "Pierre Crockaert lecteur de Pierre d'Espagne", dans *Logique et théologie au XVI^e siècle aux sources de l'argumentation de Martin Bucer*, Genève-Lausanne-Neuchâtel 1980, pp. 3-26;
J. Pinborg, *Anonymi Quaestiones in Tractatus Petri Hispani I-III traditas in codice Cracoviensi 742 (anno fere 1350),* dans *CIMAGL* 41 (1982) pp. 5-170;
P. Mack, *Valla's Dialectic in the North. A Commentary on Peter of Spain by Gerardus Listrius*, dans *Vivarium* 21 (1983) 58-72;
L.M. de Rijk, *La philosophie au Moyen Age*, trad. P. Swieggers, Leiden etc. 1985, pp. 185-188 (éd. orig.: *Middeleewse wijsbegeerte. Traditie en vernieuwing*, Assen 1981);
M. Bernd, *Johannes Buridan: Studien zu seinem Leben, seinen Werken und zur Rezepzion seiner Theorien im Europa des Späten Mittelalters*, diss. Berlin 1985, vol. II, pp. 500-532;
L. Perez Botero, "Semantics in Petrus Hispanus' *Tractatus*", dans *Semiotica Mediaevalia* (Semiotica, 63, 1/2), éd. J.D. Evans, Amsterdam-Berlin 1987, pp. 83-87;
A. Coxito, *As doutrinas da suppositio e da significatio em Pedro Hispano,* dans *Biblos* 62 (1986) pp. 77-90 (version esp. dans *Pensamiento* 45, 1989);
A. Coxito, *As doutrinas da "suppositio" e da "significatio" em Pedro Hispano*, dans *Biblos* 62 (1986) pp. 71-90 (trad. esp. *Las doctrinas de la 'suppositio' y de la 'significatio' en Pedro Hispano*, dans *Pensamiento. Revista trimestral de investigación y información filosófica* 45 (1989) pp. 227-237);
S. Corsten, *Universities and Early Printing*, dans *Bibliography and the Study of 15th-Century Civilization. Papers Presented at Colloquium at British Library, 26-28 Sept. 1984*, éd. L. Hellinga *et al.*, London 1987, pp. 83-123;
Z. Kuksewicz, *Averroistic Fourteenth Century Bolognese Texts in the MS BJ 742,* dans *MPP* 29 (1988) pp. 9-48;
I. Boh, *John of Glogovia's Rejection of Paradoxical Entailment Rules*, dans *Die Philosophie im 14. und 15. Jahrhundert. In Memoriam Konstanty Michalski (1879-1947)*, éd. O. Pluta, Amsterdam 1988, pp. 373-383;
H.A.G. Braakhuis, *School Philosophy and Philosophical Schools. The Semantic-Ontological View in the Cologne Commentaries on Peter of Spain and the "Wegestreit",* dans *Die Kölner Universität im Mittelalter,* éd. A. Zimmermann, Berlin/New York 1989 (MiscMed 20), pp. 1-18;
E. Stump, *Dialectic and its Place in the Development of Medieval Logic*, Cornell University Press, Ithaca and London 1989, pp. 135-156;
F. Dinneen (introd. transl.), *Peter of Spain, Language in Dispute. An English Translation of Peter of Spain's Tractatus Called Afterwards Summulae Logicales on the Basis of the Critical Edition Established by L.M. de Rijk*, Amsterdam-Philadelphia (Penn.) 1990;

F. Dinneen, *"Suppositio" in Petrus Hispanus: Linguistic Theories and Models*, dans *De ortu grammaticae. Studies in Medieval Grammar and Linguistic Theory in Memory of Jan Pinborg,* éd. G.L. Bursill-Hall *et al.*, Amsterdam/Philadelphia (Penn.) 1990, pp. 69-85;
A. Maierù, *I commenti bolognesi ai "Tractatus" di Pietro Ispano,* dans *L'insegnamento della logica a Bologna nel XIV secolo,* éd. D. Buzzetti *et al.,* Bologna 1992, pp. 497-543;
I. Boh, *Epistemic Logic in the Later Middle Ages*, London/New York 1993, pp. 18-20, 137-138;
A. Goddu, *Consequences and Conditional Propositions in John of Glogovia's and Michael of Biertrzykowa's Commentaries on Peter of Spain, and their Possible Influence on Nicholas Copernicus*, dans *AHLDMA* 62 (1995) pp. 137-188;
A.J. Skoble, *Two Errors in the Most Recent Edition of Peter of Spain's "Summulae logicales"*, dans *ModS* 74 (1996-1997) pp. 249-253;
E.J. Ashworth, *L'analogie de l'être et les homonymes. "Catégories", 1 dans le "Guide de l'étudiant",* dans *L'enseignement de la philosophie au XIII^e siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109,* éd. C. Lafleur et J. Carrier, Turnhout 1997, pp. 281-295;
H.A.G. Braakhuis, *Logica Modernorum as a Discipline at the Faculty of Arts of Paris in the Thirteenth Century,* dans *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts,* éd. O. Weijers et L. Holtz, Turnhout 1997, pp. 135-136, 138;
I. Rosier-Catach et S. Ebbesen, *Two Roberts and Peter of Spain's "Summulae",* dans *CIMAGL* 67 (1997) pp. 200-288;
A. de Libera, *Référence et quantification. Sur la théorie de la distributio au XIII^e siècle,* dans *Langages et philosophie. Hommage à Jean Jolivet,* éd. A. de Libera, A. Elamrani-Jamal, A. Galonnier, Paris 1997, pp. 197-200;
Chr. Kann, *Der Ort der Argumente. Eigentliche und uneigentliche Verwendung des mittelalterlichen locus-Begriffs,* dans J.A. Aertsen et A. Speer, *Raum und Raumvorstellungen im Mittelalter*, Berlin/New York 1998 (MiscMed 25), pp. 402-418;
A. Goddu, *The Use of Dialectical Topics in the Sixteenth and Seventeenth Centuries*, dans *Medioevo* 24 (1998) pp. 301-355;
A.J.G. Freitas, *La teoria de la suposición de Pedro Hispano*, dans *Revista Venezoelana de Filosofía* 39 (1999) pp. 21-37;
J.F. Meirinhos, *Pedro Hispano e as Summulae logicales,* dans *História do pensamento filosófico português,* I. *Idade Média,* éd. P. Calafate, Lisboa 1999, pp. 331-376;
D. Buzzetti, *Blasius Pelacani, the Paradoxes of Implication and the Notion of Logical Consequence,* dans *Medieval and Renaissance Logic in Spain,* éd. I. Angelelli *et al.*, Hildesheim 2000, pp. 97-135;
S. Ebbesen et I. Rosier-Catach, *Robertus Anglicus on Peter of Spain*, *ibid.,* pp. 61-95;
J.M. Gambra, *The Fallacy of the Accident in Peter of Spain's Tractatus and in Other Thirteenth-Century Works*, *ibid.,* pp. 21-60;
A. Maierù, *Antonio da Scarperia's Commentary on Peter of Spain's Tractatus, ibid.,* pp. 137-156;

J. Biard, G. Federici Vescovini (éd), *Blaise de Parme. Questiones super Tractatus logicae magistri Petri Hispani,* Paris 2001;
E.P. Bos, *The Summa "In omni doctrina" (Ms Munich, Bayerische Staatsbibliothek, CLM 14458, fols 29 ra-39rb). Epistemology in Semantics: An Anonymous Early 13th-Century Manual of Dialectic,* Louvain 2001;
E. Cecchini, *Per un'indagine sistematica su formule e procedimenti argomentativi nelle opere in prosa di Dante,* dans *Dante. Da Firenze all'aldilà,* éd. M. Picone, Firenze 2001, pp. 133-148;
G. Santos, *Ontologia e predicação na teoria lógico-semiológica dos "modos de acepção dos termos" em Pedro Hispano*, dans *HuT* 22 (2001) pp. 309-352;
J.F. Meirinhos, *Pedro Hispano (século XIII),* diss. Porto 2002, pp. 147-159, 191-210;
J. Biard, *Le traité sur les Catégories de Blaise de Parme,* dans *La tradition médiévale des Catégories,* Louvain-la-Neuve/Louvain/Paris 2003, pp. 365-378;
A. Maierù, *La logica nell'età di Cavalcanti,* dans *Guido Cavalcanti tra i suoi lettori,* éd. M.L. Ardizzone, Fiesole 2003, pp. 27-49;
J. Spruyt, *The Forma-Materia Device in Thirteenth-Century Logic and Semantics,* dans *Vivarium* 41, 1 (2003) pp. 1-46;
E.P. Bos, *John Versor's Albertism in His Commentaries on Porphyry and the Categories,* dans *Chemins de la penséee médiévale. Etudes offertes à Zenon Kaluza*, éd. P.J.J.M. Bakker, Turnhout 2002, pp. 47-78;
A. Maierù, *Linguaggio mentale e sincategoremi nel secolo XIV, ibid.,* pp. 3-25;
R.M. Mora Martín, *La teoría del signo y la "suppositio" en la filosofía de Guillermo de Ockham,* Roma 2003;
J. Biard, *Signification et assertion chez Blaise de Parme,* dans *Medieval Theories on Assertive and Non-Assertive Language,* éd. A. Maierù et L. Valente, Firenze 2004, pp. 429-443;
F. Goubier, *Propositions modales et paradigmes logiques au XIII*e *siècle, ibid.,* pp. 259-288;
Chr. Kann, *Assertive and non-Assertive Sentences. Classifications of the "oratio perfecta" in the Thirteenth Century, ibid.,* pp. 245-257;
A. Tabarroni, *Plures interrogationes: A Fallacy in Question?, ibid.,* pp. 289-306;
G. Ferrari, *Il trattato "De humido radicali" di Arnaldo da Villanova,* dans *ATCA* 23-24 (2004-2005) pp. 413-433;
M. Zonta, *The Autumn of Medieval Jewish Philosophy: Latin Scholasticism in Late 15th-Century Hebrew Philosophical Literature,* dans *Herbst des Mittelalters,* éd. J.A. Aertsen et M. Pickavé, Berlin 2004 (MiscMed 31), pp. 474-492;
D. Piché, *Le problème des universaux à la Faculté des arts de Paris,* Paris 2005, *passim.*
Nota: ce traité a été traduit en grec par Georges Scolarios (cf. Prantl, *op. cit.,* 1865, 1867; Thurot, *cit.,* 1864; Rose, *cit.,* 1867; Stapper, *cit.,* 1897; M. Grabmann, *Handschriftliche Forschungen* (*op. cit. supra*), pp. 8-14; éd. *Synopsis Organi Aristotelis Michaele Psello auctore*, éd. E. Ehinger, Augsburg, 1597; Georgiou tou Scolariou, *Apanta ta eyriskomena / Oeuvres complètes*, dir. L. Petit, X.A. Siderides, M. Jugie, Vol. VIII, 1936, éd. M. Jugie, pp. 283-337; éd. et trad. en hongrois: Genádiosz Szkho-

láriosz, *Petrus Hispanus Mester Logikájából*, trad. M. Szabó, rév. G. Geréby et A. Máté, Budapest 1999); il a été plusieurs fois traduit en hébreu (cf. M. Steinschneider, *Die hebräischen Übersetzungen des Mittelalters,* Berlin 1893, pp. 470-474; Manekin, *cit.,* 1998 et 1999); il a fait l'objet de nombreux commentaires, notamment de Blaise de Parme, Guilhem Arnaud, Jacques de Plaisance, Robertus Anglicus, Simon de Faversham, Jean Buridan, Antonio da Scarperia, Gerardus Listrius, Iodocus Trutvetter, etc., ainsi que d'auteurs anonymes (voir sous ces auteurs et cf. notamment L.M. de Rijk, dans *Vivarium* 6 (1968), 7 (1969), 8 (1970); Z. Kuksewicz, *op. cit. supra*; Mack, *op. cit. supra* (1983); M. Bernd, *op. cit. supra* (1985); Velásquez, *op. cit. supra* (1991); Maierù, *op. cit. supra* (2000); J. Pinborg, *op. cit. supra;* A. d'Ors, *Petrus Hispanus O.P., auctor Summularum, II. Further Documents and Problems,* dans *Vivarium* 39 (2001) pp. 209-254; A. d'Ors, *Petrus de Cruce Hispanus Portugalensis,* dans *Análise* 22 (2001) pp. 109-145; *BAMAT* 1, 1991, p. 236, 2, p. 319; 5, 1995, pp. 403-404, 9, 1999, p. 464).

AUTRES OEUVRES:

Opus puerorum (douteux)
Inc. Quoniam ignoratis communibus necesse est artem ignorare …
Expl. Et de hac dictione si ad presens hec sufficiant.
Ms. Amiens, BM 406 f° 130-154^{v} (attribution au commencement de chaque pecia: «prima [secunda, etc.] pecia magistri p.h.").
Cf. A. de Libera, *Les "Summulae dialectices" de Roger Bacon. I-II. De termino. De enuntiatione*, dans *AHDLMA* 53 (1986) pp. 139-288, cf. 141, 156-157;
J.F. Meirinhos, *Pedro Hispano (século XIII),* diss. Porto 2002, pp. 167-168, 200-201.
Nota: Le ms. ne contient que des ouvrages de Roger Bacon et ce seul autre texte attribué à "p.h."; cf. Glorieux, *Rép. théol.,* II, p. 73, nr. 73.*bs*, sous le titre "Tractatus logicae", dans la section des ouvrages *Douteux et pseudépigraphes* de Roger Bacon (ajoutant "De P. Hispanus? ou de P. Helias?").

Summulae antiquorum (douteux)
Inc. Terminus autem aut significat uniuersale. Significationis alia rei substantive …
Expl. quam illa in qua idem de se ipso predicatur.
Ms. London, BL, Royal, 8. A. VI [s. XIII fin.] f° 47ra-48vb, 51ra-52rb.
Ed. L.M. de Rijk, *On the Genuine Text of Peter of Spain's Summule logicales, I. General Problems Concerning Possible Interpolations in the Manuscripts*, dans *Vivarium* 6 (1968) pp. 1-34, cfr. pp. 9-24.
Cf. L.M. de Rijk, *Peter of Spain (Petrus Hispanus Portugalensis), Tractatus, Called Afterwards Summulae logicales,* Assen 1972, p. LXXI;
N. Kretzmann *et al., L. M. de Rijk on Peter of Spain*, dans *JHPh* 16 (1978) pp. 325-333;
J.F. Meirinhos, *Pedro Hispano (século XIII),* diss. Porto 2002, pp. 168, 200-201.
Nota: cet ouvrage pourrait être ou bien la source ou bien une première rédaction de la partie du *Tractatus* sur les propriétés des termes (VI, VIII-XII).

Nota: Le *Tractatus exponibilium* (éd. et trad. Mullally 1945, 1960², pp. 104-129) est apocryphe, repris dans plusieurs manuscrits et commentaires (par exemple celui de Guillelmus de Curis) en tant que dernier traité des *Summule*, il est imprimé dans plusieurs éditions, comme celles de Cologne sur lesquelles Mullally a travaillé; Lambertus de Monte, Cologne 1494, a remarqué que plusieurs auteurs refusent d'attribuer ce traité à Pierre d'Espagne (cf. M. Alonso, *Una edición de Pedro Hispano poco conocida*, dans *Razón y fé* 122 (1941) 357-370).
Les *Syncathegoreumata* inclus dans les éd. de Cologne de 1489 et 1496 ne sont pas de Petrus Hispanus (cf. N. Kretzmann *et al., The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*, Cambridge 1982, pp. 878 et 223 n. 48; J.F. Meirinhos, *Pedro Hispano (século XIII),* diss. Porto 2002, pp. 216-217).

D Petrus (Hospes) de Insula, [fin XIIIe s.]

L'auteur des commentaires sur Aristote est-il à identifier à Petrus Hospes de Insula, qui fut maître ès arts, probablement à Paris vers la fin du XIIIe siècle, et qui est l'auteur des sophismes (en tout cas du sophisme dans le ms. de Bruges)? ou les commentaires sont-il dus à Petrus de Insula, *socius* de Merton College et maître ès arts à Oxford, mort en 1311? (cela semble être l'avis de Richard Sharpe); les autres personnages suggérés par Lohr (Petrus de Insula O.F.M. et Petrus de Insula O.P.) sont moins probables, car le ms. dans lequel les commentaires ont été conservés semble être du XIIIe siècle; l'auteur semble aussi être à distinguer de Petrus de Flandria (voir plus haut); à ne pas confondre non plus avec Petrus Isolella (voir ci-dessous).

Bibliographie:
Glorieux, *Fac. arts,* nº 356 (Pierre de Lille);
Russell, p. 100;
Emden, *Oxford,* II, 1003;
Sharpe, *Handlist,* pp. 427-428;
Macken, I, pp. 433-435;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) p. 362;
Livesey, *Commbase.*
Cf. *CUP* III, nº 1436 [1378].

Oeuvres:
Sophismata (5 sophismata; la liste suivante a été envoyée par Sten Ebbesen)
1. *Quotiens fuisti Parisius totiens fuisti homo*
Problema: Utrum intentio speciei in se includat intentionem generis et differentie.
Inc. Quotiens fuisti Parisius totiens fuisti homo. Hoc est sophisma propositum cuius probatio et improbatio …
Expl. Rationes que probant rationem speciei esse simplicem concludunt formaliter, quin tamen possit esse composita virtualiter modo dicto non concludunt.

Mss. Falconara Marittima, Arch. Frati Minori II f° 191-193; Mantova D.III.19 f° 11v-13; Vaticano, Vat. lat. 3061 f° 25-26v.

2. *Modi arguendi sunt duo*

Problema: Utrum sint sex fallacie in dictione nec plures nec pauciores.

Inc. Modi arguendi sunt duo. Hoc fuit sophisma propositum, cuius probatio et improbatio …

Expl. Nihil tamen concludunt ad propositum intelligendo recto modo causas apparentie istarum duarum fallaciarum; propter quod ad presens dimittantur et hec de sophismate sufficiant.

Mss. Falconara Marittima, Arch. Frati Minori II f° 193-196v; Vat. lat. 3061 f° 22v-25.

3. *Logica est scientia*

Problema: Utrum de intentionibus secundis possit esse scientia et utrum logica sit de ipsis.

Inc. Logica est scientia. Hoc fuit sophisma propositum, cuius probatio et improbatio …

Expl. sub illo modo essendi sub quo est causa intentionis, talis predicatio posset esse per se, ut dictum est. Et per hoc solvuntur omnes rationes postea adducte, ut apparet intuenti.

Mss. Brugge, Stadsbibl. 510 f° 210-212v; Falconara Marittima, Arch. Frati Minori II f° 196v-199; Firenze, BNC Conv. Soppr. J.III.6.

4. *Tantum verum opponitur falso*

Problema: Utrum verum sit falsum et econverso.

Inc. Tantum verum opponitur falso. Hoc fuit sophisma ad propositum cuius probatio et improbatio …

Expl. sit quedam dictio pertinens ad actionem significatam per hoc (?) verum dico (?), tamen non est suppositum eius ut significatur, ut visum est prius. Ideo etc. Explicit. Falconara Marittima, Arch. Frati Minori II f° 199-201v.

5. *Omnis homo est omnis homo*

Problema: Utrum definitio passionis vel subiecti vel aggregati ex utraque sit medium in demonstratione potissima.

Inc. Omnis homo est omnis homo. Hoc fuit ad (est sophisma) propositum. Cuius probatio et improbatio …

Expl. subiectum considerat, et hoc sufficiat (et de isto sophismate hec quoad presens dicta sufficiant).

Mss. Falconara Marittima, Arch. Frati Minori II f° 201v-204; Vaticano, Pal. lat. 1202 f° 245-250.

Nota: la question "Utrum intellectus specierum in se includat conceptum generis et differentie", qui se trouve dans le ms. Vat. lat. 2141 f° 128-130v (colophon: Explicit questio determinata a magistro Petro de Insula), est peut-être un extrait d'un sophisme de Petrus de Insula.

Cf. M. Grabmann, *Die Sophismataliteratur des 12. und 13. Jahrhunderts,* (Beiträge 36, 1), Münster 1940, pp. 60-63, 68-69;

M. Grabmann, *Thomas von Erfurt und die Sprachlogik des mittelalterlichen Aristotelismus,* München 1943, p. 66;

A. Maier, *Codices Vaticani Latini, 2118-2192,* Vaticano 1961, p. 51;
J. Pinborg, *Radulphus Brito's Sophism on Second Intentions,* dans *Vivarium* 13 (1975) pp. 123-124;
S. Ebbesen et J. Pinborg, *Bartholomew of Bruges and his Sophism on the Nature of Logic,* dans *CIMAGL* 39 (1981) p. xviii.

Questiones super libros Posteriorum
Inc. Omne cognoscens cognoscit secundum possibilitatem rei cognite. Ista propositio primo patet ex parte cognitionis sensitive, secundo ex parte cognitionis intellective …
Ms. Cambridge, Gonville and Caius Coll. 512/543 f° 57-87^{v} (mentions f 80^{v} Lyde, f° 81^{r} Petrus de Insula, f 83^{v} de Lyde vel de Insula nescio).

Expositio super libros De generatione et corruptione
Inc. An generatio sit motus, quod sic videtur quia …
Ms. Cambridge, Gonville and Caius Coll. 512/543 f 171-(177).

Autres oeuvres:
inconnues.

S Petrus Johannis Olivi, [† 1298]

Né à Sérignan, vers 1247 ou 1248, il entra chez les Frères Mineurs de Béziers et fut envoyé à Paris, avant 1268, pour étudier la théologie; il prit position notamment dans la controverse sur le problème de la pauvreté dans l'ordre et en 1283 ses thèses furent examinées par sept censeurs, maîtres et bacheliers de Paris, qui condamnèrent 22 propositions; il se défendit notamment à Nîmes et à Montpellier (en 1287); il fut ensuite envoyé comme lecteur à Ste-Croix de Florence; de retour en France, il dut se justifier au Chapitre de Paris en 1292; il mourut à Narbonne en 1298; auteur de nombreuses œuvres théologiques, dont la diffusion fut problématique à cause du mouvement franciscain spirituel; certains de ses écrits concernent l'enseignement à la Faculté des arts (les *Questiones logicales* sont sans doute le résultat d'un cours de Pierre Olivi dans un *studium* franciscain provençal).

Bibliographie
(ne sont cités que quelques études générales et celles qui concernent les matières enseignées à la Faculté des arts):
Glorieux, *Fac. arts,* n° 360; *Rép. théol.,* n° 327;
Doucet, *Suppl.,* pp. 555-556;
F. Callaey, dans *DTC* 11, col. 982-991;
P. Péano, dans *DS* 11, c. 751-762;
V. Heynck, dans *LThK* 7, 1962^{2}, col. 1149-1150; L. Hödl, *ibid.,* 7, 1998^{3}, col. 1046-1047;

Überweg-Geyer, pp. 480, 490-492, 763;
De Wulf, 2, pp. 231-239, 250;
S. Gieben, *Bibliographia Oliviana (1885-1967),* dans *CollFr* 38 (1968) pp. 167-195;
F. Ehrle, *Petrus Iohannis Olivi, sein Leben und seine Schriften,* dans *ALKGMA* 3 (1887) pp. 409-552;
M.-P. Anglade, *Sur la patrie de Fr. Gérard Odonis, M.G.,* dans *AFH* 6 (1913) pp. 392-396;
B. Jansen, *Die Lehre Olivis über das Verhältnis von Leib und Seele,* dans *FS* 5 (1918) pp. 153-175, 233-258;
B. Jansen, *Ein neuzeitlicher Anwalt der menschlichen Freiheit aus dem 13. Jahrhundert: P. J. Olivi,* dans *PJ* (1918) pp. 230-238, 382-408;
B. Jansen, *Olivi, der älteste scholastische Vertreter des heutigen Bewegungsbegriffes,* dans *PJ* (1920) pp. 137-152;
B. Jansen, *Die Erkenntnislehre Olivis,* Berlin 1921;
B. Jansen, *Die Unsterblichkeitsbeweise bei Olivi und ihre philosophiegeschichtliche Bedeutung,* dans *FS* 9 (1922) pp. 49-69;
L. Jarraux, *Pierre Jean Olivi, sa vie, sa doctrine,* dans *EFr* 46 (1933) pp. 129-153, 277-298, 513-529;
B. Jansen, *Die Seelenlehre Olivis und ihre Verurteilung auf dem Wiener Konzil,* dans *FS* 21 (1934) pp. 297-314 (*Scholastik* 10 (1935) pp. 241-244);
E. Muller, *Olivi und seine Lehre von der Seelenform auf dem Konzil von Vienne 1311-1312. Eine Erwiderung an P. Bernhard Jansen,* dans *Kirchengeschichtliche Studien P. Michael Bihl, O.F.M., dargeboten,* Colmar 1941, pp. 96-113;
E. Bettoni, *I fattori della conoscenza umana secondo l'Olivi,* dans *RFNS* 47 (1955) pp. 8-29;
E. Bettoni, *Pier di Giovanni Olivi, critico dell'intelletto agente,* dans *SFr* 52 (1955) pp. 19-41;
E. Bettoni, *Il realismo moderato di Pier di Giovanni Olivi è autentico?,* dans *RFNS* 48 (1956) pp. 231-251;
J. Marshall, *The Causation of Knowledge in the Philosophy of Peter John Olivi, O.F.M., according to his Commentary on the Second Book of the Sentences and the Quaestiones de Deo cognoscendo,* dans *FSt* 16 (1956) pp. 313-318;
F. Simoncioli, *Il problema della libertà umana in Pietro di Giovanni Olivi e Pietro de Trabibus,* Milano 1956;
O. Bettini, *Olivi di fronte ad Aristotele,* dans *SFr* 55 (1958) pp. 176-197;
B. Pérez Argos, *La teoría de la "simpatía de las facultades" en la noética de Pedro Juan Olivi,* dans *Pensamiento* 14 (1958) pp. 201-215;
E. Bettoni, *Le dottrine filosofiche di Pier di Giovanni Olivi. Saggio,* Milano 1959;
R. Manselli, *Spirituali e beghini in Provenza,* Roma 1959;
C. Partee, *Peter John Olivi: Historical and Doctrinal Study,* dans *FSt* 20 (1960) pp. 215-260;
A. Maier, *Handschriftliches zu Arnaldus de Villa nova und Petrus Johannis Olivi,* dans *ead., Ausgehendes Mittelalter,* I, Roma 1964, pp. 215-238;

H.A. Huning, *Artes liberales und Philosophie in der Olivischule,* dans *Arts libéraux et philosophie au moyen âge,* Montréal 1969, pp. 673-682;
D. Burr, *Petrus Ioannis Olivi and the Philosophers,* dans *FSt* 31 (1971) pp. 41-71;
Th. Schneider, *Die Einheit des Menschen. Die anthropologische Formel "anima forma corporis" im sogenannten Korrektorienstreit und bei Petrus Johannis Olivi. Ein Beitrag zur Vorgeschichte des Konzils von Vienne,* Münster 1973 (Beiträge, N.S. 8, 8);
M.-Th. D'Alverny, *Un adversaire de saint Thomas: Petrus Iohannis Olivi,* dans *S. Thomas Aquinas, 1274-1974. Commemorative Studies,* Toronto 1974, II, pp. 179-218;
D. Burr, *The Persecution of Peter Olivi,* Philadelphia 1976 (trad. française: *L'histoire de Pierre Olivi, Franciscain persécuté,* trad. et préface de F.-X. Putallaz, Fribourg/Paris 1997 (Vestigia 22);
R. Manselli, *Les opuscules spirituels de Pierre Jean Olivi et la piété des béguins de langue d'oc,* dans *La religion populaire en Languedoc du XIII^e siècle à la moitié du XIV^e siècle,* Cahiers de Fanjeaux 11, Toulouse 1976, pp. 187-201;
R. Manselli, *Due biblioteche di studi minoritici: S. Croce e il Santo di Padova,* dans *Le scuole degli ordini mendicanti sec. XIII-XIV,* Todi 1978, pp. 355-371;
D. Flood, *Olivi's Correspondence,* dans *Studies Honoring I.C. Brady, Frior Minor,* éd. R.S. Almagno et C.L. Harkins, New York 1976, pp. 269-282;
D. Flood, *The Peter Olivi Colloquium in München-Gladbach. Petrus Johannis Olivi. Stand der Kenntnisse und Forschungsaufgaben. Tagung der Johannes-Duns-Scotus-Akademie,* dans *FS* 65 (1983) pp. 393-396;
P.G. Ricci, *Pietro Olivi e la pluralità delle forme sostanziali, Pietro Olivi e l'unità sostanziale dell'uomo. La composizione ileomorfica dell'anima nella dottrina di Pietro Olivi,* dans *SM* 23 (1982) pp. 1069-1070;
K. Tachau, *The Problem of the "Species in Medio" at Oxford in the Generation after Ockham*, dans *SM* 44 (1982) pp. 394-443;
R. Manselli, *Dante e gli spirituali francescani,* dans *Letture Classensi* 11 (1982) pp. 47-61;
E. Colombo, *Guglielmo di Ockham e il dibattito sull'eternità del mondo,* dans *Medioevo* 9 (1983) pp. 113-135;
B. Hughes, *Franciscans and Mathematics*, dans *AFH* 76 (1983) pp. 98-128;
K. Tachau, *Peter Aureol on Intentions and the Intuitive Cognition of Non-existents*, dans *CIMAGL* 44 (1983) pp. 122-150;
Petrus Joannis Olivi Symposion, éd. D. Burr, J. Schlageter, J. Duvernoy, D. Flood, dans *WW* 47 (1984) pp. 81-163;
R. Aubert, *Francescanesimo e cultura universitaria (Assisi 13-15 ottobre 1988),* dans *RHE* 83 (1988) pp. 844-845;
D. Burr, *Olivi and Franciscan Poverty: the Origins of the Usus Pauper Controversy,* Philadelphia 1989;
F.-X. Putallaz, *La connaissance de soi au Moyen Age. Vital du Four,* dans *CollFr* 60 (1990) pp. 505-537;

I. Tonna, *La "pars intellectiva" dell'anima razionale non è la forma del corpo. Dottrina di Pierre Jean-Olieu [Olivi] sull'unione tra anima e corpo*, dans *Antonianum* 65 (1990) pp. 277-289;
A.J. Celano, *Act of the Intellect or Act of the Will. The Critical Reception of Aristotle's Ideal of Human Perfection in the XIIIth and early XIVth Centuries*, dans *AHDLMA* 57 (1990) pp. 93-119;
D. Flood, *Recent Study on Petrus Johannis Olivi*, dans *FS* 73 (1992) pp. 262-269;
T. Gregory, *Escatologia e aristotelismo nella scolastica medievale*, dans *Mundana sapientia*, Roma 1992, pp. 261-274;
O. Langholm, *Economics in the Medieval Schools,* Leiden etc. 1992, pp. 345-373 *et saepius;*
R. Schönberger, *Relation als Vergleich. Die Relations-theorie des Johannes Buridan im Kontext seines Denkens und der Scholastik,* Leiden 1994;
M. Wolff, *Mehrwert und Impetus bei Petrus Johannis Olivi. Wissenschaftlicher Paradigmenwechsel im Kontext gesellschaftlicher Veränderungen im späten Mittelalter,* dans *Sozialer Wandel im Mittelalter. Wahrnehmungsformen, Erklärungsmuster, Regelungsmechanismen,* éd. J. Miethke et K. Schreiner, Sigmaringen 1994, pp. 413-423;
S.D. Dumont, *The Origin of Scotus' Theory of Synchronic Contingency,* dans *ModS* 72 (1995) pp. 149-167;
Z. Kaluza, *Nicolas d'Autrécourt et la tradition de la philosophie grecque et arabe*, dans *Perspectives arabes et médiévales sur la tradition scientifique et philosophique grecque,* éd. A. Hasnawi *et al.,* Leuven 1997, pp. 365-393;
V. Mauro, *La disputa "de anima" tra Vitale du Four e Pietro di Giovanni Olivi,* dans *SM* 38 (1997) pp. 89-138;
R. Pasnau, *Olivi on the Metaphysics of Soul*, dans *MPhTh* 6 (1997) pp. 109-132;
R. Pasnau, *Theories of Cognition in the Later Middle Ages,* Cambridge 1997, *passim;*
S. Piron, *Compléments à l'inventaire des manuscrits d'Olivi*, dans *AFH* 90 (1997) pp. 591-596;
M. Bartoli, *Opere teologiche e filosofiche di Pietro di Giovanni Olivi*, dans *AFH* 91 (1998) pp. 455-468;
D. Burr, *L'opera di Pietro di Giovanni Olivi*, dans *AFH* 91 (1998) pp. 327-334;
A. Pérez Estévez*, La matéria de Avicena a la Escuela franciscana (Avicena, Averroes, Tomás de Aquino, Buenaventura, Pecham, Marston, Olivi, Mediavilla, Duns Scoto)*, Maracaibo 1998;
L. Bianchi, *Censure et liberté intellectuelle à l'Université de Paris: XII^e-XIV^e siècles,* Paris 1999;
R. Imbach et F.-X. Putallaz, *Olivi et le temps*, dans *Pierre de Jean Olivi (1248-1298). Pensée scolastique, dissidence spirituelle et société,* éd. A. Boureau et S. Piron, Paris 1999, pp. 27-39;
V. Mauro, *La questione della "ratio ligata" e Pietro di Giovanni Olivi*, *ibid.,* pp. 57-70;
A. Pérez Estévez, *La matéria prima como fundamento de la naturaleza en la Edad Media (Tres lecturas de la hyle aristotélica)*, dans *Homem e natureza no pensamento medieval = Veritas* 44 (1999) pp. 593-606;

M. Bartoli, *Le opere di Pietro di Giovanni Olivi nella Bibliotheca di Giovanni da Capestrano*, dans *S. Giovanni da Capestrano: un bilancio storiografico,* éd. E. Pásztor, L'Aquila 1999, pp. 47-80;
D. Burr, *L'opera di Pietro di Giovanni Olivi,* dans *Pietro di Giovanni Olivi, Opera edita et inedita,* Grottaferrata 1999, pp. 327-334;
M. Bartoli, *Opere teologiche e filosofiche di Pietro di Giovanni Olivi, ibid.,* pp. 455-467;
A.A. Davenport, *Measure of a Different Greatness. The Intensive Infinite, 1250-1650,* Leiden etc. 1999;
J.G. Esterlich, *Informe Olivi sobre una teoría acerca de las razones reales esenciales*, dans *ELul* 39 (1999) pp. 3-23;
O.I. Langholm, *The Medieval Schoolmen (1200-1400)*, dans *Ancient and Medieval Economic Ideas,* éd. S.T. Lewry et B. Gordon, Leiden etc. 1999, pp. 439-501;
S. Piron, *Parcours d'un intellectuel Franciscain. D'une théologie vers une pensée sociale: L'œuvre de Pierre de Jean Olivi (ca. 1248-1298) et son traité De contractibus,* thèse Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris 1999;
I. Colin, *Pierre de Jean Olivi: un penseur franciscain méconnu,* dans *Heresis* 32 (2000) pp. 111-119;
D.E. Flood, *Recent Study on Peter Olivi*, dans *FSt* 58 (2000) pp. 111-119;
D. Burr, *The Spiritual Franciscans. From Protest to Persecution in the Century after Saint Francis,* University of Pennsylvania 2001;
D. Perler, *Essentialism and Direct Realism. Some Late Medieval Perspectives,* dans *TopoiPh* II, 19 (2002) pp. 111-122;
D.G. Denery, *Peter of Limoges, Perspectivist Optics and the Displacement of Vision,* dans *Seeing and Being Seen in the Later Middle Ages,* Cambridge 2005, pp. 121-124;
S. Piron, *Olivi et les averroïstes,* dans *Les sectatores Averrois. Noétique et cosmologie au XIII^e^-XIV^e^ siècles,* éd. D. Calma et E. Coccia, = *FZPhTh* 53, 1-2 (2006) pp. 271-272;
C. Martin, *Peter Olivi on the Structure of Sensory Perception,* dans *Theories of Perception in Medieval and Early Modern Thought,* sous presse;
M. Yrjönsuuri, *Perceptions of Pain from Olivi to Descartes, ibid.,* sous presse.
Nota: l'édition des *Opera* est en cours, voir A. Ciceri, *Petri Iohannis Olivi Opera. Censimento dei manoscritti,* Grottaferrata 1999 (Collectio Oliviana 1) *sqq.;* le site www.oliviana.org. est en partie consacré à Pierre de Jean Olivi (micro-revue électronique).
Cf. *CUP* I, p. 596 n.; II, 21, 238, 239, 322.

Oeuvres:
Questiones logicales (18 questions et un épilogue, *ca.* 1285)
Inc. Queritur an nomen significet presentia, preterita et futura …
Ms. Vaticano, Borgh. 54 f^o^ 113^v^-127^v^; Borgh. 88 f^o^ 14-55^v^ (quelques questions dans une autre rédaction).

Ed. S. Brown, *Petrus Johannis Olivi, "Quaestiones logicales": Critical Text*, dans *Traditio* 42 (1986) pp. 335-388.
Cf. A. Maier, *Handschriftliches zu Arnaldus de Villanova und Petrus Iohannes Olivi,* dans *Analecta Sacra Tarraconensia* 21 (1948) pp. 67-74;
S.F. Brown, *The Epilogue of Olivi's Quaestiones logicales: A Spiritualist's Justification for the Study of Aristotle's Logic,* dans *Manuscripta* 23 (1979) pp. 4-5;
S.F. Brown, *Aristotle's Organon Viewed as a Treatise on the Trinity,* dans *Manuscripta* 25 (1981) pp. 23-34;
S.F. Brown, *op. cit. supra* (sous éd.).

Questio de signis voluntariis (*Questio Quid ponat ius vel dominium*)
Inc. Quoniam in omni opere et negotio iustitie nomine iuris seu iurisdictionalis …
Mss. Firenze, B.N.C., G.1.671; Vaticano, Vat. lat. 4986 f° 128-129v.
Ed. F.M. Delorme, *Question de P. J. Olivi "Quid ponat ius vel dominium" ou encore "De signis voluntariis",* dans *Antonianum* 20 (1945) pp. 316-330.
Cf. F.M. Delorme, *op. cit.,* pp. 309-315.

Tractatus de quantitate
Inc. Quoniam autem ex quadam opinione quam de quantitate …
Expl. autentice receptos et solemnisatos.
Mss. Vaticano, Borgh. 54 f° 105-111v et 129-131 (fragm.); Borgh. 88 f° 60-66.
Ed. Venezia 1509, dans les *Quodlibeta* (éd. Soardi), f 49v-53.
Cf. P.J.J.M. Bakker, *La raison et les miracles. Les doctrines eucharistiques (c. 1250- c. 1400),* Nijmegen 1999, pp. 350-354.

De perlegendis libris philosophorum (peut-être un extrait de la *Postilla in Epist. I ad Corinthios*)
Inc. Stultam fecit Deus sapientiam huius mundi (1 Cor. 1, 20). Ut sciamus quali modo intrandum sit ad perlegendos philosophorum libros …
Mss. Vaticano, Borgh. 106 f° 1-2v; 358 f° 87-89.
Ed. F. Delorme, *Fr. Petri Joannis Olivi Tractatus de perlegendis philosophorum libris,* dans *Antonianum* 16 (1941) pp. 31-44; trad. L.A. De Boni, *op. cit. infra.*
Cf. F.-X. Putallaz, *Figures franciscaines. De Bonaventure à Duns Scot*, Paris 1997, pp. 27-32;
L.A. De Boni, (trad.), *Pedro de João Olivi e os filósofos*, dans *Veritas* 49 (2004) pp. 507-527.

AUTRES OEUVRES:
un recueil de questions *Opera varia* (ms. Vaticano, Vat. lat. 4986) dont on signale notamment *Questio de animis separatis* et *Questio de realitate habitus* (cf. G.J. Etzkorn, *Iter Vaticanum Franciscanum*, pp. 180-186), de nombreuses oeuvres théologiques, dont les *Questiones de perfectione evangelica* (éd. M. Bartoli, *Petrus Iohannis Olivi. Quaestiones de Romano Pontifice*¸ Roma 2002); des *Quodlibeta* (éd. M. Bar-

toli, *op. cit.);* le *Tractatus de usu paupere* et des commentaires bibliques (cf. notamment Glorieux, *op. cit. supra;* A. Ciceri, *Petri Iohannis Olivi Opera. Censimento dei manoscritti,* Grottaferrata 1999 (Collectio Oliviana 1) *sqq.*); un *Tractatus de contractibus, de usuris, de restitutionibus* (éd. G. Todeschini, Roma 1980; éd. critique en cours par S. Piron); et voir *BAMAT* 8, 1998, pp. 453-461; 9, 1999, pp. 465-472; 10, 2000, pp. 396-400; 12, 2002 pp. 480-488; 14, 2004, pp. 433-439; 15, 2005, pp. 480-481); également des œuvres en provençal, notamment les *Remedia,* les *VIII gradi de vera penitenza,* l'*Informatio* et le *Cavalier armat.*

S Petrus (de) Isolella Cremonensis, [fin XIIIe s.]

Grammairien, originaire de Crémone, auteur d'une *Summa* composée avant 1290; la *Summa* a été attribuée à tort à Petrus de Insula.

Bibliographie:
Glorieux, *Fac. arts,* nº 355;
I. Rosier, dans *Lexicon grammaticorum,* pp. 722-723;
G. Mari, *I trattati medievali di ritmica latina,* dans *Memorie del R. Istituto Lomb. di Sc. lett., Class. di lett., Sc. stor. e mor.* 20, 1889, p. 376;
R. Sabbadini, *La metrica di A. Baratella,* dans A. Segarizzi, *Antonio Barella e i suoi corrispondenti,* dans *Miscell. di storia veneta,* ser. III, 10, Venezia 1916, pp. 143-144;
J. Leonhard, *Dimensio Syllabarum. Studien zur lateinischen Prosodie- und Verslehre von der Spätantike bis zur frühen Renaissance,* Göttingen 1989;
V. Sivo, *Richerche sulla tradizione grammaticale mediolatina*, dans *AFLBar* 32 (1989) pp. 111-150.

Oeuvre:
Summa grammatice (avant 1290)
Inc. Ut ad sapientiam per grammaticam venire possimus …
Mss. notamment Bergamo, BC Angelo Mai, MA 178/2; Firenze, Bibl. Riccardiana 649 fº 1-52; Paris, Arsenal 3807 fº 1-37 (ms. de St-Victor, XIIIe siècle); BNF lat. 15462 fº 152-157v; Worcester, Cathedral Lib., F. 123 fº 1-24v; (et voir Bursill-Hall, *op. cit. infra*).
Ed. Ch. Fierville, *Une grammaire latine inédite du XIIIe siècle,* Paris 1886.
Cf. F. Novati, *La giovinezza di Coluccio Salutati,* Torino 1888, p. 72 n. 3;
M. Grabmann, *Mittelalterliches Geistesleben,* I, p. 112;
M. Grabmann, *Thomas von Erfurt und die Sprachlogik des mittelalterlichen Aristotelismus,* dans *SBBay* 1943, 2 p. 66;
P. Lehmann, *Mitteilungen aus Handschriften,* dans *SBBay* 1944, 2 p. 32;
R. Hunt, *Hugutio and Petrus Helias,* dans *MRS* 2 (1950) p. 177 et n. 3;
E. Pellegrin, *Notes sur divers manuscrits des bibliothèques de Milan,* dans *Bulletin d'information de l'IRHT* 7 (1958) pp. 16-17;

R. Avesani, *Leggesi che cinque sono le chiavi della sapienza,* dans *Studi in onore di Alfredo Schiaffini,* I, Roma 1965, pp. 63-64 n. 6;
G.L. Bursill-Hall, *Teaching Grammars of the Middle Ages: Notes on the Manuscript Tradition,* dans *HLing* 4 (1977) pp. 1-29 (p. 10);
A. Grondeux et I. Rosier-Catach, *La "sophistria de Robertus Anglicus,* Paris 2006, pp. 376, 393.

Autres oeuvres:
inconnues.

M Petrus Lemovicensis, [† 1306]

Né à Douzenac près de Brives, dans le diocèse de Limoges, dans la famille de Ciperia (de Sapiera, de la Sapeyra, etc.), il se trouve à Paris au plus tard en 1260-61 (années durant lesquelles il suit la prédication de Robert de Sorbon), probablement avec le grade de maître ès arts et comme étudiant en théologie; il acheva ses études vers 1270 et prêcha à Paris en 1273 et 1280; il s'intéressa non seulement aux sermons, mais aussi à l'astronomie et peut-être à la médecine (s'il est à identifier au maître Pierre de Limoges qui fut doyen de la Faculté de médecine en 1267 et 1270); chanoine d'Evreux, il refusa l'épiscopat de Limoges en 1294; il légua plus de 100 manuscrits au Collège de Sorbonne, parmi lesquels des mss. contenant des actes universitaires copiés de sa main (notamment le ms. BNF lat. 16390); les manuscrits de sa bibliothèque sont dotés de tables, de résumés, de renvois, etc.

Bibliographie:
Glorieux, *Fac. arts,* nº 357; *Rép. théol.,* nº 178;
HLF 20, pp. 327, 334, 339, 348-349; 26, pp. 460-466;
L. Delisle, *Cabinet des manuscrits,* 2, p. 169; 3, p. 378;
G. Clément-Simon, *Notice de quelques manuscrits d'une bibliothèque limousine. Les sermons de Pierre de Limoges,* dans *Bulletin de la Société scientifique de la Corrèze* 15 (1893) pp. 293-317, 467-470;
P. Glorieux, *Aux origines de la Sorbonne,* I. *Robert de Sorbon: l'homme, le collège, les documents,* Paris 1966, pp. 176, 323;
M. Mabille, *Pierre de Limoges, copiste de manuscrits,* dans *Scriptorium* 24 (1970) pp. 45-48;
M.-Th. d'Alverny, *Un adversaire de saint Thomas: Petrus Iohannis Olivi,* dans *S. Thomas Aquinas, 1274-1974. Commemorative Studies,* Toronto 1974, II, p. 193;
M. Mabille, *Pierre de Limoges et ses méthodes de travail,* dans *Hommage à A. Boutemy,* éd. R.J. Garlépy, Bruxelles 1976, pp. 244-251;
N. Bériou, *La prédication au béguinage de Paris pendant l'année liturgique 1272-1273,* dans *RecAug* 13 (1978) pp. 107-109;
L. M. de Rijk, *Die mittelalterlichen Traktate "De modo opponendi et respondendi". Einleitung und Ausgabe der einschlägigen Texte*, Aschendorff 1980, pp. 93-94, 98;

L.J. Bataillon, *Les problèmes de l'édition des sermons et des ouvrages pour prédicateur au XIII^e siècle,* dans *The Editing of Theological and Philosophical Texts from the Middle Ages,* éd. M. Asztalos, Stockholm 1986, pp. 105-120;
L.J. Bataillon, *Graphie et ponctuation chez quelques maîtres universitaires du XIII^e siècle,* dans *Grafia e interpunzione del Latino nel Medioevo,* éd. A. Maierù, Roma 1987 (Lessico Intellettuale Europeo 41), pp. 158-159, 164-165, fig. 7;
N. Bériou, *Pierre de Limoges et la fin des temps,* dans *MeFR* 98 (1986) pp. 65-107;
G. Federici Vescovini et E. Garin, *Il Lucidator dubitabilium astronomiae di Pietro d'Abano: Opere scientifiche inedite*, Padova 1988;
L.J. Bataillon, *Comptes de Pierre de Limoges pour la copie des livres,* dans *La production du livre universitaire au moyen âge,* éd. L.J. Bataillon, B.G. Guyot et R.H. Rouse, Paris 1991, pp. 265-273;
A. Soler i Llopart, *Els manuscrits lullians de Pere de Llemotges,* dans *LleLi* 5 (1992-1993) pp. 447-470;
A. Soler i Llopart, *Ramon Llull and Peter of Limoges,* dans *Traditio* 48 (1993) pp. 93-105;
C. Lafleur et J. Carrier, *Un instrument de révision destiné aux candidats à la licence de la Faculté des arts de Paris, le "De communibus artium liberalium" (vers 1250?)*, dans *DSTFM* 5, 3 (1994) pp. 129-203;
W. Kokott, *Kometenbeobachtungen im Spätmittelalter,* dans *Mittelalter und Moderne. Entdeckung und Rekonstruktion der mittelalterlichen Welt,* Sigmaringen 1997, pp. 109-20.
N. Bériou, *L'avènement des maîtres de la Parole. La prédication à Paris au XIII^e siècle,* Paris 1998, *passim;*
W.J. Courtenay, *Curers of Body and Soul: Medical Doctors as Theologians,* dans *Religion and Medicine in the Middle Ages,* éd. P. Biller et J. Ziegler, York 2001, p. 69;
C. Lafleur, D. Piché et J. Carrier, *Porphyre et les universaux dans les "Communia logice" du ms. Paris, BnF, lat. 16617,* dans *Laval théologique et philosophique* 60, 3 (2004) pp. 477-516 (en part. 478-480, 497-498);
D. Calma, *Une question inédite de Siger de Brabant copiée par Pierre de Limoges (BnF, ms. lat. 16407, f. 227va-vb),* dans *Przegląd Tomistyczny* 12 (2006) pp. 141-175;
S. Piron, *Olivi et les averroïstes,* dans *Les sectatores Averrois. Noétique et cosmologie au XIII^e-XIV^e siècles,* éd. D. Calma et E. Coccia, = *FZPhTh* 53, 1-2 (2006) pp. 271-272.
Cf. *CUP* I, n° 416 [1267]; 433 [1270]; II, p. 112 n.

Oeuvres:
Commentum in Nativitatem Ricardi de Fournival
Inc. Si scis gradum astri in hora nativitatis …
Ms. London, B.L. Sloane 3281 f° 14-15^v; Oxford, Hertford College 4 f° 160^v-166; Paris, BNF lat. 7320 f° 29-31; Vaticano, Reg. lat. 1261 f° 59 –60^v (gloses); Vaticano, Pal. lat. 1380 f° 184-187.

Cf. A. Birkenmajer, *Pierre de Limoges, commentateur de Richard de Fournival,* dans *Isis* 40 (1949) pp. 18-31 (repris dans *id., Etudes d'histoire des sciences et de la philosophie du moyen âge, = Studia Copernicana* 1 (1970) pp. 222-235);
Thorndike et Kibre, col. 1464;
L. Thorndike, *Latin Treatises on Comets,* Chicago 1950, p. 198.
Nota: le ms. Paris, BNF lat. 16658 f° 31v-32 contient des calculs autographes de Pierre de Limoges relatifs à la *Nativitas* de Richard de Fournival.

Iudicium de cometa (sur la comète de 1299)
Inc. Anno domini M°CC° nonagesimo VIII° ante finem ianuarii et toto februario et …
Expl. sed plerumque divina clementia propter iustorum merita misereri iniustis et parcere consuevit.
Ms. Cambridge, Univ. Ii.III.3 f° 283-283v.
Ed. (avec traduction anglaise) L. Thorndike, *Peter of Limoges on the Comet of 1299,* dans *Isis* 36 (1945-46) pp. 5-6; *id., Latin Treatises on Comets between 1238 and 1368 A.D.,* Chicago 1950, pp. 199-201.
Cf. L. Thorndike, *Peter of Limoges on the Comet of 1299,* dans *Isis* 36 (1945-46) pp. 3-6;
A. Birkenmajer, *Pierre de Limoges commentateur de Richard de Fournival,* dans *Isis* 40 (1949) pp. 18-31;
J. L. Jervis, *Cometary Theory in Fifteenth-Century Europe,*Wrocław/Warszawa/Gdańsk 1985.

Liber de oculo morali (traité théologique, mais concernant aussi l'optique, conservé dans de très nombreux manuscrits et imprimé dès 1496)
Inc. Si diligenter volumus in lege Domini meditari …
Mss. notamment Paris, BNF lat. 16395 f° 5-94v; 16396 f°72-101v; Milano, Bibl. Ambros. B. 156 f° 1-47v (et voir *BAMAT* 1, n° 2369; 2, n° 3622, 3623; 3; n° 3873; 4, n° 3207, 3208; 6, n° 3254; 7, n°4484; 8, n° 3208; 9, n° 3534, 3535; 10, n° 2647; 11 n° 3253, 3254; 12, n° 3636; 15 n° 3658; G. Murano, *op. cit. infra*).
Ed. critique préparée par Richard Newhauser.
Cf. H. Spettmann, *Das Schrift "De Oculo Morali" und sein Verfasser,* dans *AFH* 16 (1923) pp. 309-322;
M. Mabille, *Pierre de Limoges et ses méthodes de travail*, dans *Hommage à A. Boutemy*, éd. G. Gambier, Bruxelles 1976, pp. 244-251;
D.L. Clark, *Optics for Preachers: The De oculo morali by Peter of Limoges*, dans *MichA* 9 (1977) pp. 329-343;
G. Schleusener-Eichholz, *Naturwissenschaft und Allegorese: Der Tractatus de oculo morali des Petrus von Limoges*, dans *FMS* 12 (1978) pp. 258-309;
D. Lindberg, *Theories of Vision from Al-Kindi to Kepler,* Chicago/London 1981, pp. 72-73;
G. Federici Vescovini, *Il Lucidator dubitabilium astronomiae di Pietro d'Abano. Opere scientifiche inedite,* Padova 1988, *passim;*

R. Newhauser, *Der Tractatus moralis de oculo des Petrus von Limoges und seine "exemple"*, dans *Exempel und Exempelsammulungen*, éd. W. Haug et B. Wachinger, Tübingen 1991, pp. 95-136;
R. Newhauser, *Nature's Moral Eye. Peter of Limoges' Tractatus moralis de oculo*, dans *Man and Nature in the Middle Ages*, éd. S.J. Rydyard et R.G. Benson, Sewanee 1995, pp. 125-136;
J. Hackett, *The Hand of Roger Bacon, the Writing of the Perspectiva and Ms Paris BN lat. 7434,* dans *Roma, magistra mundi. Itineraria culturae mediaevalis. Mélanges offerts au Père L.E. Boyle à l'occasion de son 75e anniversaire*, éd. J. Hamesse, t. I, Turnhout 1998, pp. 323-336;
S. Schuler, *Pourquoi lire Vitruve au Moyen Age? Un point de rencontre entre savoir antique et savoir médiéval*, dans *Science antique, science médiévale (autour d'Avranches 235). Actes du colloque International (Mont-Saint-Michel, 4-7 septembre 1998)*, éd. L. Callebat, O. Desbordes, Paderborn etc. 2000, *passim;*
R. Newhauser, *Inter scientiam et populum. Roger Bacon, Peter of Limoges, and the Tractatus moralis de oculo*, dans *Nach der Verurteilung von 1277. Philosophie und Theologie an der Universität von Paris im letzten viertel des 13. Jahrhunderts. Studien und Texte. After the Condemnation of 1277,* éd. J.A. Aertsen, K. Emery jr., A. Speer, Berlin/New York 2001, pp. 682-703;
D.G. Denery, *Peter of Limoges, Perspectivist Optics and the Displacement of Vision,* dans *Seeing and Being Seen in the Later Medieval World,* Cambridge 2005, pp. 75-117;
G. Murano, *Opere diffuse per 'exemplar' e pecia,* Turnhout 2005, pp. 678-679.

Autres oeuvres:
des recueils de sermons et d'*exempla,* des *Distinctiones bone secundum ordinem alphabeti* (vers 1273); des *Note super Almagestum Ptolomei* et un *Tractatus de compositione et usu tabularum astronomicarum*, conservés jadis dans les mss. Sorbonne 844 et 910, lui ont été attribués; une *Commendatio magistri incepturi in decretis* (ms. Paris, BNF lat. 16390, fo 13, cf. L.J. Bataillon, *Sermoni e orazioni d'ambiente universitario parigino nel sec. XIII*, dans *DSTFM* 5 (1994) pp. 297-329).

M Petrus de Leydis, [début XVe s.]

Appelé "Petrus de Gouda natus de Leydis", né dans la province d'Utrecht, maître ès arts à Paris en 1426, procureur de la nation anglaise en 1428, puis recteur de l'université.

Bibliographie:
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 362-363;
Macken, I, pp. 435-436.
Cf. *CUP Auct.* II, col. 340, 359, 362, 378 *et passim;* VI, col. 13-14, 25, 33, 38, 41, 43, 373, 389.

OEUVRES:
Questiones super librum Perihermenias
Inc. Circa initium primi libri Perihermeneias queritur primo utrum de enuntiatione sit scientia tamquam de subiecto attributionis huius libri Perihermenias …
Expl. oppositum est pro dictis (?).
Colophon: Et hec de questione dicta sufficiant … finita per manum Arnoldi Simonis legente venerabili et discreto viro magistro Petro Leydis in crastino sancte Crucis in Maio A.D. 1429 de quo laudetur Deus piaque mater eius per infinita secula seculorum. Amen.
Ms. Augsburg, Stadtbibl. Fol. 342 f° 73v-76.

Questiones super primum librum Priorum
Inc. Circa initium libri primi Priorum Aristotelis movetur primo questio talis, utrum de sillogismo simplici tamquam de subiecto sit scientia specialis. Et arguitur primo …
Expl. postquam (?) est pro dictis (?).
Colophon: Et hec de questione dicta sufficiant et per consequens de toto primo libro Priorum Aristotelis Parisius data a venerabili viro subtilique magistro Petro Leidis superioris temptaminis venerando temptatore scripta per manum Arnoldi Simonis venerabilis nationis alemanie A.D. 1429 in festo sancti Lebuini.
Ms. Augsburg, Stadtbibl. Fol. 342 f° 77-90v.

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

S PETRUS (DE ALBOINIS) DE MANTUA, [fin XIVe s.]

Etudiant à Padoue en 1389, professeur de philosophie naturelle (vers 1392-1393), puis de philosophie morale à l'Université de Bologne; il correspondait notamment avec Coluccio Salutati, mais il est connu pour ses ouvrages de logique.

BIBLIOGRAPHIE:
Glorieux, *Fac. arts,* n° 358;
Duhem, *Etudes sur Léonard de Vinci,* III, p. 535;
Lohr, dans *Traditio* 30 (1974) p. 43; *id., Lat. Ar. Comm.* V, pp. 195-196;
Prantl IV, pp. 176-180;
A. Maierù, dans *Lexicon Grammaticorum,* p. 718;
P.O. Kristeller, *Iter Italicum,* I-II, *passim;*
F. Novati, *Epistolario di Coluccio Salutati*, 3, Rome 1896, pp. 318-319;
P.O. Kristeller, *Humanism and Scholasticism in the Italian Renaissance*, dans *Byzantium* 17 (1944-1946) pp. 367-369;
E. Garin, *Umanesimo e scolasticismo*, dans *Giornale critico della filosofia italiana* 27 (1948) pp. 203-204, 389-390;

D.P. Lockwood, *Ugo Benzi, Medieval Philosopher and Physician 1386-1439,* Chicago 1951, pp. 23n., 162, 164;
C. Dionisotti, *Ermolao Barbaro e la fortuna di Suiseth*, dans *Medioevo e Rinascimento: Studi in onore di Bruno Nardi*, Firenze 1955, pp. 219-253;
P.O. Kristeller, *Studies in Renaissance Thought and Letters,* Roma 1956, p. 577;
E. Garin, *Storia della filosofia italiana,* I, Torino 1966, pp. 446, 456;
C. Piana, *Nuove Ricerche su le Università di Bologna e di Parma*, Quaracchi 1966, pp. 81, 181;
C. Vasoli, *Pietro degli Alboini da Mantova, "scolastico" della fine del Trecento, e un epistola di Coluccio Salutati*, dans *Rinascimento* 3 (1963) pp. 3-21;
T.E. James, *Peter Alboini of Mantua: Philosopher-Humanist*, dans *JHPh* 12 (1974) pp. 161-170;
A. Maierù, *Il problema del significato nella logica di Pietro da Mantova,* dans *Antiqui und moderni. Traditionsbewusstsein und Fortschrittsbewusstsein im späten Mittelalter,* éd. A. Zimmermann, Berlin/New York 1974 (MiscMed 9), pp. 155-170;
P.V. Spade, *The Medieval Liar. A Catalogue of the Insolubilia-Literature,* Toronto 1975, pp. 36, 40, 83;
E.P. Bos*, Peter of Mantua's Tract on "appellation" and his Interpretation of Immanent Forms*, dans *English Logic in Italy in the 14th and 15th Centuries,* éd. A. Maierù, Napoli 1982, pp. 231-252;
E. Karger, *La supposition matérielle comme supposition significative, ibid.,* pp. 335-337;
E.P. Bos*, Peter of Mantua and his Rejection of Ampliatio and Restrictio,* dans *The Rise of British Logic*, éd. O. Lewry, Toronto 1985, pp. 381-399;
A. Tabarroni, *Petrus de Alboinis de Mantua,* dans *L'insegnamento della logica a Bologna nel XIV secolo,* éd. D. Buzzetti *et al.,* pp. 615-616;
I. Boh, *Epistemic Logic in the Later Middle Ages*, London/New York 1993;
A. Maierù, *Mental Language and Italian Scholasticism in the Fourteenth and Fifteenth Centuries*, dans *John Buridan and Beyond. Topics in the Language Sciences, 1300-1700*, éd. R. L. Friedman et S. Ebbesen, København 2004, pp. 33-69.
Cf. V. Dallari, *I rotuli dei lettori legisti e artisti dello Studio Bolognese dal 1384 al 1799*, IV, Bologna 1924, pp. 17, 19, 22, 23.

Oeuvres:
Logica
Inc. Dicemus primo (Dicimus) quod suppositio est statio termini in oratione connexi pro supposito vel suppositis …
Expl. neque valet hoc argumentum Sortes profert isram 'ego precipio quod non obediat mihi' adequate sic significantem, igitur Sortes precipit Platoni quod non obediat sibi etc. Explicit tractatus insolubilium et per consequens tota logica Petri Mantuani.
Mss. Berlin, Hamilton 525 f° 1?-112; Mantova, Bibl. Com. A.III.12 f° 1-94^{v}; Oxford, Bodl. Canon. 219 f° 12-126; Vaticano, Vat. lat. 2135 f° 1-80; 2189; Venezia, B. Marc. VI 128 f° 1-80; Padri Red. 457 f° 1-75.

Ed. notamment Padova 1478; Venezia 1480; 1492, etc.; éd. partielle: *Tractatus consequentiarum,* éd. L Pozzi, *Le consequentiae nella logica medievale. Petri Mantovani Logica. Tractatus Consequentiarum,* Padova 1978, pp. 281-297.
Cf. E.P. Bos*, Peter of Mantua's Treatise "De veritate et falsitate sive de taliter et qualiter"*, dans *Medieval Semantics and Metaphysics. Studies dedicated to L.M. de Rijk … on the occasion of his 60th Birthday*, éd. E.P. Bos, Nijmegen 1985 (Artistarium, Suppl. II), pp. 291-312;
M. Bertagna, *La dottrina delle conseguenze medievale,* dans *DSTFM* II (2000) pp. 459-495.

De instanti (ou *De primo et ultimo instanti,* ou *Questio de incipit et desinit*)
Inc.: Dicemus naturaliter loquentes primo quod sola forma …
Expl. movebitur sicut superius ostendebatur, ergo etc. Explicit tractatus magistri Petri Mantuani de primo et ultimo instanti (ms. Paris, BNF n.a.l. 573).
Mss. Arezzo, Bibl. Consorziale della Città 410 f° 89-97v; Columbia Univ. X. 570 P. 44; Firenze, Laur. Ashburnham 1348 f° 2-10v; Firenze, Riccard. L.I.VI 790 f° 59-62; 821 f° 103-108v; Paris, BNF n.a.l. 573 f° 145-172; Vaticano, Vat. lat. 2135 f° 88-101; 2154 f° 84-93; 2189 f° 1-11; Vaticano, Ottob. lat. 381 f° 1-21; Venezia, B. Marc. VI. 128 (XI, 16) f° 81-93.
Ed. Venezia 1480, 1492; éd. T. E. James, *De primo et ultimo instanti Petri Alboini Mantuani*, diss. Columbia Univ., New-York, 1967.
Cf. A. Maier, *Codices Vaticani Latini, cod. 2118-2191*, Roma 1961, p. 34;
N.A. Baccini, *Osservazioni sulla teoria dell'ampliazione in Piedro da Mantova,* dans *Vetera novis augere. Studi in onore di Carlo Giacon,* Roma 1982, pp. 223-233;
A. de Libera, *Apollinaire Offredi critique de Pierre de Mantoue. Le "Tractatus de instanti" et la logique du changement*, dans *English Logic in Italy in the 14th and 15th Centuries,* éd. A. Maierù, Napoli 1982, pp. 253-291;
A. Maierù, *Le Ms. Oxford, Canon. Misc. 219 et la Logica de Strode, ibid.,* pp. 87-110;
G.M. Cao, *et alii, Catalogo di manoscritti filosofici nelle biblioteche italiane,* X, Firenze 2000, p. 70;
G. Zanier, *La concezione riduzionistica del vivente nel secolo XIV,* dans *Parva mediaevalia. Studia per Maria Elena Reina*, éd. G. Alliney, L. Cova, Trieste 1993, pp. 157-175.
Nota: un commentaire sur le *De instanti* a été fait au XVe siècle par Johannes Marlianus: *Commentarius in tractatum Petri de Mantua De instanti.*

AUTRES OEUVRES:
Expositio prime epistule ad Lucilium (cf. T.E. James, *A Fragment of an Exposition of the First Letter of Seneca to Lucilius attributed to Peter of Mantua*, dans *Philosophy and Humanism. Renaissance Essays in Honor of P.O. Kristeller*, Leyde 1976, pp. 531-541); *Epistula metrica* (ms. Venezia, B. Marc. Lat. XIV, 224; souscription: Petrus de Mantua salutem et sincerum animum serviendi); un ouvrage douteux *In Physicam* (cf. Lohr, *op. cit.*, p. 143; Garin, *op. cit.,* p. 389).
Nota: un *Epitaphium* (*Inc.* Egregium natura virum mentisque verendum … cuius in

hoc piceo requiescunt ossa sepulcro) a été édité par F. Novati, *Epistolario di Coluccio Salutati, III,* 1896, p. 319n. ; C. Vasoli, *Pietro degli Alboni…*, 1963, p. 5 n. 1, précise que le ms. Poppi, Bibl. com. 31 ne se trouve plus à Poppi.

Petrus de maricourt,

voir Petrus Peregrinus de Maricourt

M Petrus de Modena (Mutina), [début XIVe s]

Maître ès ars à Paris, en tout cas en 1313, élève de Jean de Jandun; lecteur en astrologie à Bologne en 1328 où il devient professeur de médecine; il enseigne aussi l'astronomie; il est appelé parfois dans les mss. Petrus de Guglina ou de la Guttina.

Bibliographie:

Kristeller, *Iter Italicum*, V, 1990, p. 66;
M. Curtze, *Über die HS R. 4º, 2, Problematum Euclidis explicatio der Königl. Gymnasialbibl. zu Thorn,* dans *Zeitschrift für Mathematik und Physik* 13 (1868), Suppl., pp. 79-80;
G. Boffito et U. Mazzia, *D'un ignoto astronomo del secolo XIV (Pietro di Modena),* dans *La Bibliofilia* 8 (1907) pp. 372-383;
A.A. Björnbo, *Nachtrag*, dans *Abhandlungen zur Geschichte der mathematischen Wissenschaften mit Einschluss ihrer Anwendungen* 26 (1912) pp. 124-129;
L. Thorndike, *Peter of Modena*, dans *Isis* 39 (1948) p. 239;
L. Thorndike, *Peter of Modena again*, dans *Isis* 41 (1950) p. 196;
L. Thorndike, *Peter of Modena or Gluchina again*, dans *Isis* 46 (1955) p. 54;
L. Thorndike, *Note upon some Medieval Astronomical, Astrological and Mathematical Manuscripts at Florence, Milan, Bologna and Venezia,* dans *Isis* 50 (1959) pp. 33-50;
Z. Kuksewicz, *Peter of Modena, Philosopher, Astronomer, Physician. A Student of the Famous Forteenth-Century Averroist John of Jandun*, dans *Medioevo* 15 (1989) pp. 111-142;
Cf. Courtenay, *Rotuli parisienses,* I, p. 35.

Oeuvres:

Questio De quidditate substantiarum sensibilium (1313)
Inc. Quod olim et nunc et semper quesitum est et semper dubitatum est que sit substantia et quidditas entium, propter hoc ergo problema fecimus …
Expl. quidditas, anima et omne quod in natura totius optimum.

Colophon: Explicit questio de quidditate substantiarum sensibilium disputata parisius per magistrum Petrum de Mutina et ab eodem sic ordinata anno domini M CCC tertio decimo. Deo gratias.
Ms. Erfurt, Amplon. F. 178 f°141-145.
Cf. Z. Kuksewicz, *La "Questio de quidditate substantiarum sensibilium" d'un élève de Jean de Jandun, Pierre de Modène*, dans *AHDLMA* 58 (1991) pp. 215-251.

Commentarium super Theoricam Planetarum Gerardi
Inc. Solem in suo excentrico equaliter motum in orbe …
Exp. circulum quemcumque describit motu suo contingentium, quod fuit propositum.
Mss. Basel F. II 39 f°194^{v}-196^{v}; Firenze, Bibl. Laurent. Plut. 29 cod. 27; München, Clm 56 f° 161-181^{v}; 2667 f° 82-86; Sevilla, Bibl. Colombina 5-5-14 f° 41-47; Wien, lat. 4987 f° 110-118^{v} (manuscrit perdu Lugano 3245 f° 42^{v}-54^{v}; dernière mention en 1929, Catalogue de Rosenberg, 90, München 1929, 100, nr. 177).
Ed. partielle dans G. Bofito et U. Mazzia, *D'un ignoto astronomo del secolo XIV (Pietro di Modena),* dans *La Bibliofilia* 8 (1906-1907) pp. 372-383.
Cf. L. Thorndike, *Notes upon Some Medieval Astronomical, Astrological and Mathematical Mss. at Florence, Milan, Bologna and Venice*, dans *Isis* 50 (1959) pp. 47-48; Z. Kuksewicz, *op. cit.*

Commentum super Theoricam Planetarum Campani
Inc. Super theorica planetarum aliquas demonstrationes et dubia secundum subiectam materiam gratiarum largitor pulsando ostendebat …
Expl. ut patet quomodo respondetur ad demonstracionem contra istam et sit finis istius tractati.
Ms. Lugano 3245, f° 1-41^{v} (manuscrit perdu, dernière mention en 1929, Catalogue de Rosenberg, 90, München 1929, 100, nr. 177).
Ed. partielle Bofito et Mazzia, *op. cit.*, pp. 374-379.

Autres oeuvres:
des traités médicaux: *Utrum solutio continui sit per se causa doloris*; *Utrum dentes sentiant dolorem* (cf. Thorndike et Kibre, col. 1643; Z. Kuksewicz, *Peter of Modena*, *op.cit.,* p. 123).

M Petrus Peregrinus de Maricourt, [milieu XIII^{e} s.]

Pierre le Pèlerin, de Maricourt (Maharne Curie), appelé *magister experimentorum;* une seule date est certaine à propos de sa vie, à savoir l'année 1269, date à laquelle il termina son *Epistula de Magnete* et à laquelle il s'est trouvé dans l'armée de Charles d'Anjou, roi de Sicile; il est le premier à avoir écrit un traité concernant les propriétés et les applications des aimants.

Bibliographie:
Glorieux, *Fac. arts,* nº 359;
De Wulf, 2, 1936, pp. 269-270, 281;
Sarton, II, 1927-1948, pp. 1030-1032;
P. Duhem, III, pp. 231-238;
P. Grant, *Peter Peregrinus,* dans *DSB* 10 (1974) pp. 532-540;
R.B. Thomson, dans *Medieval Science, Technology and Medecine,* éd. T. Glick, S.J. Livesey et F. Wallis, New York/Abingdon 2005, pp. 388-389;
E. Schlund, *Petrus Peregrinus von Maricourt, sein Leben und seine Schriften (ein Beitrag zur Roger Bacon-Forschung)*, dans *AFH* 4 (1911) pp. 436-455, 633-643; 5 (1912) pp. 22-40;
F. Picavet, *Essais sur l'histoire générale et comparée des théologies et des philosophies médiévales,* Paris 1913, pp. 233-254;
P.F. Mottelay, *Bibliographical History of Electricity and Magnetism,* London 1922, pp. 45-54;
H. Winter, *Petrus Peregrinus von Maricourt und die magnetische Missweisung*, dans *Forschungen und Fortschritte* 11 (1935) pp. 304-306;
P. Hossfeld, *Die eigenen Beobachtungen des Albertus Magnus*, dans *AFP* 53 (1983) pp. 147-173;
D. Jacquart, *L'observation dans les sciences de la nature au Moyen-Age: limites et possibilités*, dans *Micrologus* 4 (1996) pp. 70-74;
L. Okken, *Das goldene Haus und die goldene Laube. Wie die Poesie ihren Herren das Paradies einrichtete*, Amsterdam 1987;
J.A. Smith, *Precursors to Peregrinus: The Early History of Magnetism and the Mariner's Compass in Europe*, dans *JMH* 18 (1992) pp. 21-74;
J.L. Riviera, *Pierre de Maricourt,* dans *A Companion to Philosophy in the Middle Ages,* éd. J.J.E. Gracia et T. Noone, Malden 2003, pp. 538-539.

Oeuvres:
Epistula de magnete ad Sygerum de Foucaucourt militem
Inc. Iste tractatus de magnete duas partes continet, quarum prima … Amicorum intime, quamdam magnetis lapidis …
Mss. Gotha, Forschungsbibl., Chart. B 1423 fº 4-12; Jena, Thüringer Univ. und Landesb., El. F. 72 fº 120ᵛ-129ᵛ; München, Clm 10275 (22 feuillets); Paris, BNF lat. 7378 A fº 67; Vaticano, Pal. lat. 1340 fº 30ᵛ-34ᵛ; 1415 fº 31-32ᵛ.
Ed. Rome 1520; Augsbourg 1558; T. Bertelli, *Sulla Epistola di Pietro Peregrino di Maricourt e sopra alcuni trovati e teorie magnetiche del secolo XIII*, dans *Bullettino di bibliografia e di storia delle scienze matematiche e fisiche*, 1 (1868) pp. 70-89; *id.*, *Intorno a due Codici Vaticani della Epistola De Magnete di Pietro Peregrino di Maricourt*, *ibid.* 4 (1871) pp. 303-331; G. Hellmann, *Rara Magnetica, Neudrucke von Schriften und Karten über Meteorologie und Erdmagnetismus*, Berlin 1898; C.S. Peirce, *Prospectus of an Edition of 300 Numbered Copies [150 for America] of the Earliest Work of Experimental Science: The Epistle of Pierre Pelerin de Maricourt to*

Sygur de Foucaucourt, soldier, On the Lodestone, New York 1892; S.P. Thompson, *Epistle of Petrus Peregrinus of Maricourt to Sygerus of Foucaucourt, Soldier, Concerning the Magnet,* London 1902; *id.*, *The Letter of Petrus Peregrinus On the Magnet, A. D. 1269*, New York 1904; H.D. Harradon, *Some Early Contributions to the History of Geomagnetism*, dans *Journal of Geophysical Research*, 48 (1943) pp. 3-17; L. Sturlese, dans L. Sturlese et R. B. Thomson, *Petrus Peregrinus de Maricourt. Opera. Epistula de magnete. Nova compositio astrolabii particularis*, Pisa 1995); traduction: P. Radelet-De Grave, D. S. Speiser, *Le De magnete de Pierre de Maricourt. Traduction et commentaire*, dans *RHSA* 28 (1975) pp. 193-234.
Cf. G. Sarton, *The First Edition of Petrus Peregrinus "De magnete"*, dans *Isis* 37 (1946) pp. 178-179;
S.P. Thompson, *Petrus Peregrinus de Maricourt and his Epistola De Magnete,* dans *Proceedings of the British Academy* 2 (1905-1906) pp. 377-390;
D.H.D. Roller, *The "De Magnete" of William Gilbert,* Amsterdam 1959, pp. 39-42;
P. Radelet-De Grave, D.S. Speiser, *Le De magnete de Pierre de Maricourt. Traduction et commentaire*, dans *RHSA* 28 (1975) pp. 193-234;
L. Sturlese, *op. cit. supra* (sous éd.), pp. 12-110 (éd. pp. 63-90);
A.D. Aczel, *The Riddle of the Compass. The Invention that Changed the World,* New York 2001;
B. Tönnies, *Die Handschriften der Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena*, Wiesbaden 2002, p. 197;
E. Wunderle, *Katalog der mittelalterlichen lateinischen Papierhandschriften.* Wiesbaden 2002, p. 402.

Nova Compositio astrolabii particularis.
Inc. Nostra presens intentio est artem dicere qua medietas sphere septemtrionalis …
Mss. Vaticano, Pal. lat. 1392, f°14-36v (seul complet); Paris, BNF lat. 7434, f°108-112v (fragm.).
Ed. R.B. Thomson, dans L. Sturlese et R.B. Thomson, *Petrus Peregrinus de Maricourt. Opera. Epistula de magnete. Nova compositio astrolabii particularis*, Pisa 1995, pp. 113-208.
Cf. Glorieux, *op. cit.*, p. 291;
E. Schlund, *op. cit.,* dans *AFH* 4 (1911) p. 634;
J. M. Millás Vallicrosa, *Las traducciones orientales en los mss de la Biblioteca Catedral de Toledo*, Madrid 1942, pp. 212-214;
E. Poulle, *L'astrolabe médiéval d'après les manuscrits de la Bibliothèque nationale*, dans *BEC* 62 (1954) pp. 90-93;
R.B. Thomson, *op. cit. supra* (sous éd.), pp. 197-208;
J. Hackett, *The Hand of Roger Bacon, the Writting of the Perspectiva and Ms Paris BN Lat. 7434,* dans *Roma, magistra mundi. Itineraria culturae mediaevalis (Mélanges L. Boyle),* éd. J. Hamesse, Louvain-la-Neuve 1998, pp. 323-336.

Autres oeuvres:
peut-être des traités *De operibus speculorum*; *De speculis comburentibus* et des *Tabule Londinenses* (cf. Glorieux, *op. cit.,* p. 291).

S Petrus Pomponazzi, [1462-1525]

Il étudia à la Faculté des arts à Padoue avant d'y enseigner la philosophie entre 1488 et 1496; il quitta Padoue à cause des conflits avec Agostino Nifo, pour enseigner la philosophie à la cour du prince Alberto Pio; de retour à Padoue entre 1499-1509; il enseigna ensuite à Ferrare (entre 1510-1511) et à Bologne jusqu'à sa mort; ses œuvres semblent avoir eu une certaine influence à Paris.

Bibliographie:
Chevalier, col. 3792-3793;
F. Bonnard, dans *DTC* 12, 1935, col. 2545-2546;
P.R. Blum, dans *LThK* 8, 1963², col. 604; *ibid.* 8, 1999³, col. 411;
M. Pine, dans *DSB* 11, pp. 71-74;
M. de Gorce, dans *DHGE* 5, 1931, col. 1082-1085 ;
B. Nardi, *Pomponazzi,* dans *Enciclopedia cattolica* 9 (1952) pp. 1731-1734;
Lohr, dans *Traditio* 33 (1980) pp. 645-649; *id., Renaissance Authors,* pp. 347-362;
Totok, 3, pp. 169-173;
Überweg-Geyer, 3, pp. 22-23, 28-30, 630;
Duhem, 4, p. 561; 7, p. 614; 9, p. 263;
L. Thorndike, 5, pp. 94-110;
B. Podestà, *Di alcuni documenti riguardanti Pietro Pomponazzi*, dans *Atti e memorie della R. deputatione di storia patria per le province di Romagna* 6 (1868) p. 133;
F. Fiorentiono, *Pietro Pomponazi. Studi storici su la scuola bolognese e padovana del sec. XVI*, Firenze 1868;
E. Costa, *Nuovi documenti intorno a Pietro Pomponazzi*, dans *Atti e memorie della R. deputatione di storia patria per le province di Romagna* 21 (1903) pp. 277-317;
A.H. Douglas, *The Philosophy and Psychology of Pietro Pomponazzi*, Cambridge 1910;
B. Cestaro, *Maestro Anselmo Mantovano e il suo tentativo di soppiantare il Pomponazzo nello studio di Padova*, dans *Atti e memorie della R. Accad. Virgiliana di Mantoua* 7 (1914) pp. 5-16 ;
A. Meier, *Die Willensfreiheit bei Lorenzo Valla und bei Pomponazzi*, Roma 1914;
W. Betzondorfer, *Die Lehre von der zweifachen Wahrheit bei Petrus Pomponatius,* Tübingen 1919;
C. Oliva, *Note sull'insegnamento di Pietro Pomponazzi*, dans *GCFI* 7 (1926) pp. 83-103, 179-190, 254-275;
E. Weil, *Die Philosophie des Pietro Pomponazzi,* dans *AGPh* 41 (1932) pp. 127-176 (trad. fr. G. Kirschner et J. Quillien, Paris 1985);

E. Garin, *Pietro Pomponazzi e l'aristotelismo del Cinquecento,* dans *Nuova Antologia* 431 (1944) pp. 29-45;
P.O. Kristeller, *Ficino and Pomponazzi on the Place of Man in the Universe*, dans *JHI* 5 (1944) pp. 220-226;
M. De Andrea, *Fede e razione nel pensiero del Pomponazzi*, dans *RFNS* 38 (1946) pp. 278-297;
J.H. Randall, dans *The Renaissance Philosophy of Man. Selections in Translation: Petrarca, Valla, Ficino, Pico, Pomponazzi, Vivès*, éd. E. Cassirer, P.O. Kristeller, J.H. Randall, Chicago 1948, pp. 257-279 (repris dans *id., The School of Padua and the Emergence of Modern Science,* Padova 1961, pp. 71-114);
B. Nardi, *Gli scritti di Pomponazzi*, dans *GCFI* 29 (1950) pp. 207-216;
B. Nardi, *Le opere inedite del Pomponazzi, I. Il fragmento Marciano del Commento al "De anima" e il Maestro del Pomponazzi Pietro Trapolino*, dans *GCFI* 29 (1950) pp. 427-442;
G. Saitta, *La scienza della natura come scienza dell'uomo. Pietro Pomponazzi,* dans *id., Il pensiero italiano nell'umanesimo e nel Rinascimento,* II, Bologna 1950-51, pp. 259-338;
P.O. Kristeller, *A New Manuscript Source for Pomponazzi's Theory of the Soul from his Paduan Period*, dans *RIPh* 5 (1951) pp. 144-156;
B. Nardi, *Le opere inedite del Pomponazzi, II. La miscredenza e il carettere morale di Nicoletto Vernia*, dans *GCFI* 30 (1951) pp. 103-118;
B. Nardi, *Le opere inedite del Pomponazzi, III. Filosofia e religione*, dans *GCFI* 30 (1951) pp. 336-381;
B. Nardi, *Le opere inedite del Pomponazzi, IV. Il Pomponazzi e la … cicogna dell'intelletto*, dans *GCFI* 31 (1952) pp. 267-269;
B. Nardi, *Le opere inedite del Pomponazzi, V. Il problema dell'immortalità dell'anima negli scritti anteriori al De immortalitate animae*, dans *GCFI* 32 (1953) pp. 45-70; 175-191;
G. Morra, *Petrus Pomponatius: Tractatus de immortalitate animae,* Bologne 1954, pp. 19-31 (bibliographie complète jusqu'à 1954);
B. Nardi, *Le opere inedite del Pomponazzi. Qualche dato biografico e il testamento di Pomponazzi*, dans *GCFI* 33 (1954) pp. 341-355;
P.O. Kristeller, *Two Unpublished Questions on the Soul of Pietro Pomponazzi,* dans *MH* 9 (1955) pp. 75-101;
B. Nardi, *Le opere inedite del Pomponazzi, VI. Origine dell'anima umana*, dans *GCFI* 34 (1955) pp. 186-198;
B. Nardi, *Le opere inedite del Pomponazzi, VII. Il preteso desiderio naturale dell'immortalità*, dans *GCFI* 34 (1955) pp. 385-403;
A. Maurer, *Between Reason and Faith. Siger of Brabant and Pomponazzi on the Magic Arts*, dans *MS* 18 (1956) pp. 11-18;
B. Nardi, *Le opere inedite del Pomponazzi, VIII. Il dogma della Resurrezione*, dans *GCFI* 36 (1957) pp. 449-455;
B. Nardi, *Le opere inedite del Pomponazzi, IX*, dans *GCFI* 37 (1958) pp. 333-358;

B. Nardi, *Appunti intorno al medico e filosofo Padovano Pietro Tropolin*, dans *Miscellanea in onore di R. Cessi*, II, Roma 1958, pp. 24-46;
P.O. Kristeller, *Paduan Averroism and Alessandrism in the Light of Recent Studies,* dans *Aristotelismo padovano e filosofia aristotelica,* Firenze 1960, pp. 147-155;
E. Gilson, *Autour de Pomponazzi. Problématique de l'immortalité de l'âme en Italie au début du XVI^e s.*, dans *ADHLMA* 28 (1961) pp. 163-279 (repris dans *id., Humanisme et Renaissance,* Paris 1983);
G. Di Napoli, *L'immortalità dell'anima nel Rinascimento,* Torino 1963;
E. Gilson, *L'affaire de l'immortalité de l'âme à Venise au début de XVI^e siècle,* dans *Umanesimo europeo e Umanesimo veneziano,* Firenze 1963, pp. 31-61 (repris dans *id., Humanisme et Renaissance,* Paris 1983);
D.A. Iorio, *The Problem of the Soul and the Unity of Man in Pietro Pomponazzi*, dans *NSch* 37 (1963) pp. 293-311;
F.M. Verde, *A propositio del "caso Pomponazzi"*, dans *Sapienza* 16 (1963) pp. 154-165;
B. Nardi, *Studi su Pietro Pomponazz*i, Firenze 1965;
A. Poppi, *Causalità e Infinità nella Scuola padovana dal 1480 al 1513,* Padova 1966, pp. 194-200;
H. Dethier, *De idolen van de markt en van het theater in het werk van Pietro Pomponazzi*, dans *Dialoog* 9 (1968-1969) pp. 1-46;
M. Pine, *Pomponazzi and the Problem of Double Truth,* dans *JHI* 29 (1968) pp. 163-176;
A. Poppi, *Ci fu una evolutione in senso alessandrista nel pensiero del Pomponazzi?*, dans *Rinascimento* 8 (1968) pp. 121-168;
A. Poppi, *Pietro Pomponazzi tra averroismo e galenismo sul problema del regressus*, dans *RSF* 24 (1969) pp. 243-266;
A. Poppi, *Saggi sul pensiero inedito di Pietro Pomponazzi,* Padova 1970;
E. Garin, *Polemiche pomponazziane,* dans *FCSF* 27 (1972) pp. 223-228;
I. Paccagnella, *Mescidanza e macaronismo: dall'ibridismo della prediche all'interferenza delle macarone*, dans *Giornale stor. della letteratura italiana* 150 (1973) pp. 363-381;
M. Pine, *Pietro Pomponazzi and the Scholastic Doctrine of Free Will*, dans *RCFS* 28 (1973) pp. 3-27;
Ch.H. Lohr, *Pomponazzi und die Institutionen seiner Zeit. Methodisches zur geistesgeschichtlichen Forschung*, dans *ThPh* 49 (1974) pp. 535-541;
E. Garin, *Lo zodiaco della vita. La polemica sull'astrologia dal Trecento al Cinquecento,* Roma/Bari 1976;
F. Graiff, *I prodigi e l'astrologia nei commenti di Pietro Pomponazzi al De celo, a la Meteora e al De generatione*, dans *Medieovo* 2 (1976) pp. 331-361;
M. Pine, *Pietro Pomponazzi and the Medieval Tradition of God's Foreknowledge*, dans *Philosophy and Humanism. Renaissance Essays in Honor of Paul Oskar Kristeller*, New York 1976, pp. 100-115;
J.H. Randall, *Paduan Aristotelianism Reconsidered,* dans *Philosophy and Humanism. Essays in Honor of P.O. Kristeller,* éd. E.P. Mahoney, Leiden 1976, pp. 275-282;

F. Graiff, *Aspetti del pensiero di Pietro Pimponazzi nelle opere e nei corsi del periodo bolognese,* dans *Annali dell'Istituto di filosofia dell'Università di Firenze* 1 (1979) pp. 69-130;
P.O. Kristeller, *Renaissance Thought and Its Sources,* New York 1979;
J. Céard, *Matérialisme et théorie de l'âme dans la pensée padouane: le Traité de l'immortalité de l'âme de Pomponazzi*, dans *RPhF* (1981) pp. 25-48;
A. Galimberti, *Intelletto e libertà nell'ultimo Pomponazzi. Alle radici del naturalismo rinascimentale,* dans *Aristotelismo veneto e scienza moderna*, éd. L. Olivieri, Padova 1983, II, pp. 685-694;
L. Olivieri, *Certezza e gerarchia del sapere. Crisi dell'idea di scientificità nell'aristotelismo del secolo XVI. Con un appendice di testi inediti di Pomponazzi, Pendasio, Cremonini,* Padova 1983;
L. Olivieri, *La scientificità della teoria dell'anima nell'insegnamento padovano di Pietro Pomponazzi,* dans *Scienza e Filosofia all'Università di Padova nel Quattrocento,* éd. A. Poppi, Padova 1983, pp. 203-222;
C.B. Schmitt, *Aristotle and the Renaissance,* Cambridge (MA)/London 1983, pp. 98-100;
M.L. Pine, *Pietro Pomponazzi Radical Philosopher of the Renaissance,* Padova 1986;
M.A. Granada, *Cosmologia, religion y politica en el Rinascimento: Ficino, Savonarola, Pomponazzi, Maquiavelo,* Barcelona 1988, pp. 196-217;
E. Riondato, *Giudizi di G. Zabarelli su maestri dell'Ateneo bolognese: P. Pomponazzi, L. Boccadiferro, A. Achillini,* dans *Rapporti tra le università di Padova e Bologna,* éd. L. Rossetti, Trieste 1988, pp. 71-96;
P. Zambelli, *"Aristotelismo eclettico" o polemiche clandestine? Immortalità dell'anima e vicissitudini della storia universale in Pomponazzi, Nifo e Tiberio Russiliano*, dans *Die Philosophie in 14 und 15 Jahrhundert. In memoriam Konstanty Michalski (1879-1947),* éd. O. Pluta, Amsterdam 1988, pp. 535-572;
E.P. Mahoney, *Plato and Aristotle in the Thought of Agostino Nifo (ca. 1470-1538)*, dans *Platonismo e aristotelismo nel mezzogiorno d'Italia (secc. XIV-XVI),* éd. G. Roccaro, Palermo 1989, pp. 117-136;
H. Dethier, *Pomponazzi's Criticism of Calculator,* dans *Knowledge and the Sciences in Medieval Philosophy,* éd. S. Knuuttila *et al.,* Helsinki 1990, III, pp. 581-591;
L. Olivieri, *Filosofia e teologia in Pietro Pomponazzi tra Padova e Bologna,* dans *Sapere e/è potere. Discipline, Dispute e Professioni nell'Università Medievale e Moderna. Il caso bolognese a confronto,* II. *Verso un nuovo sistema del sapere,* éd. A. Cristiani (préf. C. Vasoli), Bologna 1990, pp. 65-84;
J.L. Treloar, *Pomponazzi's Critique of Aquinas's Arguments for the Immortality of the Soul,* dans *The Thomist* 54 (1990) pp. 453-470;
D.A. Iorio, *The Aristotelians of Renaissance Italy: A Philosophical Exposition*, Lewiston 1991;
J.-I. Saranyana, *Sobre el itinerario intellectual de Tomás de Vio, cardinal Cayetano (1468-1534),* dans *CS* 28 (1991) pp. 763-774;
P. Zambelli, *L'ambigua natura nella magia. Filosofi, streghe, riti nel Rinascimento,* Milano 1991;

P. Zambelli, *Pomponazzi, i greci e Ferrara,* dans *Alla corte degli Estensi. Filosofia, arte e cultura a Ferrara nei secoli XV e XVI,* éd. M. Bertozzi, Ferrara 1992, pp. 41-46;
G. Tomlinson, *Music in Renaissance Magic. Toward a Historiography of Others*, Chicago 1993;
P.O. Kristeller, *Aristotelismo e sincretismo nel penserio di Pietro Pomponazzi*, dans P.O. Kristeller, *Studies in Renaissance Thought and Letters,* III, Roma 1993;
E. Kessler, *Pietro Pomponazzi: Zur Einheit seines philosophischen Lebenswerkes*, dans *Verum et factum. Beiträge zur Geistesgeschichte und Philosophie der Renaissance,* éd. T. Albertini, Frankfurt 1993, pp. 397-419;
P. Zambelli, *Una reincarnazione di Pico ai tempi del Pomponazzi, con l'editione critica di Tiberio Russiliano Sesto Calabrese "Apologeticus adversus cucullatos" (1519),* Milano 1994;
L. Bianchi, *Filosofi, uomini e bruti. Note per la storia di un'Antropologia "averroista",* dans *As relações de poder no pensamento político. Estudos im honra de J.M. Barbosa, = RFCSHLis* (1994) pp. 105-125;
W. van Dooren, *Pomponazzi und Averroes*, dans *Averroismus im Mittelalter und in der Renaissance,* éd. F. Niewöhner et L. Sturlese, Zürich 1994, pp. 309-318;
J. Wonde, *Subjekt und Unsterblichkeit bei Pietro Pomponazzi*, Stuttgart/Leipzig 1994;
A. Mojsisch, *Epistemologie im Humanismus. Marsilio Ficino, Pietro Pomponazzi und Nikolaus von Kues*, dans *FZPhTh* 42 (1995) pp. 152-171;
E. Kessler, *Physik oder Metaphysik. Zum Begriff einer Wissenschaft von der Natur in der Methodendiskussion der Schule von Padua im beginnenden 16 Jahrhundert*, dans *Aristotelica et Lulliana magistro doctissimo Charles H. Lohr septuagesimum annum feliciter agenti dedicata*, éd. F. Domínguez et R. Imbach *et al.,* Steenbrugge 1995, pp. 223-244;
F.P. Raimondi, *Il Pomponazzi e la tradizione calcolatoria in Italia*, dans *BSFLec* 11 (1993-1995) pp. 53-94;
L. Spruit, *Pietro Pomponazzi*, dans *id., Species Intelligibilis. From Perception to Knowledge,* II, Leiden etc. 1995, pp. 94-103;
M. Tavuzzi, *Silvestro da Prierio and the Pomponazzi Affair,* dans *ReRe* 19, 2 (1995) pp. 47-61;
W.A. Wallace, *Circularity and the Paduan Regressus From Pietro d'Abano to Galileo Galilei,* dans *Vivarium* 31 (1995) pp. 76-97;
P.O. Kristeller, *Charles Trinkaus*, dans *Studies in Renaissance Thought and Letters*, IV, Roma 1996, pp. 559-562;
P.O. Kristeller, *John Randall, Jr., and Renaissance Philosophy, ibid.,* pp. 517-525;
P.O. Kristeller, *Man and His Universe in Medieval and Renaissance Philosophy, ibid.,* pp. 139-154;
Ch. H. Lohr, *Del aristotelismo medieval al aristotelismo renascentista. La transformación de la división aristotélica de las ciencias especulativas en el siglo XVI,* dans *Patr* 17 (1996) pp. 3-15;
C. Innocenti, *Il fondamento astrologico della realità nel "de incantationibus" e nel "de fato" di Pietro Pomponazzi*, dans *NRL* 1 (1997) pp. 49-77;

C. Vasoli, *Pomponazzi (Pietro) (1462-1525),* dans *Centuriae latinae. Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières offertes à Jacques Chomarat,* Genève 1997, pp. 629-642;
S. Caroti, *Pomponazzi e la Reactio. Note sulla fortuna del pensiero oxoniense e parigino nella filosofia italiana del Rinascimento*, dans *Filosofia e scienza classica, arabo-latina e l'età moderna,* éd. G. Federici Vescovini, Louvain-la-Neuve 1999, pp. 255-288;
J.M. Fernández García, *Algunas reflexiones sobre el averroísmo y Pomponazzi*, dans *Averroes y los averroísmos,* Zaragoza 1999, pp. 289-299;
S. Benassi, *L'Umanesimo a Bologna: dalla "Sapientia poetica" alla "Ratio philosophica",* dans *Lettere e arti nel Rinascimento,* éd. L. Secchi Tarugi, Firenze 2000, pp. 579-601;
L. Daston et K. Park, *Wonders and the Order of Nature 1150-1750,* New York 2001;
J. Kraye, *Pietro Pomponazzi. Weltlicher Aristotelismus in der Renaissance*, dans *Philosophen der Renaissance. Eine Einführung,* éd. P.R. Blum, Darmstadt 2000, pp. 87-103;
E. Kessler, *Metaphysics or Empirical Science? The Two Faces of Aristotelian Natural Philosophy in the Sixteenth Century,* dans *Renaissance Readings of the Corpus Aristotelicum,* éd. M. Pade, København 2001, pp. 79-102;
E.P. Mahoney, *Two Aristotelians of the Italian Renaissance: Nicoletto Vernia e Agostino Nifo*, Ashgate 2000;
J.O. Oguejiofor, *The Philosophical Significance of Immortality in Thomas Aquinas,* Landham 2001;
A. Poppi, *Il rinnovamento critico dell'aristotelismo padovana,* dans *Ricerche sulla teologia e la scienza nella scuola padovana del Cinque e Seicento,* Firenze 2001, pp. 57-61;
J.L. Treloar, *Pomponazzi: Moral Virtue in a Deterministic Universe,* dans *MSPh* 26 (2002) pp. 44-56;
E. Riondato, *Considerazioni su immortalità e mortalià tra '400 e '500 e loro romanzabilità,* dans *Per il Cinquecento religioso italiano. Clero, cultura, società,* éd. M. Sangalli, Roma 2003, pp. 111-139;
Chr. Schabel, *Divine Foreknowledge and Human Freedom: Auriol, Pomponazzi, and Luther on "Scholastic Subtleties",* dans *The Medieval Heritage in Early Modern Metaphysics and Modal Logic, 1400-1700,* éd. R. Friedman et L. Nielsen, Dordrecht 2003, pp. 165-190;
N. Turi, *L'unione e la distinzione tra anima-mente e corpo*, dans *AMACol* 54 (2003) pp. 113-159;
E. Cuttini, *Unità e pluralità nella tradizione europea della filosofia pratica di Aristotele. Girolamo Savonarola, Pietro Pomponazzi e Filippo Malantone,* Soveria Mannalli (CZ) 2005, pp. 65-130;
V. Perrone Compagni, *"Mens", "intellectus", "ratio". Scala dell'essere e modi di conoscenza in Pietro Pomponazzi,* dans *Per una storia del concetto di mente,* éd. E. Canone, Firenze 2005, pp. 207-240;

B. Roling, *Glaube, Imagination und leibliche Auferstehung: Pietro Pomponazzi zwischen Avicenna, Averroes und jüdischem Averroismus,* dans *Wissen über Grenzen. Arabisches Wissen und lateinisches Mittelalter,* éd. A. Speer et L. Wegener, Berlin/New York 2006, pp. 677-699;
P.J.J.M. Bakker, *Natural Philosophy, Metaphysics, or Something in Between? Renaissance Perspectives on the Nature and Place of the "scientia de anima",* (sous presse);
V. Sorge, *La questione dell'oggetto in Pietro Pomponazzi,* dans *Oggetto e spazio. Fenomenologia dell'oggetto, forma e cosa, del XIV al XVII secolo,* (sous presse).

Oeuvres:

Lectiones super libros Perihermenias
Inc. Scire oportet primo quod unaqueque substantia ... (*autre inc.* Omnes qui aliquid operantur, propter aliquem finem operantur. Omnis autem finis est bonum ...)
Mss. Bologna, BU 301 (lat. 203) f° 483-499v; Firenze, BNC Conv. Soppr. G.5.1289 f° 258-276v.
Cf. P.O. Kristeller, dans *MH* 9 (1955) p. 78;
B. Nardi, *Corsi inediti*, repris dans *id., Studi su Pietro Pomponazzi,* Firenze 1965;
Lohr, *Renaissance Authors,* p. 349.

Commentarius in Aristotelis Physicam (ou *De physico auditu*)
Inc. (*prol.*) Cum solus habeo … (*expos. prol. Averroès*) In hoc prohemio Averrois duo facit … (*text.*) Quoniam quia intelligere ... Ipse est textus primus … Huius comentum textus in partes principales duas secat …
Mss. notamment Arezzo, Bibl. Città 389 (olim 390; incomplet); 390 f° 11-318 (incomplet); Milano, B. Ambros. J. 220 (incomplet); Napoli, BN VIII.D.80 (incomplet); Osimo Bibl. del Collegio Campana 45; Oxford, Bodl. L., Canon misc. 506 f° 284-299v; 303-316v (deuxième copie avec le même titre; incomplets); Paris, BNF lat. 6533 f° 1-393v; Stockholm, Kungel. Bibl. V. a. 24 (l. VII, a. 1518); Vaticano,Vat. lat. 5733 (diverses reportations).
Ed. partielle B. Nardi, dans *GCFI* 30 (1951) pp. 370-376 et 32 (1953) pp. 62-70; *id., Filosofia e religione¸* dans *id., Studi su Pietro Pomponazzi*, Firenze 1965.
Cf. P.O. Kristeller, dans *MH* 9 (1955) p. 78;
B. Nardi, *Corsi inediti , Studi in onore di G. Funaioli*, Roma 1955, pp. 267-269, 273-274 (repris dans *id., Studi, op. cit.,* 1965);
B. Nardi, dans *Rassegne della lett. Ital.*, Ser. VII 70 (1966) p. 146;
Lohr, *op. cit.,* pp. 349-352;
G.M. Cao *et al., Catalogo di manoscritti filosofici nelle biblioteche italiane,* 10, Firenze 2000, pp. 54-59, 60-63 (mss. Arezzo).

Questiones in libros I-IV Physicorum
Inc. Super prooemio Physicorum quinque dubitationes faciemus. Et prima erit: Quia ut audivistis super illis verbis Averrois quod naturales res sint subiectum scientiae naturalis …

Ms. olim Padova (cf. J.P. Tomasini, *Bibliothecae patavinae manuscriptae …,* Utini 1639, pp. 97-98).
Colophons: l. II. Et sic cum laude Dei finitus est secundus liber Physicorum Bononie die 27 iunii 1514 sub excellentissimo D. Magistro Petro P. Mantuano; l. III. Bononiae 1514 die 27 iulii sub excellentissimo Petro Pomponatio Mantuano iam factis vacationibus et completo studio cum ob intensissimum calorem tum etiam ob indignationem cuiusdam accusationis heresis sibi facte et ita finem questionibus imposuit; l. IV. Anno 1514 die 29 novembris sub excellentissimo D. Magistro Petro Pomponatio Mantuano in domo D. Catellani de Sella, absente Marco Oldouino fratre carissimo ob hereditatem Avi.; Quest. de loco supreme sphere: Bononie die 15 decembris 1514; comm. 71: Bononiae die 27 ianuarii 1515 sub excellentissimo D. magistro Petro Pomponatio Mantuano.
Cf. Lohr, *op. cit.,* p. 350.

Expositio in librum XII Metaphysice (deux rédactions, 1511-1512 et 1517)
Inc: Expositurus (sive interpretaturus) XII Metaphysice Aristotelis omnium librorum suorum difficillimum et nobilissimum quedam oportet memorare ut aditus sit facilior … In hoc libro scilicet XII allegatur Averroes ...
Expl. in primo Physicorum de privatione.
Mss. Arezzo, Bibl. Città 389 f°221-262; Milano, B. Ambros. A. 52 inf.; Paris, BNF lat. 6537 f° 131-176v.
Cf. Lohr, *op. cit.,* p. 349;
B. Nardi, *Corsi inediti*, dans *Studi in onore di G. Funaioli,* Roma 1955, p. 267 (aussi dans *id., Studi, op. cit,* 1965);
A. Nardi, dans *GCFI* 34 (1955) p. 188;
G.M. Cao *et al., op. cit.,* p. 57.

Expositio librorum De generatione et corruptione (1519-1522, plusieurs rédactions)
Inc. De generatione autem - Etsi secundum usum glossatorum in principio hoc (hec?) octo sunt prelibanda ... (ms. Osimo: Quoniam secundum intentionem cetera ordinantur, primum ab ea incipiens dico quod intentio Aristotelis in hoc libro est agere de generatione et corruptione naturali ...)
Mss. Osimo, Collegio Campana 45 f° 224-287v; Vaticano, Regin. lat. 1279 f° 37-300v (reportatio de Gregorio Frediani); *olim* Padova, cf. Tomasini, *op. cit.,* p. 99.
Ed. partielle B. Nardi, *op. cit. supra,* pp. 254-268; *id., Il preteso desiderio naturale dell'immortalita,* dans *GCFI* 34 (1955) pp. 385-403 (repris dans *id., Studi*).
Cf. F. Graiff, *op. cit.* (1976) pp. 331-361;
Lohr, *op. cit.*, p. 356;
J.M.M. Thijssen, *The Circulation and Reception of Marsilius of Inghen's "Questiones super libros de generatione et corruptione" in Fifteenth- and Sixteenth-Century Italy: The Problem of "reactio",* dans *Marsilius von Inghen. Werk und Wirkung,* éd. S. Wielgus, Lublin 1993, pp. 173-193.

Expositio in IV libros Meteororum (1522-1524)
Inc. De primis quidem - Scio quod difficilem provinciam sumpsimus quia liber iste dicitur premanissimus (?) et difficilis et nullus ...
Expl. in oppositum ipse Aristoteles in XXIII [XXIV] particula Problematum problemate tertio ubi querit propter quid flamma plus urit aquam calidam (?) et solvit dicens quod hoc est.
Mss. Milano, B. Ambros. R. 96. sup. f° 162-241v (olim 49-115v) (l. II et III); Paris, BNF lat. 6535 f° 1-350; 6448 f° 282-337v (reportation du l. IV); (fragments dans Osimo, Collegio Campana 45 f° 106-111, 112-119v, 122-126); *olim* Padova, cf. Tomasini, *op. cit.*, p. 110.
Ed. partielle B. Nardi, *op. cit. supra,* pp. 221-222.
Cf. F. Graiff, *op. cit.* (1976), pp. 331-361;
Lohr, *op. cit.,* pp. 356-357.

Dubitationes in librum IV Meteorologicorum
Inc. Circa initium quarti libri Meteorologicorum oritur dubitatio: An iste quartus liber sit meteorologicus, quoniam illi libri dicuntur meteorologici tantum ex nominis etymologia ...
Ms. Firenze, BNC Magl. VIII. 36 f° 76-86.
Ed. Venezia 1563.
Cf. Lohr, *op. cit.,* p. 357.

Expositio libelli De sensu et sensato (cours à Bologne 1524-1525)
Inc. (*prol.*) Quemadmodum audistis in prooemio Meteororum Aristoteles ordinavit suos libros in philosophia naturali ita quod primo posuit librum De physico auditu ...
Expl. alias dixi amplissime. Pro nunc autem ista sufficiant. Et per consequens de toto hoc libro De sensu et sensato.
Mss. Arezzo, Bibl. Città 389 (olim 390) f° 264-309v; Milano, B. Ambros. Q. 116 f° 379-390v; Osimo, Collegio Campana 45 f° 1-78v; Paris, BNF lat. 6536 (120 ff).
Cf. Lohr, *op. cit.,* pp. 360-361;
B. Nardi, *op. cit.,* pp. 281-290;
G.M. Cao *et al., op. cit.,* pp. 57-59.

Expositio super III libros De anima (1499-1500, 1503-1504; deux reportations)
Inc. Circa initium libri De anima, quid sit intentio et utilitas videatur ab Alexandro et a Themistio in sua paraphrasi ...
Expl. sed Avicenna neglexit viam Aristotelis in hac, sicut in quampluribus aliis rebus.
Colophon: Et sic finit liber tertius De anima secundum expositionem magistri Petri quem habui a D. Johanne Benedicto de Carevagiis de Crema. Habuit autem ipse a D. Basilio Troiano, qui habuit a D. Marco Hydruntino. Et fuit lectura eiusdem Petri anno 1050 [*sic*]. Anno vero hoc 1504 iterum ipse legit hunc librum, sed non interfui, quia

audire volui D. Antonium Francancianum, concurrentem suum. Hec autem que adinxisunt quedam ex eiusdem lectura anno 1504).
Ms. Napoli, Bibl. Naz. VIII.D.81 f° l-76v; 86-116v (l. I).
Ed. partielle B. Nardi, *op. cit.*, pp. 151-152, 154-157; A. Poppi, *Corsi inediti dell'insegnamento Padovano*, II, Padova 1970, pp. 95-151 (*Questio de universalibus*).
Cf. Lohr, *op. cit.*, pp. 357-358.

Expositio et questiones librorum De anima (1504-1509)
Inc. Bonorum honorabilium - De ordine librorum naturalium Aristotelis varia senserunt expositores. Avicenna et Averroes et latini inter se discrepant ...
Expl. … non faciam alias questiones et fortassis faciam finem in presenti die.
Ms. Napoli, Bibl. Naz. VIII.E.42 f° 1-245; *olim* Padova, cf. Tomasini, *op. cit.,* p. 99.
Ed. partielle B. Nardi, *op. cit.*, pp. 280-281 (l. II q. 29); A. Poppi, dans *RCSF* 24 (1969) pp. 256-266 (*Questio de regressu*); A. Poppi, *Corsi inediti (op. cit.),* II, 1-25.
Cf. Lohr, *op. cit.,* pp. 358-359;
P.O. Kristeller, dans *MH* 9 (1955) p. 78.

Fragmenta super III libros De anima (1514-1515)
Inc. (*prol.*) Propositum nostri negotii (negotii nostri in hoc presenti anno) est exponere libros De anima Aristotelis. Verum teste Themistio, etsi omnes scripture Aristotelis ... (*text.*) Bonorum honorabilium – Averroes in presenti commento duo facit. Primo exponit quosdam terminos …
Expl. et sic dictum sit de hac questione, probabiliter semper loquendo, quia in hoc non est demonstratio. Et sic finit tractatus.
Mss. København, Kong. B. Ny Kgl. Saml. 190a. 4° f° 1-326v; Paris, BNF lat. 6448 f° l-264; seulement les questions sans exposition: Firenze, BNC Magl. XII. 16 f° 1-57; Roma, Bibl. Angelica 1317 f° 1-193.
Ed. partielle L. Ferri, *op. cit.,* pp. 89-91; Nardi, *op. cit.,* pp. 183-184, 190-191, 362-370; trad. V. Perrone Compagni, *Pietro Pomponazzi. Trattato sull'immortalità dell'anima*, Firenze 1999.
Cf. Lohr, *op. cit.,* pp. 359-360;
O. Pluta, *The Transformations of Alexander of Afrodisias' Interpretation of Aristotle's Theory of the Soul,* dans *Renaissance Readings of the Corpus Aristotelicum,* éd. M. Pade, København 2001, pp. 147-66;
O. Pluta, *Die Diskussion der Unsterblichkeitsfrage bei Marsilius von Inghen*, dans *Marsilius von Inghen. Werk und Wirkung,* éd. S. Wielgus, Lublin 1993, pp. 141-144.

Questiones super libros De anima (probablement 1517-1518)
Inc. Utrum principium individuationis sit forma vel materia …
Colophon: Et sic Deo duce expliciunt questiones maximi philosophi Pomponatii Mantuani super III libros De anima.
Ms. Roma, Bibl. Angelica 1317 f° 193-247.

Ed. partielle L. Ferri, *La Psicologia di Pietro Pomponazzi secondo un manoscritto della Biblioteca Angelica di Roma*, Rome 1877, pp. 91-92 (liste des questions); Nardi, *op. cit.*, pp. 233-238.
Cf. Lohr, *op. cit.,* p. 360.

Questiones super libros (I-II text. 150) De anima (1519-1520)
Inc. Utrum nobilitas scientie sumatur a nobilitate subiecti vel a certitudine demonstrationis. Circa questionem illam ...
Expl. calidum vocamus aquam. Quare.
Colophon: finis imponitur questionibus totius animastice negotii maximi illius philosophi Petri Pomponatii Mantuani dum anno <MD> XX publice philosophiam profiteretur Bononie.
Ms. Roma, Bibl. Angelica 1317 f° 248-267^{v} .
Ed. partielle L. Ferri, *op. cit.,* pp. 92 (liste des questions), 205-216 (extraits).
Cf. Lohr, *op. cit.,* p. 360;
B. Nardi, *op. cit.,* p. 276.

Recollecta super libris De anima (avant 1494)
Inc. Declaraturus hoc anno libros Aristotelis qui De anima inscribuntur, insequens communem usum glossatorum secundum sententiam Averrois in prologo Physicorum ...
Expl. nisi intelligatur fundamentaliter. Et hic finit magister Petrus legere animam.
Ms. Venezia, Marc. lat. VI.301 f° 7-9^{v}.
Ed. B. Nardi, *Le opere inedite del Pomponazzi. I. Il frammento Marciani del Commento al "De anima"*, dans *GCFI* 29 (1950) pp. 427-442.
Cf. Lohr, *op. cit.,* p. 357;
B. Nardi, *op. cit.,* pp. 114-121.

Questiones de immortalitate anime et de unitate intellectus
Inc. Queritur an virtus intellectiva sit immortalis quatenus sonare videntur verba …
Expl. quod hoc fit per diversas dispositiones ita et ego dicerem etc.
Ms. Napoli, Bibl. Naz. VIII. D. 81 f° 76-81, 81^{v}-83.
Ed. G. Gentile, *Pietro Pomponazzi. De immortalitate animae*, Messina 1925; P.O. Kristeller, *Two unpublished Questions on the Soul of Pietro Pomponazzi,* dans *MH* 9 (1955) pp. 75-101; B. Mojsisch, (éd. et trad.), *Pietro Pomponazzi. Abhandlung über die Unsterblichkeit der Seele*, Hambourg 1990; éd. partielle S. Perfetti, *op. cit. infra;* traductions: W.H. Hay, *Petrus Pomponatius, De immortalitate animae*, Haveford College 1938; G. Morra, *Pietro Pomponazzi, Tractatus de immortalitate animae*, Bologna 1954; V. Perrone Compagni, (trad. comm.), *Pietro Pomponazzi. Trattato sull'immortalità dell'anima*, Firenze 1999.
Cf. G. Heidingsfelder, *Zum Unsterblichkeitsstreit in der Renaissance,* dans *Beiträge*, Suppl. III 2, 1935, pp. 1265-1286;
W.H. Hay et J.H. Randall, *On the Immortality of the Soul*, dans *The Renaissance*

Philosophy of Man, éd. E. Cassirer et P.O. Kristeller, Chicago 1948, pp. 280-381;
B. Nardi, *Corsi inediti* (1955), p. 265;
B. Nardi, *Di una nuova edizione del De immortalitate animae del Pomponazzi*, dans *Rassegna di filosofia* 4 (*op. cit.,* 1955) pp. 149-174;
E. Raimondi, *Pomponazzi e l'immortalità dell'anima*, dans *Convivium* 23 (1955) pp. 218-224;
E. Gilson, *Autour de Pomponazzi. Problématique de l'immortalité de l'âme en Italie au début du XVI^e s.*, dans *AHDLMA* 28 (1961) pp. 163-279;
J. Monfasani, *Aristotelians, Platonists, and the Missing Ockamists: Philosophical Liberty in Pre-Reformation Italy,* dans *RQ* 46/2 (1993) pp. 247-276;
O. Pluta, *Die Diskussion der Unsterblichkeitsfrage bei Marsilius von Inghen,* dans *Marsilius von Inghen. Werk und Wirkung,* éd. S. Wielgus, Lublin 1993, pp. 119-164;
T. Suarez-Nani, *Dignità e finitezza dell'uomo: alcune riflessioni sul "De immortalitate animae" di Pietro Pomponazzi,* dans *RDF* 50 (1995) pp. 7-30;
S. Perfetti, *An anima nostra sit mortalis. Una "quaestio" inedita discussa da Pietro Pomponazzi nel 1521,* dans *Rinascimento* 38 (1998) pp. 205-226;
E. Kessler, *Metaphysics or Empirical Science? The Two Faces of Aristotelian Natural Philosophy in the Sixteenth Century,* dans *Renaissance Readings of the Corpus Aristotelicum,* éd. M. Pade, København 2001, pp. 83-88;
A. Ghisalberti, *Fede e ragione nel "De immortalitate animae" di Pietro Pomponazzi*, dans *SUmPic* 22 (2002) pp. 195-206;
E.P. Mahoney, *Marsilio Ficino's Influence on Nicoletto Vernia, Agostino Nifo and Marcantonio Zimara*, dans *id., Two Aristotelians of the Italian Renaissance,* Ashgate 2000;
P. Zambelli, *Pietro Pomponazzi's De immortalitate animae and His Clandestine De incantationibus. Aristotelism, Eclecticism or Libertinism?*, dans *BPhJAM* 6 (2001) pp. 87-115;
L. Bianchi, *Pomponazzi politicamente corretto? La disuguaglianza fra gli uomini nel Tractatus de immortalitate animae,* dans *id., Studi sull'aristotelismo del Rinascimento,* Padova 2003, pp. 63-99;
K.S. Ong-Van-Cung, *L'âme et la pensée selon Pomponazzi*, dans *OO* 4 (2002) pp. 141-157;
J.R. Veenstra, *Robert Kilwardby and Gianfrancesco Pico on the Imagination*, dans *Imagination in the Later Middle Ages and Early Modern Times,* éd. L. Nauta et D. Patrold, Leuven 2004, pp. 1-20;
J. Biard et T. Gortier (éd.), *Pomponazzi: autour du De immortalitate animae*, (sous presse);
H. Wels, *Immortalité-égalité-indépendance. Sur la théorie de l'âme dans la philosophie prémoderne,* conférence Paris juin 2007.

Expositio super libris I-III De partibus animalium (1521-1524)
Inc. (*prol.*) Scientiam de animalibus nedum esse naturalem, verum esse primam partem naturalis philosophie ... (*text.*) In omni contemplandi genere – In prologo dictus est numerus librorum …

Expl. … quomodo autem sit Deus scit. Finis.
Mss. Milano, B. Ambros. D. 417 inf. f° 1-133; Paris, BNF lat. 6537 f° 2-127v (reportation incomplète de Gregorio Frediani de Lucques).
Ed. S. Perfetti, *Pietro Pomponazzi. Expositio super primo et secundo De partibus animalium*, Firenze 2004.
Cf. Lohr, *op. cit.,* p. 361;
B. Nardi, *op. cit.,* pp. 278-279;
S. Perfetti, *"Docebo vos dubitare". Il commento inedito di Pietro Pomponazzi al "De partibus animalium"*, dans *DSTFM* 10 (1999) pp. 439-466;
S. Perfetti, *Three Different Ways of Interpreting Aristotle's De partibus animalium. Pietro Pomponazi, Niccolò Leonico Tomeo and Agostino Nifo,* dans *Aristotle's Animals in the Middle Ages and Renaissance,* éd. C. Steel *et al.,* Leuven 1999, pp. 297-316;
F.P. Raimondi, *Zoology and Its Renaissance Commentators, 1521-1601,* Leuven 2000.

Expositio super libris De celo (1515-1521)
Inc. (*prol.*) Omnis qui scientiam aliquam legerit instituit octo capitula in principiis prelibanda, ut habetur ab Averroe in prologo I Physicorum … (*text.*) Scientia de natura – Accedens igitur ad repositionem presentis …
Expl. ideo non potest.
Mss. Glasgow, UL, BC.10.X.15 (l. I, II et IV); Paris, BNF lat. 6534 f° 1-103v (l. I), f°105-412 (l. II-IV, reportatio de Gregorio Frediani de Lucques, ou copie de la reportation de Giovanni Grillenzoni de Modène?); *olim* Padova, cf. Tomasini, *op. cit.,* pp. 98-99.
Ed. partielle B. Nardi, *op. cit.*, pp. 137-141, 195-199; B. Nardi, dans *GCFI* 30 (1951) pp. 116-117, 377-380; 33 (1954) p. 91.
Cf. F. Graiff, *I prodigi e l'astrologia nei commenti di Pietro Pomponazzi,* dans *Medioevo* 2 (1976) pp. 331-361.
Nota: peut-être une autre rédaction dans le ms Oxford, Bodl. L. Canon. misc. 506 f° 383-428v (*anon.,* Expositio textuum et commentorum II libri De celo et mundo; *inc.* Expedito primo, est secundus aggrediendus ...).

Questiones in IV libros De celo (1500-1501)
Inc. (*prol.*) Consueverunt librorum expositores iuxta Averrois sententiam in prooemio I Physicorum octo dicere capitula ... (*text.*) Circa initium libri I de celo queritur quid sit huius libri subiectum …
Expl. huius profundissime questionis que est ultima questionum IV libri De celo.
Mss. Firenze, B. Laur. Ashburnham 1048 f° 64-135v; Napoli, BN VIII.D.79 f° 1-112v.
Cf. Lohr, *op. cit.,* p. 354;
P.O. Kristeller, dans *MH* 9 (1955) pp. 77-78.

De materia celi (1499-1502)
Inc. Queritur: Utrum (An) celum sit compositum ex materia et forma? Et videtur quod non, primo quia omne compositum ...

Expl. materiam celi alterius rationis a materia inferiorum.
Mss. Firenze, B. Laur. Ashb. 1048 f° 58-63v; Milano, B. Ambros. J. 220 inf. f°112-114; Napoli, BN VIII.D.80 f° 93-99v.
Ed. A. Poppi, *Corsi inediti dell'insegnamento padovano*, I, Padova 1966, pp. 200-265.
Cf. Lohr, *op. cit.,* p. 355.

Expositio libelli De substantia orbis (1507)
Inc. In hoc volumine (tractatu) quattuor perscrutaturi sumus, antequam ad textum deveniemus, scilicet intentionem, utilitatem, ordinem et nomen libri ...
Expl. quia caret contrario, licet effective habeat hoc de Deo.
Mss. Firenze, B. Laur. Ashb. 1048 f° 39-44; Napoli, BN VIII. D.80 f° 75-121v; Vaticano, Regin. lat. 1279 f° 3-36v.
Ed. Poppi, *Corsi inediti*, I, pp. 1-304.
Cf. Lohr, *op. cit.,* pp. 355-356.

Questio de remanentia elementorum in mixto (1519)
Inc. De remanentia elementorum in mixto non est questio in libro De celo sed potius in primo De generatione …
Expl. ideo teneo quod opinio Averrois evitat maiores difficultates quam alia nec me pudet amore veritatis me ipsum retractare.
Mss. Paris, BNF lat. 6450 pp. 263-281; Vaticano, Vat. lat. 5733 f° 235-241v.
Ed. partielle Nardi, *op. cit.,* pp. 297-299.
Cf. Lohr, *op. cit.,* p. 355.

De fato, de libero arbitrio et de predestinatione
Inc. (*prol.*) Non defuturos esse scio … (*text.*) Quoniam veluti in prefatione diximus …
Mss. nombreux, notamment Vaticano, Vat. lat. 5733 f° 1-95.
Ed. R. Lemay, *Petri Pomponatii Mantuani libri quinque De fato, de libero arbitrio et de praedestinatione*, Lugano 1957 (Thesaurus mundi), pp. 374-375; éd. partielle M. Pine, *op. cit. infra.*
Cf. E. Gilson, *Autour de Pomponazzi,* dans *AHDLMA* 28 (1961) pp. 212-221;
G. di Napoli, *Libertà e fato in Pietro Pomponazzi. Studi in onore di A. Corsano,* 1970;
M. Pine, *Pietro Pomponazzi and the Scholastic Doctrine of Free Will*, dans *RCSF* 28 (1973) pp. 3-27;
R. Lemay, *The Fly Against the Elephant: Flandinus Against Pomponazzi on Fate,* dans *Philosophy and Humanism. Essays in Honor of P.O. Kristeller,* éd. E.P. Mahoney, Leiden 1976, pp. 70-99;
M.E. Scribano, *Il problema del libero arbitrio nel "De fato" di Pietro Pomponazzi,* dans Annali dell'Istituto di Filosofia dell'Università di Firenze 3 (1981) pp. 23-69;
E. Faye, *Le symbole de Prométhée dans la philosophie de Bovelles et en son temps*, dans *Fine follie ou la catastrophe humaniste. Etudes sur les transcendantaux à la Renaissance,* éd. B. Pinchard, Paris 1995, pp. 115-138;
R. Rimberti, *Stoicismo e tradizione peripatetica nel "De fato" di Pietro Pomponazzi*, dans *Dianoia* 2 (1997) pp. 51-84;

M. Pine, *Pietro Pomponazzi's Attack on Religion and the Problem of the De fato,* dans *Atheismus im Mittelalter und in der Renaissance,* éd. F. Niewöhner et O. Pluta, Wiesbaden 1999, pp. 145-172;
C. Innocenti, *Il fondamento astrologico della realtà nel "De incarnationibus" e nel "De fato" di Pietro Pomponazzi*, dans *NRL* 1 (1997) pp. 49-77;
V. Perrone Compagni, *L'anima, la libertà e il fato in Pietro Pomponazzi,* dans *La filosofia del Rinascimento,* éd. G. Ernst, Roma 2003, pp. 87-106;
T. Dagron, *Pomponazzi's De fato and Thomas Aquinas*, dans *Verbum Analecta Neolatina* 6 (2004) pp. 199-213;
et voir ci-dessus la bibliographie générale.

Questio de speciebus intelligibilibus
Inc. Est et quartus articulus pulcher et difficilis, et est quid sit intellectus speculativus …
Ed. A. Poppi, *Corsi inediti (op. cit.),* II, pp. 177-210.
Cf. L. Spruit, *Species intelligibilis,* II, Leiden 1995, pp. 94-103 *et saepius.*

Oeuvres douteuses:
In Analytica posteriora
Ms. Bologna, BU 301 f° 2-11^{v} .
Cf. Lohr, *op. cit.,* p. 361;
P.O. Kristeller, dans *MH* 9 (1955) p. 78.

Questiones de anima
Ms. Roma, B. Angel. 1317 f° 270-297.
Cf. Lohr, *op. cit.,* pp. 361-362.

Expositio libelli De memoria
Ms. Osimo, Coll. Campana 45 f° 95-105^{v}.
Cf. Lohr, *op. cit.,* p. 362.

De maximo et minimo ad Laurentium Molinum
Inc. Quum superioribus diebus eum qui de maximo et minimo tractatum inscribitur ...
Ms. Milano, B. Ambros. R. 96 f° 152-159^{v} (olim 39-46^{v}).
Ed. A. Poppi, *Corsi inediti,* II, pp. 219-242; partielle B. Nardi, *op. cit.,* pp. 259-262.

De intensione et remissione formarum
Ed. Venezia 1525.
Cf. C. Wilson, *Pomponazzi's Criticism of Calculator*, dans *Isis* 44 (1953) pp. 355-362;
F. Paolo Raimondi, *Pomponazzi's Criticism of Swineshead and the Decline of the Calculatory Tradition in Italy*, dans *Physis* 37 (2000) pp. 311-358.

Questio de motu gravium et levium
Inc. Questio hec gravis est: a quibus moveantur gravia et levia ...
Ms. Firenze, Bibl. Laur., Ashburn 1048 f° 51-57; Naples, Bibl. Naz. VIII D. 81 f° 131-135.
Ed. A. Poppi, *Corsi inediti,* II, pp. 243-268.
Cf. B. Nardi, *op. cit.*, p. 263;
F. Paolo Raimondi, *op. cit.,* pp. 321-322.

Questio quomodo fiat intellectio
Ms. Naples, BN VIII. D. 81, f° 83-84v.
Cf. B. Nardi, *op. cit.,* p. 265.

Questio An anima rationalis sit forma substantialis
Inc. Ista questio est difficilis; ex quo anima rationalis est separata a materia ad mentem Aristotelis et Averrois, una numero, est questio an hec anima rationalis sit forma substantialis …
Ms. Firenze, BNC Magliabecch. XII 16, f° 32-35.
Ed. B. Nardi, *Intorno alla "questio" magliabecchiana" "An anima rationalis sit forma substantialis" attribuita al Pomponazzi,* dans *Studi su Pietro Pomponazzi*, Firenze 1965, pp. 362-370.
Cf. *ibid.,* pp. 320-361.

Questiones breves 24
Ms. Milano, B. Ambros. R. 96 f° 112.
Cf. B. Nardi, *Corsi inediti…* (1955), pp. 271-272.

De reactione
Ed. Venezia 1925, f° 21-37v.
Cf. J.M.M.H. Thijssen, *The Circulation and Reception of Marsilius of Inghen's Questiones super libros de generatione et corruptione in Fifteenth- and Sixteenth- Century Italy: The Problem of Reactio*, dans *Marsilius von Inghen; Werk und Wirkung,* éd. S. Wielgus, Lublin 1993, pp. 227-245;
S. Caroti, *Pomponazzi e la reactio. Note sulla fortuna del pensiero oxoniense e parigino nella filosofia italiana del Renascimento,* dans *Filosofia e scienza classica, arabolatina e l'età moderna,* éd. G. Federici Vescovini, Louvain-la-Neuve 1999, pp. 255-288;
F. Paolo Raimondi, *Pomponazzi's Criticism of Swineshead and the Decline of the Calculatory Tradition in Italy*, dans *Physis* 37 (2000) pp. 311-358.

Defensorium … ad ea quae A. Niphus … scripsit
Ed. Bologna, 1519; Venezia 1525.
Cf. E. Gilson, *Autour de Pomponazzi* (1961), pp. 247-253.

Autres oeuvres:
notamment le traité *De incantationibus* (mss. Milano, B. Ambros. A. 52 f° 138-178; Vaticano, Barb. Lat. 271; cf. notamment E. Maier, *Die Willensfreiheit bei L. Valla und bei P. Pomponatius*, Bonn 1914; H. Busson, *Les causes des merveilles de la nature ou les enchantements*, (trad. fr.) Paris 1930; C. Oliva, *Note sull'insegnamento di Pietro Pomponazzi*, dans *GCFI* 7 (1926) p. 83; H. Busson, *L'influence du De incantationibus de P. Pomponazzi sur la pensée française, 1560-1650,* dans *Revue de littérature comparée* 9 (1929) pp. 305-347; A. Maurer, *Between Reason and Faith. Siger of Brabant and Pomponazzi on the Magic Arts*, dans *MS* 18 (1956) pp. 11-18; G.C. Zanier, *Ricerche sulla diffusione e fortuna del 'De incantationibus' di Pomponazzi*, Firenze 1975; C. Vasoli, *La Polemica contro l'astrologia. Pomponazzi e il De incantationibus. Filosofia, medicina e profezia nella cultura del Cinquecento*, dans *La filosofia del Rinascimento,* éd. P.C. Pissavino, Milano 2002).

M Petrus Richeri, [prem. moitié XV^e s.]

Maître ès arts à Paris, appartenant à la nation normande, *cursor theologie* en 1429, licencié en théologie en 1442, recteur de l'Université en 1436, 1441 et 1443, maître en théologie en 1451; auteur d'un commentaire sur les *Analytica posteriora* et peut-être des autres commentaires sur la logique copiés par le même scribe, Johannes Run, dans le même manuscrit d'Oxford, qui est le seul à avoir conservé ses oeuvres.

Bibliographie:
N. Green-Pedersen, *The Tradition of the Topics in the Middle Ages,* München/Wien 1984, pp. 374-379, 402;
R.H. Rouse et M.A. Rouse, *Illiterati et uxorati. Manuscripts and their Makers. Commercial Book Producers in Medieval Paris 1200-1500*, Turnhout 2000, II, p. 85;
S.J. Livesey, *Medieval Latin Aristotle Commentators*, dans *BPhM* 43 (2001) pp. 128-131.
Cf. *CUP* IV, n° 2349, 2490, 2491, 2521, 2591, 2558, 2698; *CUP Auct.* II, *passim;* V, p. 651;VI, p. 78 n. 8, 97, 100.

Oeuvres:
Questiones logice in Porphyrium
Inc. Corporalium et ob hoc universalis rei corpori est partialis utramque naturam homo …
Ms. Oxford, Bodl. L. Canon. misc. 486 f° 1-23^v.

Commentarius in Aristotelis Predicamentorum librum
Inc. Circa librum predicamentorum Aristotelis queritur primo utrum de predicamentis sit scientia rationalis …
Ms. Oxford, Bodl. L. Canon. misc. 486 f° 24-47^v.

Questiones super Aristotelis librum de Interpretatione
Inc. Circa primum librum peryermenias Aristotelis queritur primo, utrum de enuntiatione sit scientia tamquam de subiecto attributionis huius libri …
Ms. Oxford, Bodl. L. Canon. misc. 486 f° 48v-66v.

Questiones in Aristotelis Priorum libros II
Inc. Circa primum librum Priorum Aristotelis movetur primo talis questio: utrum de sillogismo simpliciter sit scientia tamquam de proprio et adequato subiecto attributionis huius libri …
Ms. Oxford, Bodl. L. Canon. misc. 486 f° 67v-81.

Questiones super libros II Posteriorum (1442)
Inc. Circa primum librum Posteriorum Analyticorum queritur primo utrum de sillogismo demonstrativo sit scientia tanquam de subiecto attributionis huius libri …
Colophon: l. I: Et hec de questione et per consequens de toto primo libro Posteriorum Analeticorum Aristotelis completo in festo sancti Petri, prima die mensis Augusti per manum Johannis Run, venerabilis nacionis Francie, commorantis tunc temporis in venerabili peudagogio magistri Petri Richeri, anno domini milesimo quadringentesimo quadragesimo secundo.
Colophon: l. II: Scripto per me Johannem Run studentem Parisius in venerabili facultate artium.
Ms. Oxford, Bodl. L. Canon. misc. 486 f° 82-111.
Cf. H.O. Coxe, *Catalogi Codicum Manuscriptorum Bibliothecae Bodleianae, Pars tertia Codices Graecos et Latinos Canonicianos complectens,* Oxford 1856, pp. 808-809.
A.G. Watson, *Catalogue of Dated and Datable Manuscripts c. 435-1600 in Oxford Libraries,* Oxford 1984, I, n° 361, p. 58.

Questiones in Aristotelis Sophisticorum elenchorum libros II
Inc. Circa primum librum elenchorum Aristotelis, queritur primo utrum de sillogismo sophistico sit scientia ab aliis distincta tamquam de subiecto libri elenchorum …
Ms. Oxford, Bodl. L. Canon. misc. 486 f° 145v-160v.

Questiones super libros Topicorum (Paris, 1442)
Inc. Circa primum librum Topicorum Aristotelis queritur primo utrum Thopica seu dialectica sit scientia specialis ab aliis logice partibus distincta …
Expl. Ostensum est etiam quod subiectum stat pro suo supposito, licet aliqui dixerint oppositum. Ex dictis etiam patet qualiter sit una. Et hec de quesitis et per consequens de toto VIII libro Topicorum Aristotelis.
Ms. Oxford, Bodl. L. Canon. misc. 486 f° 116-144v.
Cf. N. Green-Pedersen, *The Tradition of the Topics in the Middle Ages,* München/Wien 1984, pp. 374-379, 402.

Questiones In Boethii Divisionum librum (Paris, 1442)
Inc. Utrum ars dividendi sit de compositione logici. Arguitur quod non …
Ms. Oxford, Bodl. L. Canon. misc. 486 f°111v-115v.

Questiones in Gilberti Porretani Sex principia (Paris, 1442)
Inc. Utrum preter ea, que tradita sunt in libro Predicamentorum, sit utile determinare de sex ultimis principiis subiecti consideratione unius scientie …
Ms. Oxford, Bodl. L. Canon. misc. 486 f° 161-169v.

Commentarius in (Thome Aquinatis) de esse et essentia librum
Inc. Utrum ab ente sumatur nomen rerum. Arguitur quod non ...
Ms. Oxford, Bodl. L. Canon. misc. 486 f° 170-181.

Autres oeuvres:
inconnues.

S Petrus Rogerii de Malamonte (Clemens VI), [1291-1352]

Originaire de Maumont (Corrèze), il étudia à Paris vers 1316 et lut les *Sentences* entre 1320-1321; en 1323 il fut maître en théologie; il devint abbé de Fécamp en 1326, évêque d'Arras en 1328, archevêque de Sens en 1329, puis de Rouen en 1330; conseiller de Philippe VI, en 1329 il fut porte-parole du clergé à l'assemblée de Vincennes; il fut élu pape le 7 mai 1342.

Bibliographie
(limitée aux œuvres concernant la Faculté des arts et ne tenant pas compte de la littérature sur Pierre Roger en tant que pape Clement VI):
Chevalier, col. 954;
H. Hemmer, dans *DThC* 3, 1908, col. 69-72;
G. Mollat, dans *DHGE* 12 (1953) pp. 1129-1162;
J. Lenzenweger, dans *LThK* 2 (1958^2) col. 1225; L. Vones, *ibid.* 2, 1994^3, col. 1221-1222;
Fournier, dans *HLF* 37, pp. 209-238;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 368-369; *id.,* dans *BPhM* 14 (1972) p. 125; *id., Lat. Comm. Ar.,* V, p. 408;
Stegmüller, *RB,* IV, p. 385; *id., RS,* I, p. 333;
Glorieux, *Sorbonne,* I, p. 323;
Courtenay, *Rotuli,* pp. 121, 424 n.;
Fasti Ecclesiae Gallicanae, II, pp. 97-99;
M.H. Laurent, *Pierre Roger et Thomas d'Aquin*, dans *RThom* 14 (1931) pp. 157-173;
A. Maier, *Der literarische Nachlass des Petrus Rogerii (Clemens VI) in der Borghesiana*, dans *RTAM* 15 (1948) pp. 332-56;
J. Barbet, *François de Meyronnes – Pierre Roger, Disputatio (1320-1321),* Paris 1961;

F. Ruello, *La notion "thomiste" de 'ratio in divinis' dans la Disputatio de François de Meyronnes et de Pierre Roger (1320-1321),* dans *RTAM* 32 (1965) pp. 54-75;
A. Maier, *Ausgehendes Mittelalter,* II, Roma 1967, pp. 255-315, 503-17;
J.E. Wrigley, *Clement VI before his Pontificate. The Early Life of Pierre Roger, 1290/91-1342,* dans *The Catholic Historical Review* 56 (1970-71) pp. 433-473;
K. Beránek, *De Universitatis Pragensis cum Italia nexibus aetate renata,* dans *Italia e Boemia nella cornice del Rinascimento europeo,* éd. S. Graziotti, Firenze 1999, pp. 3-9;
W.J. Courtenay, *The Early Career of Nicole Oresme,* dans *Isis* 91 (2000) pp. 542-548;
C. Vincent, *Discipline du corps et de l'esprit chez les Flagellants au Moyen Age*, dans *RH* 302 (2000) pp. 593-613;
L. Minervini, *Percorsi ebraici nello spazio letterario del Medioevo: tipologie di testi e modelli di scrittura*, dans *MR* 25 (2001) pp. 3-24.
E. Anheim, La bibliothèque personelle de Pierre Roger/Clément VI, dans La vie culturelle, intellectuelle et scientifique à la cour des papes d'Avignon, éd. J. Hamesse, Turnhout 2006, pp. 1-48.
Cf. *CUP* II, nº 822 [1323]; 971 [1333]; *et saepius.*

Oeuvres:
Expositio in Metaphysicam
Inc. Omnes homines - Premittit dignitatem scientie secundum quod perfectio hominis ...
Ms. Vaticano, Borghese 247 fº 100v-107v.

Notule questionum in Metaphysicam (I-VII)
Ms. Vaticano, Borgh. lat. 34 fº 89-129v.

Expositio in Physicam
Inc. Quoniam quidem intelligere - In principio huius primi ostendit Philosophus quod cum scientia naturalis ...
Expl. … nullam habet magnitudinem. In hoc finiatur totus octavus et per consequens totus liber Physicorum a.d. 1315.
Ms. Vaticano, Borghese 247 fº 112-117.

Expositio in De generatione et corruptione
Inc. Item alteratio est mutatio in qualitate, manente eadem substantia ...
Ms. Vaticano, Borghese 247 fº 107v-108.

Notule questionum in libros Meteorologicorum
Ms. Vaticano, Borghese 34 fº 129v-149.

Autres oeuvres:
des œuvres théologiques, notamment la *Disputatio collativa cum Francisco de Mayronis* (cf. F. Ruello, *op. cit. supra*); les *Principia cum replicationibus Francisci de Mayronis* (cf. Stegmüller, *Repert. Comment.* I, p. 333), des *Questiones disputate* et une série

de 11 questions d'un *Quodlibet* inachevé (cf. A. Maier, *Der literarische Nachlass des Petrus Rogerii (Clemens VI) in der Borghesiana*, dans *RTAM* 16 (1949) 76-85; Pierre Roger est également le copiste de la *Tabula libri Ethicorum* de Thomas d'Aquin dans le ms. Vaticano, Borghese 247 f° 209^{v}-217^{v} (cf. Lohr, dans *BPhM* 14 (1972) p. 125; R.-A. Gauthier, *Opera …*, 48, p. B9).

M Petrus Sánchez Ciruelo, [ca. 1470-1548]

(notice établie sur la base de renseignements fournis par A. d'Ors)
Né vers 1470 près de Saragosse, Pedro Sánchez Ciruelo étudia les arts à Salamanque à partir de 1482; en 1492 il alla à Paris pour étudier la théologie et il y obtint le grade de maître tout en enseignant les mathématiques et l'astronomie au Collège de Beauvais; en 1502 il retourna en Espagne, où il enseigna la théologie et les mathématiques à l'Université d'Alcala (1508-1511 et 1515-1524); en 1527 il participa au conseil de Valladolid qui devait examiner les doctrines d'Erasme; en 1533 il fut nommé 'Canonico magistral' de la cathédrale de Ségovie, en 1537 de la cathédrale de Salamanque.

Bibliographie:

M. Alamo, dans *DS* 51, col. 909-910;
J.M. Sánchez, *Bibliografía aragonesa del siglo XVI (1501-1600),* Madrid 1913 (rep. facs. 1991), pp. 6-10;
J.M. Lorente Pérez, *Biografía y análisis de las obras matemáticas de Pedro Sánchez Ciruelo,* dans *Junta para la Ampliación de Estudios,* III, memoria 5, Madrid 1921, pp. 260-449;
J. Cajori, *Ciruelo and the Names 'arithmetical' and 'geometrical' Proportions and Progressions,* dans *Isis* 10 (1928) pp. 363-366;
J. Rey Pastor, *Los matemáticos españoles del siglo XVI,* dans *Junta de Investigación histórico-bibliográfica,* I, Madrid 1934, pp. 54-61;
M. Solana, *Historia de la Filosofía española. Epoca del Rinacimiento (siglo XVI),* Madrid 1941, pp. 36-37;
J. Urriza, *La preclara Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá de Henares en el Siglo de Oro 1509-1621*, Madrid, 1941;
F. Secret, *Pedro Ciruelo: Critique de la Kabbale et de son usage par les chrétiens,* dans *Sefarad* 19 (1959) pp. 48-77;
A.V. Ebersole, *Pedro Ciruelo y su "Reprobación de hechizerias",* dans *Nueva revista filológica hispánica* 16, 3-4 (1962) pp. 430-437;
V. Muñoz Delgado, *La lógica como "scientia sermocinalis" en la obra de Pedro Sánchez Ciruelo (1470-1554),* dans *Estudios* 72 (1969) pp. 23-52;
V. Muñoz Delgado, "La obra lógica de los españoles en París (1500-1522)", *Estudios* 89 (1970), pp. 207-280.
R. Rodríguez Vidal, *Pedro Ciruelo, darocense (un intelectual ejemplar)*, Zaragoza 1981;
G. Díaz Díaz, *Hombres y documentos de la filosofía española*, C.S.I.C., Instituto de Filosofía "Luis Vives", vol. II, C-D, Madrid, 1983, pp. 338-342;

C. Flórez Miguel, *Pedro Ciruelo y el arte renacentista de la memoria,* dans *Homenaje a Pedro Sainz Rodríguez,* I, Madrid 1986, pp. 283-294;
A. Suquía Goicoechea, *Un maestro y un alumno de Alcalá: Pedro Sánchez Ciruelo e Íñigo de Loyola (1526-1528)*, Real Academia de la Historia, Madrid 1988;
J. Osacar Glaquer, Notice préliminaire à l'édition facsimile *"Reprobaciones de las supersticiones y hechicerías",* Zaragoza 1989;
C. Flórez, P. García, R. Albares, *Pedro Ciruelo: una enciclopedia humanista del saber* (édition et traduction en castellan de l'oeuvre de Pedro Sánchez Ciruelo: "Uberrimum Sphere mundi comentum intersertis etiam quaestionibus Domini Petri de Aliaco"), Salamanca 1990;
J.M. Ayala, *Filósofos medievales aragoneses,* dans *Actas del primer congreso nacional de filosofía medieval*, Zaragoza 1992, pp. 193-202;
M.C. Díaz y Díaz, A.A. Nascimento, J.M. Díaz de Bustamante, M.I. Rebelo Gonçalves, J.E. López Pereira, A. Espírito Santo, *Hislampa (Hispanorum Index Scriptorum Latinorum Medii Posteriorisque Aeui). Autores latinos peninsulares da época dos descobrimentos (1350-1560)*, Comissão Nacional para as Comemoraçoês dos Descobrimentos Portugueses, Imprensa Nacional - Casa da Moeda 1993;
R. Albares Albares, *El humanismo científico de Pedro Ciruelo,* dans *La Universidad Complutense Cisneriana. Impulso filosófico, científico y literario. Siglos XVI y XVII*, éd. L. Jiménez Moreno, Madrid, 1996, pp. 177-205;
voir le site www.ulb.ac.be/philo/scholasticon/ (sous Nomenclator).

Oeuvres:

Tractatus Arithmeticae Practicae, qui dicitur Algorismus (1495?)
Ed. Paris 1495 (réimp. 1496, 1505, 1509, 1513 et 1514).

Arithmetica Speculativa Thome Bravardini (1495)
Ed. Paris (par Guido Mercator) 1495 (réimp. Paris (Dionisius Rosse) 1502; Paris (Johannes Lambert) 1505; Paris (Thomas Angulart, exp. Oliverio Senant) c. 1510; 1514).
(éd. 1505) fº Ai(r): Arithmethica / thome bravar-/-dini / [sceau Jean Lambert] / Venales reperiuntur in vico sancti iacobi ad yma-/-ginem marie virginis e regione sancti benedicti.
fº Aii(r): Tractatus perutilis In / Arithmetica speculativa a magistro thoma Bravardini ex libris / euclidis boecii et aliorum quam optime excerptus. /
fº Bii(v): Explicit arithmetica speculativa thome bravardini / bene revisa et correcta a Petro Sanchez Ciruelo ara-/-gonensis mathematicas legente Parisius Impressa / per Johannem lambert commorantem in vico Sancti / iacobi ad intersignium dive virginis marie e regio-/-ne sancti benedicti. Anno incarnationis domini .1505. die / vero 31 mensis octobris.

Geometria Speculativa Thome Bravardini (1495)
Tit. Geometria Speculativa Thome Bravardini recolligens omnes conclusiones geometricas studentibus artium et philosophie Aristotelis valde necessarias simul cum eodem Tractatu de quadratura circuli, noviter editio revisa a Petro Sanchez Ciruelo.
Ed. Paris (Guido Mercator) 1495 (réimp. 1502, 1508); Paris (Iohannes Petit) 1511; Paris (exp. Reginald Chauldiere) 1530).

Uberrimum Sphere mundi commentum / Tractatus de sphera mundi (1498)
Ed. Paris (Guido Mercator) 1498 (réimp. Paris (Johannis Petit) 1499, 1505, 1508, 1515, 1526; Alcalá (Arnaldus Guillen de Brocario) 1516; Alcalá (Miguel de Eguía) 1526-1528; Salamanca 1550; éd. dans C. Flórez, P. García et R. Albares, *Pedro S. Ciruelo* (*op. cit. supra*).
(éd. 1508) (page de titre) Uberrimum Sphere mundi / commentum intersertis / etiam quaestionibus domi-/-ni Petri de alia-/-co. Nuper ma-/-gna cum dili-/-gentia ca-/-stiga-/-tum [sceau Iehan Petit] Venales reperiuntur In Vico Divi / Iacobi Sub leone Argenteo.
fo aii (va): Petrus Ciruellus Darocensis Iaco-/-bo Ramirez Gusmano et Alfonso Oso-/-rio Clarissimis viris Ex Inclyta Hys-/-panorum magnatum Stirpe. S. P. D.
fo aiii (ra): Petri C. D. in astronomicum Sphere / mundi opusculum Prefatio.
fo niv (vb): Et sic est finis huius egregii tractatus de / sphera mundi Iohannis de sacro busco anglici / et doctoris Parisiensis. Una cum textualibus / optimisque additionibus ac uberrimo commen-/-tario Petri Cirueli darocensis ex ea parte Tar-/-raconensis Hispanie quam Aragoniam et celti-/-beriam dicunt oriundi. Atque insertis per subti-/-libus questionibus Reverendissimi domini car-/-dinalis Petri de Aliaco ingeniosissimi docto-/-ris quoque parisiensis. Impressum est hoc opu-/-sculum Anno dominice nativitatis .1508. in mense / Augusti Parisius in Bellovisu. Impensis / Iohannis Petit Commorante in vico divi / Iacobi ad intersignum Leonis Argentei.

Cursus quattuor mathematicarum artium liberalium (1516)
Ed. 1516, 1526, 1528, Alcalá 1577 (les quatre livres de ce "Cursus" sont paginés indépendamment)
(éd. 1516) (page de titre) fo ai(r): Cursus quatuor Mathe-/-maticarum Artium Liberalium quas recollegit atque correxit / magister Petrus Ciruelus Darocensis theologus / simul et philosophus. / Per signum sanctae crucis libe-/-ra nos a peccatis nostris / deus noster.
fo aii(r): Petrus Ciruelus Darocensis phi-/-losophus pariter et theologus: Rectori et scholasticis omnibus al-/-me universitatis complutensis: que studio sapientiae dicata est: / salutem et liberalibus doctrinis vigilanter intendere. / Prohemio. Magnus ille Aurelius augu-/-stinus et christianorum philosophorum vehementissi-/-mus, …
fo aiii(v): Petri Cirueli Darocensis previa in ari-/-thmeticam quaestiuncula de vera numerorum natura.
fo aiiii(v): Eiusdem Petri Cirueli Darocensis. / Paraphrasis in Arithmeticam speculativam divi Severini Boetii: / clarius et certius aedita quam olim a thoma Bravar-/-dino: Cui tale premittitur exordium.
fo aiiii(v): Liber primus introductorius arithmeticae de nu-/-meris et proprietatibus numeralibus: habet duos tractatus.
fo bvi(r): Tractatus secundus de proportione et proportionum / speciebus ac proprietatibus: cuius sunt capita septem.
fo dii(r): Primi libri Arithmeticae finis. / Tractatus secundus Secundi libri de proportionalita-/-tibus numerorum et eorum proprietatibus. habet capitula quatuor.

fº diiii(v): Arithmeticae introductionis finis.
fº Ai(r): Petri Cirueli Darocensis, previa in / geometriam quaestiuncula de realitate punctorum, linearum, superficierum, et figurarum.
fº Aii(r): Breve compendium geometrie theorice / a Thoma bravardino primum ex libris Euclidis Campani Archi-/-medis et aliorum compilatum: deinde nonnullis additionibus P. C. D. / aliquantis per dilatatum. Habet quattuor libros partiales. Quibus / tale premittitur exordium.
fº Aii(r): Liber primus nostri compendii geometrie / de principiis huius artis, et de quibusdam conclusionibus que proximae / accedunt ad principia.
fº Bii(r): Liber secundus nostri compendii geome-/-triae de figuris planis correspondens quattuor primis libris eucli-/-dis.
fº Ci(r): Liber tertius nostri compendii geometrie / de proportionibus magnitudinum et numerorum, correspondens sex libris / Euclidis …
fº Ei(r): Liber quartus de figuris solidis seu de corporibus: ha-/-bet sex capitula.
fº Ev(v): Libellus de quadratura circuli editus / a quodam Religioso ordinis Fratrum minorum: quo inten-/-dit circulum quadrare quo ad lineam: et invenire quadratum / isoperimetrum circulo: licet area quadrati sit minor area circuli.
fº Evi(v): Alius libellus de quadratura circuli quem / aedidit nostra hac aetate Carolus Bovillus natione gallus: quo inten-/-dit circuli aream quadrare cum archimedae: sed putat nihilominus se lineam curvam circuli in rectam convertere: & sine prohemio sic habet.
fº Eviii (v): Totius geometriae quadrupartitae et quadraturae finis.
fº Ai(r): Petri Cirueli Darocensis in perspectivam communem / questiuncula praevia de sana intelligentia radiorum visualium.
fº Aii(r): Breve compendium Perspective communis domini / Ioannis archiepiscopi Cantuariensi de radiis visualibus ac variis modis videndi / ex libris Halacen: Alchindi et aliorum compilatum. Cui etiam additae sunt nonnullae / glosae .P.C.D. Habet tres libros partiales: quibus premittitur auctoris prohemium.
fº Aii(r): Liber primus nostre perspective de modis videndi / per radios rectos: habet capitula septem in quibus sunt .84. propositiones.
fº Biiii(r): Liber secundus Perspective communis de ra-/-diis reflexis: habet capita .5. in quibus sunt propositiones .56.
fº Ciii(r): Liber tertius perspectiva communis: de radiis / fractis: habet capita duo in quibus sunt conclusiones .22.
fº Cv(v): Sequitur declaratio quorumdam inten-/-tionum visibilium: de quibus supra in libro primo huius perspe-/-ctivae capitulo sexto: ab incerto auctore habita.
fº ai(r): Petri Cirueli Darocensis questiuncula / previa in Musicam speculativam Divi Severini Boetii.
fº aii(r): I. Iacobi Fabri Stapulensis Elementa Musicalia ad clarissimum / virum Nicolaum de haqueville inquisitorum Presidentem.
fº cvii (v): Explicitum est ergo Volumen quattuor / Introductionum Mathematicalium Ma-/-gistro Petro Ciruelo Darocensi inter-/-prete simul et corrector. Laus deo / 1516.

Autres oeuvres:
des œuvres théologiques, mais aussi des ouvrages de logique: *Prima pars logices* (composée en 1519), *Novus sed preclarissimus in Posteriora Analytica Aristotelis Commentarius* (1529), *Paradoxae Quaestiones numero decem* (1538); des *Apostelesmata astrologiae christianae* (1521); un *In annum vicesimum quartum attentione dignum prognosticon* (1523).
Nota: Petrus est également l'auteur de *Summulae Petri Hispani,* datant de 1537, œuvre dans laquelle il se présente comme "Petrus Hispanus recentior" (Colophon: Absolutum est hoc Petri Hispani recentioris Summularum Opusculum, in alma Salmanticensium Academia …), ce qui a contribué à la confusion concernant l'auteur des *Tractatus*.

M Petrus de Sancto Amore, [† 1295]

Maître ès arts à Paris vers le milieu du XIII^e^ siècle, neveu de Guillaume de Saint-Amour, à partir de 1250 chanoine de Saint-Vincent de Mâcon, il est élu recteur de l'Université de Paris en 1281.

Bibliographie:
Glorieux, *Fac. art.,* n° 365;
Hauréau, dans *HLF* 28, 1881, pp. 478-480;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 369-370; *id., Helvet.;*
L. Delisle, *Mélanges de paléographie et de bibliographie*, Paris 1880, pp. 469-471;
M. Grabmann, *Bearbeitungen und Auslegungen der aristotelischen Logik aus der Zeit von Peter Abaelard bis Petrus Hispanus*, dans *Abh. Akad. Berlin,* 1937, t. 5, p. 51;
C. Lafleur et J. Carrier, *La "Philosophia" d'Hervé le Breton (alias Henri le Breton) et le recueil d'introductions à la pholosophie du ms. Oxford, C.C.C. 283. Première partie*, dans *AHDLMA* 61 (1994) pp. 149-226;
C. Marmo, *La teoria delle relazioni nei commenti alle "Categorie" da Gentile da Cingoli a Matteo da Gubbio*, dans *L'insegnamento della logica a Bologna nel XIV secolo,* éd. D. Buzzetti *et al.,* Bologna 1992, pp. 353-391.
Cf. *CUP* I, n° 503 [1281] p. 588; II, p. 65 n.

Oeuvres:
Sententia libri Porphyrii
Inc. Sicut dicit Philosophus secundo Metaphysice inconveniens est simul querere scientiam et modum sciendi …
Ms. Paris, BNF n.a.l. 1374 f° 1-9.
Cf. L. Delisle, *Mélanges de paléographie et de bibliographie,* Paris 1880, pp. 469-471;
B. Hauréau, dans *HLF* 28, 1881, pp. 478-480;
H.V. Shooner, *Codices manuscripti operum Thomae de Aquino,* III, Montréal/Paris 1985, pp. 330-331;
W. Seńko, *Repertorium commentariorum Medii Aevi … (Paris),* II, Warzawa 1982, pp. 103-106;

A. Tabarroni, *Lo Pseudo Egidio (Guiliemo Arnaldi) e un'inedita continuazione del commento di Tommaso al "Peryermenias"*, dans *Medioevo* 14 (1988) pp. 392-393;
C. Lafleur et J. Carrier, *op. cit. supra;*
C. Lafleur et J. Carrier, *La "Philosophia" d'Hervé le Breton (alias Henri le Breton) et le recueil d'introductions à la philosophie du ms. Oxford, C.C.C. 283 (Deuxième partie)*, dans *AHDLMA* 62 (1995) pp. 359-442 (pp. 390-395 en notes, les variantes et les remaniements de Pierre).

Sententia supra librum Predicamentorum
Inc. Equivoca dicuntur etc. Sicut dicit Boecius in commento iste liber est de decem vocibus …
Colophon: Explicit sententia et etiam notabilia supra librum Predicamentorum a magistro Petro de Sancto Amore.
Mss. München, Clm 8002; Clm 14763 f° 142 (fragm., attribué); Oxford, Merton College 296 f° 7v-23v; Paris, Arsenal 530 f° 16-21v (incomplet du début); BNF n.a.l. 1374 f° 13-34; Vaticano, Pal. lat. 1007 (f°?).
Ed. partielle R. Andrews, *Peter of Auvergne's Commentary on Aristotle's Categories: Edition, Translation, and Analysis,* diss. Cornell University 1988.
Cf. Delisle, Hauréau, Shooner, Seńko, *op. cit. supra;*
A. Tabarroni, *op. cit.,* p. 394;
R. Andrews, *Question Commentaries on the Categories in the Thirteenth Century,* dans *Medioevo* 26 (2001) p. 283;
C. Marmo, *Types of Opposition in the Postpraedicamenta in Thirteenth-Century Commentaries*, dans *La tradition médiévale des catégories (XIIe-XVe siècles),* éd. J. Biard et I. Rosier-Catach, Louvain-la-Neuve/Leuven 2003, pp. 85-103.

Sententia libri Perihermenias (*ca.* 1281)
Inc. Primum oportet. Quid debeat dici subiectum in hac sciencia patet ex divisione loyces …
Expl. et hoc approbat per diffinitionem contrariorum. Et patet. In hoc terminatur sentencia istius lectionis et per consequens tocius libri Peryermenias.
Ms. Basel, UB F.IV.35 f° 47-61; München, Clm 8002 f° 98v-109v; 14763 f° 142v-163v; Oxford, Merton College 296 f° 24-40; Paris, Arsenal 530 f° 21v-28v; Vaticano, Pal. lat. 1007 f° 21-29.
Cf. R.-A. Gauthier, *S. Thomae expositio in Perih.*, dans *S. Thomae Opera Omnia,* t. I, 1989, pp. 73-75.

Super libros Posteriorum
Inc. Sicut dicit Philosophus primo Posteriorum difficile est scire …
Expl. In hoc terminatur sententia tocius libri tradita a Petro de Sancto Amore. Deo gracias. Amen.
Mss. Vaticano, Pal. lat. 1009 entre f° 5-50v (23 extraits); Wien, Clw 5366 f° 1-36.
Ed. des extraits du ms. Pal. lat. 1009 par Faes de Mottoni, *op. cit. infra,* pp. 398-405.

Cf. B. Faes de Mottoni, *Il commento di Pietro di S. Amore agli "Analitici Posteriori" ritrovato?,* dans *SM* 27 (1986) pp. 383-405;
M. Markowski, *Repertorium commentariorum medii aevi … (Wien),* Wrocław etc. 1985, p. 38;
D. Walz, V. Probst, K. Zimmermann, *Die historischen und philosophischen Handschriften der Codices Palatini Latini in der Vatikanischen Bibliothek (Cod. Pal. Lat. 921-1078),* Wiesbaden 1999, pp. 152-153.

Sophisma 'Nihil est contingens'
Inc. Nichil est contingens. Hoc est sophisma propositum quod probatur sic: nichil quod habet causam per se et necessariam est contingens, sed omne quod est aliud a primo habet causam per se et necessariam, scilicet primam causam, ergo etc. Contra …
Expl. quia tamen essent multa accidentia respectu aliquarum causarum, ideo nec adhuc haberetur propositum etc. Explicit sophisma determinatum a m. Petro de Sancto Amore.
Mss. Vaticano, Vat. lat. 14812 f° 5-6.
Cf. F. Van Steenberghen, *Siger de Brabant d'après ses œuvres inédites,* Leuven 1931, p. 333;
M. Grabmann, *Die Sophismataliteratur des 12 und 13 Jahrhunderts …,* dans *Beiträge* 36 (1940) p. 59.

Autres oeuvres:
Hauréau, dans *HLF* 28, 1881, p. 478, indique un manuscrit perdu d'un traité *Super Logicam Aristotelis,* conservé auparavant dans l'abbaye de Saint Allyre à Clermont (voir aussi *HLF* 21, 1847, p. 317); un commentaire sur le *De generatione et corruptione* existait autrefois à Vienne (cf. *MBKÖ* I, p. 397).

Petrus de Sancto Audomaro,

voir Petrus de Dacia.

Petrus de Tarentasia,

voir Introduction, p. 10.

M Petrus Tartareti (Tatareti), [† environ 1522]

O.F.M., originaire du diocèse de Lausanne; appartenant à la nation allemande, il fut maître ès arts à Paris en 1484, recteur en 1490, maître en théologie, également à Paris, en 1500; il appartenait à l'école scotiste.

Bibliographie:
Chevalier, col. 4372;
Wadding, I, 1906; Sbaralea, *Suppl.* II, 1921, pp. 367-368;
E. Amann, dans *DTLC* 15, 1946, pp. 58-59;
M. Grabmann, dans *LThK* 9, 1962², col. 1304;
Prantl, IV, pp. 204-209;
Überweg-Geyer, pp. 620, 624, 788;
De Wulf, III, p. 157;
Duhem, VIII, p. 296; X, pp. 97-105 *et passim;*
Maier, II, p. 292;
J.K. Farge, *Students and Teachers,* nº 385 *et passim;*
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 372-376; *id., Lat. Ar. Comm. V*, pp. 408-409; *id., Helvet.;*
G. Bauch, *Wittenberg und die Scholastik*, dans *Neues Archiv fur sächsische Geschichte und Altertumskunde* 18 (1897) pp. 303-307;
H. Hermelink, *Die theologische Fakultät in Tübingen vor der Reformation 1477-1534,* Tübingen 1906, pp. 43, 137, 202;
M. Reymond, *Les dignitaires de l'Eglise Notre-Dame de Lausanne,* Lausanne 1912, p. 454;
A. Renaudet, *Préréforme et humanisme à Paris pendant les premières guerres d'Italie (1494-1517),* Paris 1916 *passim*;
A. Bertoni, *Le bienheureux Duns Scot. Sa vie, sa doctrine, ses élèves,* Levanto 1917, pp. 463-464;
P. Petersen, *Geschichte der aristotelischen Philosophie im protestantischen Deutschland,* Leipzig 1921, pp. 31, 49, 74;
G. Ritter, *Studien zur Spatscholastik: II. Via antiqua und via moderna auf den deutschen Universitäten des XV. Jahrhunderts*, dans *Sitzungsberichte Akad. Heidelberg* 13 (1922) Abh. 7, *passim;*
F. Ehrle, *Der Sentenzenkommentar Peters von Candia,* Münster 1925, p. 234;
R. García Villoslada, *La Universidad de París durante los estudios de Francisco de Vitória O.P. (1507-1522),* Roma 1938, p. 218 *et passim*;
E. Wegerich, *Biobibliographische Notizen über Franziskanerlehrer des 15. Jahrhunderts*, dans *FS* 29 (1942) pp. 187-90;
H. Elie, *Quelques maîtres de l'université de Paris vers l'an 1500*, dans *AHDLMA* 18 (1950-51) pp. 202, 215, 226;
J. Ferreira, *As Súmulas logicais de Pedro Hispano e os seus comentadores*, dans *Colectânea de Estudos* 3, 3 (Braga 1952) pp. 360-394;
W.J. Ong, *Ramus, Method, and the Decay of Dialogue*, Cambridge (MA), 1958, pp. 78-80 *et passim;*
E.J. Ashworth, *The Doctrine of "Exponibilia" in the Fifteenth and Sixteenth Centuries,* dans *Vivarium* 11 (1973) pp. 137-167;
E.J. Ashworth, *Language and Logic in the Post-Medieval Period*, Dordrecht 1974, *passim*;

P.V. Spade, *The Medieval Liar. A Catalogue of the Insolubilia Literature,* Toronto 1975, pp. 54-55;
J.K. Farge, *Biographical Register of Paris Doctors of Theology, 1500-1536,* Toronto 1980;
L. Giard, *Pierre Crockaert lecteur de Pierre d'Espagne,* dans *Cahiers de la Revue de Théologie et de Philosophie,* Genève 1980, pp. 3-26;
G. Nuchelmans, *Late-Scholastic and Humanist Theories of the Proposition,* Amsterdam etc. 1980, pp. 8, 11, 18-19, 75, 83, 94, 107;
C.B. Schmitt *et al., The Cambridge History of Renaissance Philosophy,* Cambridge 1988, *passim*;
G. Krieger, *Der Zusammenhang von Logik und Metaphysik im spätmittelalterlichen Scotismus (Petrus Tartaretus)*, dans *Knowledge and the Sciences in Medieval Philosophy,* éd. S. Knuuttila *et al.*, Helsinki 1990, II, pp. 521-534;
G. Krieger, *Die Begründung der Metaphysik in der Existenz: Zu einer Parallele zwischen sprachanalytischer Ontologie und spätmittelalterlichem Scotismus*, dans *FS* 72 (1990) pp. 70-86;
A.L. Gabriel, *The Paris Studium,* Frankfurt a. M. 1992, *saepius;*
M.-L. Demonet, *Le signe écrit dans les commentaires scotistes de Pierre Tartaret,* dans *Duns Scot et la métaphysique classique,* éd. G. Sondag et A. Petit, dans *RSPhTh* 83 (1999) pp. 85-102;
J.U. Barrón, *Zu Duns Scotus' Bestimmung des transzendentalen Guten als Hinsicht*, dans *Die Logik der Transzendentalen (Festschrift für J.A. Aertsen*), éd. M. Pickavé, Berlin etc. 2003 (MiscMed 30), pp. 269-284.
Cf. *CUP Auct.* III *passim;* VI *passim.*

Oeuvres:
Enarrationes in universam Aristotelis logicam
Inc. Circa initium totius logice movetur talis questio: utrum logica sit scientia rationalis, una et ab aliis distincta. Arguitur primo quod non sit scientia, quia omnis scientia acquiritur per demonstrationem … (*q. 2*) Queritur secundo utrum logica sit scientia practica vel speculativa ...
(*Porph.*) Cum sit necessarium — Incipiunt Isagoge Porphyrii in Categorias Aristotelis, in quo titulo dicitur primo Isagoge quod est dictio greca ... (*q. 1*) Queritur: Utrum scientie libri Predicabilium universale sit subiectum attributionis, quod est genus ad quinque predicabilia …
(*Pred.*) Queritur: Utrum de predicamentis sit scientia logicalis, ab aliis distincta, habens pro subiecto adequato aliquod intentionale commune, univocum decem predicamentis … (*text.*) Equivoca dicuntur — Iste est liber Predicamentorum Aristotelis in quo ipse intendit determinare de predicamentis ...
(*Perih.*) Primum oportet constituere — Iste est liber Perihermenias Aristotelis qui dividitur in duos libros partiales. In primo determinat de enuntiatione ...
(*Prior.*) Primum oportet dicere — Iste est primus liber Priorum analyticorum Aristotelis in quo determinatur de syllogismo simpliciter dicto. Et dividitur in duos libros partiales ...

(*Post.*) Omnis ars — Iste est primus liber Posteriorum analyticorum id est de posteriori resolutione, que est resolutio consequentis. Et dividitur in duas partes ...
(*Top. I-IV*) Propositum quidem negotii — Iste est liber Topicorum Aristotelis. In quo Philosophus determinat de syllogismo dialectico ponens primo intentum suum ...
(*Soph.*) De sophisticis autem — Iste est liber Elenchorum Aristotelis, in quo determinat de syllogismo sophistico. Et dividitur in duos libros ...
Expl. modo dictum est in textu, quod idem est propositio et propositio una.
Mss. Aargauische Kantonsbibl., Mur. F. 84 f° 221-391v; Aarg. Kantonsbibl., Wett. F. 41 n° 2; Einsiedeln, Stiftsbibl. 702 pp. 1-543.
Ed. Poitiers 1493; Freiburg *ca.* 1494; Paris *ca.* 1494 (et voir Lohr, *op. cit.,* p 373).

Commentarii in magistrum Petrum Hispanum
Tit. Commentarii in magistrum Petrum Hispanum cum tractatibus consequentiarum et sophismatum insertis et tractatibus insolubilium et de descensu … et insuper tractatus obligatorium.
Ed. Aargauische Kantonsbibl., Mur. F. 84 *pars* 1: impr. *s.l.a.* (H 15334); Freiburg 1494 (?), 1504, Lyon 1498, Basel 1511, 1514 etc. (cf. J.P. Mullally, *The Summule logicales of Peter of Spain,* Notre Dame (Ind.) 1945 (1960²), pp. 153-155).
Cf. Lohr, *Helvet.,* p. 1;
R. García Villoslada, *La Universidad de Paris durante los estúdios de Francisco de Victoria O.P. (1507-1522),* Roma 1938, pp. 53, 218-219;
J.-F. Maillard *et al., L'Europe des humanistes,* Turnhout 1995, p. 401.

Questiones super tota philosophia naturali et metaphysica
Inc. *(prol.)* Circa initium totius philosophie naturalis queritur primo utrum de rebus naturalibus sit scientia, habens pro subiecto proprio et adequato corpus sub ratione naturalitatis ? Arguitur contra primam partem, quia de rebus naturalibus non est scientia … .
(Phys.) Quoniam quidem intelligere — Iste est liber Physicorum Aristotelis. In quo ipse determinat de rebus naturalibus. Et dividitur in duas partes, scilicet in partem prooemialem ... *(q. 1)* Queritur: Utrum in scientia naturali sit procedendum ex cognitione causarum, principiorum et elementorum ad cognitionem principiatorum, causarum et elementorum ?
(De Celo) De natura scientia — Iste est liber De celo et mundo. In quo Philosophus determinat de corpore naturali in ordine ad ubi. Et dividitur in quattuor partiales libros ... *(q. 1)* Utrum cuilibet corpori simplici insit tantum unus motus?
(De Gen.) De generatione autem — Iste est liber De generatione et corruptione qui dividitur in duos partiales libros. In primo determinat de generatione et corruptione et aliis mutationibus ... *(q. 1)* Queritur: Utrum aliquid possit simpliciter generari?
(Meteor.) De primis quidem — Iste est liber Meteororum Aristotelis. In quo ipse determinat de impressionibus meteorologicis. Et dividitur in quattuor libros. In primo determinat de impressionibus ignitis ... *(q. 1)* Queritur: Utrum de impressionibus meteorologicis sit scientia?

(De an.) Bonorum honorabilium — Iste est primus liber De anima Aristotelis, qui in prima sui divisione dividitur in partem prooemialem et executivam ... *(q. 1)* Queritur: Utrum scientia de anima, habens pro subiecto adaequato corpus sub ratione animati, sit inter partes philosophie naturalis dignior et honorabilior?
(De Sensu) Quoniam autem de anima — Iste est liber De sensu et sensato Aristotelis, in quo determinat de corpore sensitivo. Et dividitur in novem capitula ... *(q. 1)* Queritur: Utrum aliquam scientiam oporteat esse preter scientiam librorum De anima et librorum De animalibus et plantis ad determinandum de operationibus et passionibus animatorum ?
(De Mem.) De memoria autem — Iste est liber De memoria et reminiscentia Aristotelis, qui dividitur in duo capitula ... *(q. 1)* Queritur: Utrum memoria sit habitus vel passio primi sensitivi?
(De Somno) De somno autem — Iste est liber De somno et vigilia Aristotelis qui dividitur in tria capitula ... *(q. 1)* Queritur: Utrum somnus insit omnibus animalibus, somnium vero dormientibus ?
(De Long.) De eo autem — Iste est liber De longitudine et brevitate vite qui dividitur in duo capitula … *(q. 1)* Queritur: Utrum calidum et humidum sint cause longe vite in viventibus?
(Metaph. I-VI) Omnes homines — Iste est primus liber Metaphysice Aristotelis qui dividitur in prooemium et partem executivam. Prooemium dividitur in multas partes. In prima ponit hanc conclusionem ... *(q. 1)* Queritur: Utrum ens in quantum ens sit subiectum metaphysice?
Expl. quod omnes eorum solutiones satis patent in secundo articulo.
Ms. Tübingen, UB, Mc 134 f° 275.
Ed. Paris *s. a.* (*Tractatus formarum ad totam physicam intelligendam*); (et voir Lohr, *op. cit.*, p. 375).
Cf. P. Duhem, *Etudes sur Léonard de Vinci,* III, 1913, pp. 96-98;
M. Clagett, *The Science of Mechanics in the Middle Ages,* Madison 1959, p. 640.

Questiones super libros I-VI Ethicorum
Inc. Circa librum Ethicorum Aristotelis movetur talis questio: Utrum virtutes morales sint in voluntate vel in appetitu sensitivo? Arguitur primo quod non sint in voluntate, quia voluntas …
Expl. universaliter respicit. Que conclusio relinquitur probata in primo notabili.
Ms. Cambridge (Mass.), Harvard Univ., Kress Libr. of Business 2 f° 1-37.
Ed. Paris 1496, 1497 (et voir Lohr, *op. cit.*, p. 375).

De intensione formarum
Inc. Pro initio tractatus de intensione formarum est primo notandum quod omnes actiones in philosophia fiunt de per se …
Ms. Aarg. Kantonsbibl., Wett. F. 41 (*sine fol.*).
Cf. Lohr, *Helvet.,* p. 4.

AUTRES OEUVRES:
inconnues.

S PETRUS THOMAE, [*ca.* 1280-1337/1340]

Né vers 1280 en Galicia, O.F.M., membre de la province d'Aragon, il étudia à Paris et fut maître en théologie; *lector* dans le *studium* de son ordre à Barcelone entre 1317 et 1332, pénitentiaire apostolique à Avignon vers 1333-1336; il appartenait à l'école scotiste; à ne pas confondre avec le carme postérieur Petrus Thomas.

BIBLIOGRAPHIE:
Wadding, p. 288: Sbaralea, *Suppl.*, pp. 610-611;
A. Teetaert, dans *DThC* 12, 1935, col. 2046-2049;
A. Emmen, dans *LThK* 8, 1962², p. 382; J. Schlageter, *ibid.* 8, 1998³, col. 141;
Carreras y Artau, II, 1943, pp. 473-475;
Lohr, dans *Traditio* 28 (1972) pp. 376-377; *id.*, *Lat. Ar. Comm.,* V, p. 409; *id., Berol.; Helvet.; Matrit.;*
Glorieux, *Quodl.,* II, pp. 228-229;
Stegmüller, *RB*, IV, p. 471;
A. Guy, *Historia de la filosofía española*, Barcelona 1985;
B. Parera, *Historia de la teología española*, Barcelona 1987;
Martí de Barcelona, *Fra Pere Tomás (XIV), doctor strenuus et invincibilis*, dans *Estudios Franciscanos* 39 (1927) pp. 90-103;
A. Maier, *Verschollene Aristoteleskommentare des 14. Jahrhunderts,* dans *Autour d'Aristote: Recueil d'études ... offert à Mgr. A. Mansion,* Louvain 1955, pp. 528-529;
E. Buytaert, *The Scholastic Writings of Petrus Thomae*, dans *Theologie in Geschichte und Gegenwart: Michael Schmaus ... dargebracht,* éd. J. Auer et H. Volk, München 1957, pp. 927-940;
G.G. Bridges, *Identity and Distinction in Petrus Thomae O.F.M.*, St. Bonaventure/ Leuven 1959;
W. Hoeres, *Zur Ontologie von Petrus Thomae O.F.M.*, dans *FS* 43 (1961) pp. 374-379;
A. Poppi, *II contributo dei "formalisti" padovani al problema delle distinzioni*, dans *Problemi e figure della scuola scotista del Santo,* Padova 1966, pp. 628-634;
F. J. Boehlke, *Pierre de Thomàs. Scholar, Diplomat and Crusader,* Philadelphie 1966;
P. Sagüés Azcona, *Apuntes para la historia del escotismo en España en el siglo XIV*, dans *De doctrina Ioannis Duns Scoti: Acta congressus scotistici … 1966,* Roma 1968, pp. 13-19;
A. Pattin, *Documentation concernant la controverse des formes au moyen âge*, dans *BPhM* 13 (1971) p. 101;
I. Brady, *The Later Years of Petrus Thomas*, dans *Studia Medievalia et mariologica P. Carolo Balić O.F.M. ... dicata,* Roma 1971, pp. 249-257;

Ch.H. Lohr, *New Material concerning Franciscus de Marchia, "Quaestiones super Metaphysicam",* dans *Antonianum* 46 (1971) pp. 486-488;
V. Muñoz Delgado, *Lógica Hispano-Portuguesa hasta 1600,* Salamanca 1972, p. 57;
I. Vázquez, *Aportaciones histórico-literárias a la historia del pensamiento en España: 3. Pedro Tomás*, dans *Antonianum* 47 (1972) pp. 648-655;
P.T. Stella, *"Res generabilis simplex est": Il radicalismo antiilemorfico di Tommaso Barneby e di Giacomo di Carseto nella recensione di Pietro Tomás (Thomae)*, dans *Salesianum* 38 (1976) pp. 755-806;
P.T. Stella, *Erronea et horrenda … Pulchra et solemnis … Antropologia in concorrenza nel "Com. In I-II De anima" di Pietro Tomás,* dans *Aquinas* 21 (1978) pp. 400-438;
J. Baucells Reig, *Documentación franciscana en el Archivo Capitular de Barcelona,* dans *Archivo Ibero-Americano* 40 (1980) p. 365;
I. Vázquez Janeiro, *Rutas e hitos del escotismo primitivo en España,* dans *Homo et mundus. Acta Quinti Congressus Scotistici Internationalis,* éd. C. Bérubé, Roma 1984, pp. 427;
H. Santiago Otero et K. Reinhardt, *Pedro Martinez de Osma y el método teológico. Edición de algunos escritos inéditos,* Madrid/Soria (Medievalia et Humanistica 2);
S.D. Dumont, *The Scotist of Vat. lat. 869,* dans *AFH* 81 (1988) pp. 254-283;
G. De Andrés, *La colección de códices del convento de Santo Tomás de Avila en la Biblioteca Nacional. Su identificación,* dans *HS* 41 (1989) pp. 105-128;
A. Maierù, *Logica e teologia trinitaria nel commento alle Sentenze attribuito a Petrus Thomae,* dans *Lectionum varietates. Hommage à Paul Vignaux,* éd. J. Jolivet *et al.,* Paris 1991, pp. 177-198;
S.D. Dumont, *Transcendental Being, Scotus and Scotists,* dans *Topoi* 11 (1992) pp. 135-148;
M. de Castro y Castro, *Bibliografía Hispano-franciscana,* Santiago de Compostela 1994, pp. 298-299;
M. Castro y Castro, *Escritores de la provincia franciscana de Santiago. Siglos XIII-XIX,* Santiago de Compostela 1996, pp. 17-18;
G. Díaz Díaz, *Hombres y documentos de la filosofía española,* vol. VI, Madrid 1988, pp. 318-320;
I. Vázquez Janeiro, *El pensamiento hispano-franciscano medieval en la historiografia reciente,* dans *Pensamiento Medieval Hispano. Homenaje a Horacio Santiago-Otero,* éd. J.M. Soto Rábanos, Madrid 1998, pp. 1157-1159;
T.B. Noone, *La distinction formelle dans l'école scotiste*, dans *Duns Scot et la métaphysique classique*, = *RSPhTh* 83 (1999) pp. 53-72;
Chr. Schabel, *Theology at Paris, 1316-1345. Peter Auriol and the Problem of Divine Foreknowledge and Future Contingents*, Aldershot 2000;
M. Rossini et Chr. Schabel, *Time and Eternity among the Early Scotists. Texts on Future Contingents by Alexander of Alexandria, Radulphus Brito, and Hugh of Novocastro,* dans *DSTFM* 16 (2005) pp. 237-338.
Cf. *CUP* II, p. 536 n.; III, p. 97 n.

OEUVRES:

De ente (ou *De conceptu entis* ou *De transcendentibus*)

Inc. (*prol.*) Sicut dicit Philosophus I Physicorum capitulo v° primum est secundum naturam … (*text.*) Circa primum sic proceditur et videtur quod conceptus entis sit cognoscibilis ex aliis …

Expl. (ms. Salamanca, f° 93) ut patet ex declaratis in corpore questionis. Benedictus deus amen. Explicit tractatus questionum 15 de conceptu entis editus a fratre Petro Thome de ordine minorum. Sexta^ma questio. Queritur utrum ab entibus possit … (f° 97^r) ab ente creato et increato ut patet per superius declarata. (f° 97^v) Nota tamen quod ista ultima non est de essentia tractatus sed est quedam retractationi (?) supra omnes predictas. Expliciunt tituli questionum de conceptu entis Petri Thome.

Colophon: (f° 97^r) Expliciunt questiones de ente disputate per fratrem Petrum Thome in studio Barchinone. Deo gratias.

Mss. Oxford, Magdalen College 80 f°1-36^v (incomplet); Salamanca, BU 1881 f° 3-97^v; Vaticano, Vat. lat. 2190 f° 2-62^v; Wien 1494 f° 1-46^v.

Ed. S.D. Dumont, *The Univocity of the Concept of Being in the Fourteenth Century: II. The "De ente" of Peter Thomae,* dans *MS* 50 (1988) pp. 186-256.

Cf. Martí de Barcelona, *op. cit. supra* (1927);

P. Künzle, *Mitteilungen aus Codex Mazarine 3490 zum Schrifttum des Franziskaners Petrus Thomae, vorab zu seinen "Quaestiones in Metaphysicam",* dans *AFH* 59 (1966) pp. 3-37;

F. Fossier, *La bibliothèque Farnèse. Etude des manuscrits latins et en langue vernaculaire*, Roma 1982;

S.D. Dumont, *The Unity of the Concept of Being in the Fourteenth Century: John Duns Scotus and William of Alnwick*, dans *MS* 49 (1987) pp. 1-75;

S.D. Dumont, *op. cit. supra* (sous éd.).

De esse intelligibili questiones IX sive Questiones de essentia intellectuali

Inc. Primo queritur utrum intellectus creatus producat rem intellectam in esse intelligibili …

Expl. aliqualiter illud quod fit esse subiectum.

Colophon: (ms. Salamanca): Expliciunt questiones de esse intelligibili et determinate et disputate a fratre Petro Thome.

Mss. Cambridge, Univ. Ff. III 23 f° 223-237; Erfurt, Amplon. F. 182 f° 134^v-147^v; Napoli, BN VIII. F.17 f° 169-211; Salamanca, BU 1881 f° 99-132^v; Vaticano,Vat. lat. 2190 f° 130-145; Wien, 1494 f° 103-122.

Cf. Martí de Barcelona, *op. cit.,* p. 100;

V. Doucet, *Maîtres franciscains de Paris,* dans *AFH* 27 (1934) p. 561;

E. M. Buytaert, *op. cit.*, pp. 936-937.

Nota: ce traité est mentionné par Glorieux comme ouvrage douteux de Jean Duns Scot (*Rép. Théol.,* II, n° 344).

Questiones De formalitatibus seu De modis distinctionum
Inc. Ad evidentiam distinctionis predicamentorum sic intendo procedere … (*prol.*) Quoniam secundum sententiam commentatoris in 4o Metaphysice distinctio ... (*text.*) Queritur utrum in eadem re simplici possent includi diverse formalitates ... (ms. Salamanca); (autres incipits: Utrum ad distinctionem essentialem requiratur necessario possibilitas separationis …; Iuxta iam superius dicta sit prima questio principalis ista … (ms. Oxford))
Expl. et differentie respectu speciei et materie et forme respectu compositi ipsius.
Colophon: (ms. Salamanca): Expliciunt questiones de modis distinctionum determinate a fratre Petro Thome in studio Barchinonense et sunt ad usum fratris Petri Villa, ordinis fratrum minorum.
Mss. Assisi, 659; Arezzo, Bibl. Città 432 fo 20-23; Berlin, SBPK, theol. lat. qu. 32 fo 1-48v; Cambridge, Univ. 1231 fo 240-241v; Magdeburg 34 fo 17-19; Erfurt, Amplon. F. 182 fo 113v-147v (deuxième rédaction); Escorial, L.II.11, 1-43; P.III.20, 55-62; Fribourg (Suisse), Franziskanerkloster (Bibl. des Cordeliers) 40 fo 122v-126; London, Lambeth Palace 184; Madrid, BN 1796 fo 3v-6; 2016 fo 1-49; 2017 fo 43v-51; München, Clm 18530b fo 131v-134; Oxford, Bodl. L. Saville 18 fo 32v-36v; Magdal. Coll. 80 fo 37; Padova, Anton. XIV 405 fo 70v-73; Paris, BNF lat. 3433; Salamanca, BU 2359 fo 1-62; Segovia, Cabildo de la Catedral, ult. 31, pars media fo 129-135; Sevilla, Bib. Cap. Colomb. 7-3-13 fo 133 (= 143)-135; Vaticano, Vat. lat. 3130 fo 1-13 (incomplet); Zaragozza, La Seo 1793 fo 2-9v.
Autre rédaction, plus brève: *Formalitates conflatiles seu De distinctione predicamentorum*
Ed. E.P. Bos, *Petrus Thomae's "De distinctione predicamentorum" (with a Working Edition),* dans *The Winged Chariot. Collected Essays on Plato and Platonism in Honour of L.M. de Rijk,* éd. M. Kardaun et J. Spruyt, Leiden etc. 2000, pp. 277-312; Venezia 1517 (*Tit.* Contenta in hoc volumine … Formalitates Petri Thomae distinctionesque predicamentorum inferuntur …).
Cf. E.M. Buytaert, *op. cit.*, p. 929;
Martí de Barcelona, *op. cit.,* p. 98;
A. Bertoni, *Le bienheureux Jean Duns Scot. Sa vie, sa doctrine, ses élèves*, Levanto 1917, p. 455;
C. Balić, *A propos de quelques ouvrages faussement attribués à Jean Duns Scot,* dans *RTAM* 5 (1930) pp. 164-170;
V. Doucet, *op. cit.,* dans *AFH* 27 (1934) p. 403.
F. Fossier, *op. cit. supra;*
B.M. von Scarpatetti, T. Bitterli, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz,* Zürich 1983, p. 136;
U. Winter, *Die Manuscripta Magdeburgica der Staatsbibliothek zu Berlin Preussischer Kulturbesitz,* I, Wiesbaden 2001, p. 117;
P.R. Robinson, *Catalogue of Dated and Datable Manuscripts c. 888-1600 in London Libraries, I. The Text, II. the Plates,* London 2003, pp. 44-45.

Questiones de formis sive De forma substantiali
Inc. Circa primum articulum queritur ista questio primo utrum forma sit actus …
Expl. in quibus ista propositio habet universaliter veritatem et in quibus non.
Ms. Vaticano,Vat. lat. 2190 f° 145v-155v.

De unitate minori numerali
Inc. Utrum sit talis entitas rei qualis est eius unitas. Ad primum sic proceditur …
Expl. subiectum unum solo numero non possit esse.
Colophon: (ms. Salamanca): Expliciunt questiones de unitate minori numerali edite a fratre Petro Thome. Deo gratias.
Mss. Salamanca, BU 1881 f° 135-156v; Napoli, BN, VIII. F. 17 f° 153v-163v; Vaticano, Vat. lat. 2190 f° 113v-125.
Ed. E.P. Bos, *The Tract "De Unitate Minori" of Petrus Thomae*, Leuven 2002.
Cf. E.P. Bos, *op. cit.* (sous éd.);
E.P. Bos, *Petrus Thomae on Unity that is Less than Numerical*, dans *La tradition médiévale des catégories (XIIe-XVe siècles)*, éd. J. Biard et I. Rosier-Catach, Louvain-la-Neuve/Louvain/Paris 2003, pp. 207-224.

Tractatus divisionis
Inc. In presenti materia declaranda servabitur sequens ordo …
Expl. Ad suum superius affirmative.
Ms. Madrid, BN 2017 f° 40v-43v.

Questiones in Metaphysicam (douteux)
Inc. Sicut dicit Philosophus tertio De Anima: Secantur scientie quemadmodum et res …
Expl. quod confirmatur per Philosophum qui dicit in textu: Quale vero et quantum non necessarium nisi potestate solum. Ad rationes, ad primam quere etc.
Mss. Bologna, Collegio di Spagna 104 f° 48-102v; Fribourg, Franziskanerkloster 43 f° 147-195v; Paris, Maz. 3490 f° 1-57.
Cf. P. Künzle, *Mitteilungen aus Codex Mazarine 3490 zum Schrifttum des Franziskaners Petrus Thomae, vorab zu seinen "Quaestiones in Metaphysicam"*, dans *AFH* 59 (1966) pp. 3-37;
P. Künzle, *Petrus Thomae oder Franciscus de Maironis?*, dans *AFH* 61 (1968) pp. 462-463.
Nota: le ms. Paris Mazarine contient le même texte que celui de Bologne, mais avec un titre plus tardif, abrégé, qui donne le nom de l'auteur: Franciscus de Maironis, ce qui rend douteuse l'attribution à Petrus Thome; P. T. réfère à un commentaire sur la *Métaphysique* dans son traité *De unitate minori* (cf. Buytaert, *op. cit.*, p. 939).

AUTRES OEUVRES:
des *Questiones super libros Physicorum*, oeuvre perdue (ms. douteux Madrid, BN 2016 f° 17-48v, 100-162; cf. *BAMAT* 9, 1999, n° 3584) dont il reste la *tabula questio-*

num dans le ms. Vat. lat. 2190 (un recueil d'oeuvres de cet auteur, avec une liste d'environ 80 *Questiones super libros Physicorum*, qui correspondraient à une partie du ms. aujourd'hui manquante entre les f° 129-130; cf. A. Maier, *Verschollene Aristoteleskommentare des 14. Jahrhunderts,* dans *Autour d'Aristote. Recueil d'Etudes de philosophie ancienne et médiévale offert à Mgr. A. Mansion,* Louvain 1955, pp. 528-529; *inc.* Utrum corpus mobile sit subiectum in libro Physicorum; cf. Lohr, *op. cit.*, p. 378 qui signale que Martí de Barcelona attribue à P. T. le commentaire anonyme du ms. Madrid, BN 2016); des commentaires sur des livres d'Aristote, perdus (cf. Lohr, *ibid.*); *Questiones de prima et secunda intentione,* œuvre douteuse (ms. Arezzo, Bibl. Città 432 f° 67-69); un *Quodlibet* (*inc.* Deus fecit hominem simplicem et rectum, et ipse infinitis se miscuit questionibus ..., éd. M.R. Hooper et E.M. Buytaert, *Petrus Thome Quodlibet,* Leuven 1957; cf. Glorieux, *Quodlibet,* II, p. 228; E.M. Buytaert, *op. cit.*, pp. 938-939); un *Brevissimus tractatus septemplicis distinctionis*, oeuvre douteuse, ms. Madrid, BN 2017f°40-43.

Petrus de Trabibus,

voir l'Introduction, p. 11.

M? Philippus Beroaldus (senior), [1453-1505]

Humaniste italien né à Bologne, il enseigna à Bologne (dès 1472) la rhétorique et la poésie, puis il partit à Parme (en 1475) et probablement à Milan; il passa environ un an à Paris (en 1476-1477) où il représentait un humanisme proche de Pétrarque et de Ficino; auteur de commentaires sur des auteurs classiques; enseigna-t-il à la Faculté des arts? En tout cas, il avait des humanistes importants comme amis et élèves, dont Robert Gaguin et Jean du Pins (ce dernier publia sa biographie: *Divae Catharinae Senensis simul et clarissimi viri Philippi Beroaldi Bononiensis vita,* Bologna 1505); durant sa période à Paris il composa une *Oratio in laudibus Gymnasii Parisiorum,* dédiée à Louis de Rochechouart et révisa une nouvelle édition de Salluste, déjà publiée par Ulrich Gering en 1470; il reprit ensuite son enseignement à Bologne; éditeur et commentateur prolifique, il publia au cours de sa vie des commentaires sur plus de 25 auteurs classiques dont son commentaire sur Apulée avait sans doute l'influence la plus grande.

Bibliographie:

B. Ryba, *Filip Beroaldus a čeští humanisté (F. B. et les humanistes tchèques),* dans *Zpráva o činnosti městského muzea v Českých Budějovicích za léta 1932 a 1933,* České Budějovice 1934, pp. 1-39;
M. Roersch, *Beroaldo l'Ancien (Filippo)*, dans *DHGE* 9 (1967) pp. 382-384;
M. Gilmore, dans *DBI* 9, 1967, pp. 382-384;

L. Frati, *I due Beroaldi,* dans *Studi e memorie per la storia della Università di Bologna* 2 (1911) pp. 209-228;
A. Perosa, *Documenti di polemiche umanistiche*, dans *Rinascimento* 1 (1950) pp. 178-182;
F. Rizzi, *Un maestro d'umanità. Filippo Beroaldo,* dans *L'Archigimnasio* 48 (1953) pp. 77-111;
J.B. Wadsworth, *Filippo Beroaldo the Elder and the Early Renaissance in Lyons*, dans *MH* 11 (1957) pp. 78-89;
P.O. Kristeller, *Iter Italicum,* I, London/Leiden 1963, *passim;*
E. Garin, *Note sull'insegnamento di Filippo Beroaldo il Vecchio,* dans *id., La cultura filosofica del Rinascimento italiano,* Firenze 1961, pp. 364-387;
E. Garin, *Note in margine all'attività di Filippo Beroaldo il Vecchio,* dans *Tra latino a volgare. Per Carlo Dionisetti,* II, Padova 1974, pp. 437-456;
M.T. Casella, *Il metodo dei commentatori umanistici esemplato sul Beroaldo*, dans *SM* 16 (1975) pp. 627-701 (avec une liste de 88 *excursus*);
E. Garin, *Filippo Beroaldo il Vecchio: un universitario inquieto*, dans *Rinascite e rivoluzioni. Movimenti culturali dal XIV al XVIII secolo,* Bari 1975, pp. 197-218;
P. Viti, *Filippo Beroaldo traduttore del Boccacio,* dans *Rinascimento* 15 (1975) pp. 111-140;
D. Coppini, *Filologi del Quattrocento al lavoro su due passi di Properzio*, dans *Rinascimento* 16 (1976) pp. 221-229;
P. Viti, *La canzone alla Vergine del Petrarca nella traditione di Filippo Beroaldo*, dans *Italianistica* 5 (1976) pp. 440-448;
A. Battistini, *Il rasoio e lo scalpello. Le "formae" della disputa delle arti dal medioevo all'età moderna,* dans *Sapere e/è potere. Discipline, dispute e professioni nella Università medievale,* I, *Forme e oggetti della disputa delle arti,* éd. L. Avellini, Bologna 1990, pp. 11-40;
G.M. Anselmi, *Beroaldo: dalla eccellenza della retorica all'ermeneutica sapienziale, ibid.,* pp. 199-207;
D. Osler, *Filippo Beroaldo e l'umanesimo giuridico, ibid.,* pp. 233-241;
V. Branca, *Un "lusus" del Bruni cancelliere: il rifacimento di una novella del "Decameron" (IV, 1) e la sua irradiazione europea,* dans *Leonardo Bruni cancelliere della Repubblica di Firenze,* éd. P. Viti, Firenze 1990, pp. 207-226;
E. Garin, *Rinascite e rivoluzioni. Movimenti culturali dal XIV al XVIII secolo,* Roma/Bari 1990;
V. Fera (éd. comm.), *Tra Poliziano e Beroaldo: l'ultimo scritto filologico di Giorgio Merula,* dans *SU* (1991) pp. 7-88;
F. La Brasca et S.F. Costa, *Pour une édition de la correspondance de Filippo Beroaldo l'Ancien*, dans *RLI* 37 (1991) pp. 89-111;
F. Lo Monaco (éd.), *Poliziano e Beroaldo. La "In Adnotationes Beroaldi" del Poliziano,* dans *Rinascimento* 32 (1992) pp. 103-165;
S.F. Costa et F. La Brasca, *La descente de Charles VIII vue par l'humaniste Filippo Beroaldo l'Ancien,* dans *La circulation des hommes et des œuvres entre la France et l'Italie à l'époque de la Renaissance,* Paris 1993, pp. 215-224;

J.C. Margolin, J. Pendergrass, M. van der Poel (éd. comm.), *Images et lieux de mémoire d'un étudiant du XVI^e siècle. Etude, transcription et commentaire d'un cahier de latin d'un étudiant néerlandais (Ms. 109 de la Réserve de la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris),* 1994, pp. 177-191;
L.A. Ciapponi (éd. comm.), *Filippo Beroaldo the Elder "Annotationes Centum",* Binghamton 1995;
M. Davies, *Making Use of Pliny in the Quattrocento*, dans *Renanissance Studies* 9 (1995) pp. 125-152;
F. Moya del Baño et C. Guzmán Arias, *El género elegíaco en los primeros comentaristas del Humanismo*, dans *De Roma al siglo XX,* éd. A.M. Aldama, Madrid 1996, II, pp. 805-812;
F. Pezzarossa, *Vita mihi ducitur inter paginas. La biblioteca di Filippo Beroaldo il Vecchio*, dans *SchUm* 11, 1 (1997) pp. 109-130;
A.R.A. Hobson, *Bookbinding in Bologna*, dans *SchUm* 12, 1 (1998) pp. 147-175;
R. Bianchi, *Le epistolae di Falaride, Filippo Beroaldo il vecchio e Poliziano in un codice scritto a Macerata e nel suo circondario fra Quattro e Cinquecento dal notario Giovanni Claudio,* dans *Aspetti della cultura dei laici in area adriatica. Saggi sul tardo Medioevo e sulla prima Età moderna,* éd. R. Paciecco *et al.,* Napoli 1998, pp. 211-238;
J. Glomski, *The Italian Grammarians and Early Humanism at Cracow*, dans *Studi Umanistici Piceni* 19 (1999) pp. 47-53;
S. Benassi, *L'Umanesimo a Bologna: dalla Sapientia poetica alla Ratio philosophica,* dans *Lettere e arti nel Rinascimento,* éd. L. Secchi Tarugi, Firenze 2000, pp. 579-601;
F. Pezzarossa, *Canon est litterarum. I libri di Filippo Beroaldo*, dans *Libri, lettori e biblioteche dell'Italia medievale (secoli IX –XV),* éd. G. Lombardi et D. Nebbiai Dalla Guarda, Paris/Roma 2000, pp. 301-348;
U. Pizzani, *L'episodio dei figli di Arria e di Cinara alla luce dei commenti e delle biografie umanistiche di Properzio*, dans *Studi sull'Umbria medievale e umanistica in onore di O. Marinelli* …, éd. M. Donnini et E. Manesto, Spoleto 2000, pp. 367-385;
A. Chalandon, *Les bibliothèques des ecclésiastiques de Troyes du XIV^e au XVI^e siècle,* Paris 2001, *passim;*
E. Garosi, *L'interpretazione dei classici nei trattati morali di Filippo Beroaldo*, dans *Finestre sul Rinascimento,* éd. P. Castelli, Ferrara 2001, pp. 147-156;
J.-C. Ternaux, *L'Influence de Philippe Béroald l'Ancien sur la nouvelle poésie du XVI^e siècle*, dans *Rapporti e scambi tra umanesimo italiano e umanesimo europeo*, éd. L. Rotondi, Milano 2001, pp. 1087-1090;
P. De Capua, *Tre note su Filippo Beroaldo il Vecchio*, dans *SMU* 1 (2003) pp. 45-91;
G. Heldmann, *Von der Wiederentdeckung der antiken Literatur zu den Anfängen methodischer Textkritik*, dans *Einführung in die Überlieferungsgeschichte und in die Textkritik der antiken Literatur,* II. *Mittelalter und Neuzeit,* éd. E. Pöhlmann, Darmstadt 2003, pp. 97-135;

P. Petitmengin, *Tertullien entre la fin du XII^e et le début du XVI^e siècle,* dans *Padri greci e latini a confronto,* Firenze 2004, pp. 63-88;
S.F. Costa et F. La Brasca, *Filippo Beroaldo l'Ancien. Filippo Beroaldo il Vecchio. Un passeur d'humanités. Un umanista ad limina,* Bern etc. 2005;
S.F. Costa et F. La Brasca, *Le professeur d'humanités dans les Universités de Bologne et de Florence à la fin du XV^e siècle – images et conscience d'une fonction,* dans *id., Filippo Beroaldo l'Ancien, op. cit.,* pp. 167-168 (déjà publié dans *Culture et Professions en Italie (XV-XVII siècles)*, Paris 1989, pp. 11-42);
S.F. Costa, *Filippo Beroaldo il vecchio: prefatorie e politica, ibid.,* pp. 503-514;
I. Mastrorosa, *Filippo Beroaldo il Vecchio fra esegesi e imitazione dei classici (Cic. Tusc. 1, 22; 2, 35-37; Ps. Quint. Decl. 268),* dans *Euphrosyne* 33 (2005) pp. 125-149.

OEUVRES (quelques exemples seulement):
Commentarii in Apuleii Metamorphoses
Ed. Venezia 1504.
Cf. K. Krautter, *Philologische Methode und humanistische Existenz: Filippo Beroaldo und sein Kommentar zum goldenen Esel des Apuleius,* München 1971;
J.F. D'Amico, *The Progress of Renaissance Latin Prose: The Case of Apuleianism*, dans *Roman and German Humanism, 1450-1550* éd. P.F. Grendler, Aldershot (Variorum) 1993 (*Renaissance Quarterly* 37 (1984) pp. 351-392);
M.V. Pérez Custodio, *Dos pasajes conflictivos de la edición comentada del Asinus aureus de Beroaldo (II 26 y IV 26) y su repercusión en la traducción de López Cortegana*, dans *Myrtia* 11 (1996) pp. 61-70;
M. Acocella, *L'Asino d'oro nel Rinascimento: dai volgarizzamenti alle raffigurazioni pittoriche,* Ravenna 2001;
G. Brugnoli, *Il Palazzo di amore nella Favola di "Amore e Psiche" di Apuleio e nell'Asino di Machiavelli*, dans *Dal testo all'immagine, = Fontes* 3 (2000) pp. 83-98;
S.F. Costa, *Autour de quelques notes égyptiennes dans un commentaire humaniste à l'Ane d'or: Filippo Beroaldo l'Ancien (Bologne 1500),* dans *Filippo Beroaldo l'Ancien (op. cit. supra,* 2003), pp. 115-135;
R. Häpner, *Ein schönes confitemini. Johann Sieders Übersetzung von Apuleios' Goldenem Esel: Die Berliner Handschrift Germ. Fol. 1239 aus dem Jahr 1500 und der erste Druck von 1538*, dans *BGDSL* 125 (2003) pp. 94-136;
C. Moreschini, *Amore e Psiche: novella, filosofia, allegoria,* dans *Euphrosyne* 32 (2004) pp. 223-240;
F. Küenzlen, *Verwandlungen eines Esels. Apuleius Metamorphoses im frühen 16. Jahrhundert,* Heidelberg 2005;
C. Santini, *La metafora del giogo matrimoniale: dai Commentarii in Asinum Aureum di Beroaldo il Vecchio a Apuleio*, dans *Euphrosyne* 33 (2005) pp. 151-160;
J.H. Gaisser, *Filippo Beroaldo on Apuleius: Bringing Antiquity to Life,* dans *On Renaissance Commentaries,* éd. M. Pade, Hildesheim etc. 2005, pp. 87-109.

Commentarii questionum Tusculanarum
Ed. Bologna 1496.
Cf. I. Mastrorosa, *Filippo Beroaldo il Vecchio fra esegesi e imitazione dei classici (Cic. Tusc. 1, 22; 2, 35-37; Ps. Quint. Decl. 268),* dans *Euphrosyne* 33 (2005) pp. 125-149.

Autres oeuvres:
des commentaires sur d'autres auteurs classiques, notamment sur Suétone, le *Commentarius in Propertium* (cf. A. Rose, *Filippo Beroaldo der Ältere und sein Beitrag zur Properz-Überlieferung*, München 2001), *Commentarii Marci Ciceronis Philippicarum, Lecture in Statii Thebaiden* (cf. I. Mariotti, dans *Tradizione classica letteratura umanistica. Per Alessandro Perosa,* éd. R. Cardini, E. Garin, L. Cesarini Martinelli, G. Pascucci, Roma 1985); une *Gramatica latino-italica* (cf. L. Thorndike, *Romanic and Italian Grammar in the Year 1486,* dans *Romanic Review* 41 (1950) pp. 274-275); des discours et de petits traités, dont la *Declamatio philosophi, medici oratoris de excellentia disputantium* (publiée dans les *Orationes multifariae,* Bologna 1521); des lettres (cf. par ex. E. Garin, *Sulle relazioni fra il Poliziano e Filippo Beroaldo il Vecchio. Una lettera del Beroaldo al Pico,* dans *Rassegna della letteratura italiana,* s. VII, 58 (1954) pp. 409-412); des traductions, notamment de Boccace.

Philippus Cancellarius,

voir l'Introduction p. 10.

M? Philipus de Vitriaco, [1291-1361]

Fils de famille noble, évêque de Meaux, clerc de Charles IV, théoricien de la musique, maître des requêtes, conseiller de Jean II, il est également connu comme notaire pendant le règne du roi Philippe VI; auteur de courts poèmes en français, de motets et d'un traité sur la musique.

Bibliographie:
Glorieux, *Fac. art.*, nº 334;
M. Bent et A. Wathey, dans *The New Grove Dictionary of Music and Musicians,* London/New York 2001², pp. 803-813;
A. Strubel, dans *DLF*, pp. 1149-1151;
H. Besseler, *Studien zur Musik des Mittelalters,* dans *Archiv für Musikwissenschaft* 7 (1925) pp. 167-252;
A. Coville, *Philippe de Vitry, notes biographiques,* dans *Romania* 59 (1933) pp. 520-547;
E. Pognon, *Ballades mythologiques de Jean de la Mote, Philippe de Vitry, Jean Campion,* dans *Humanisme et Renaissance* 5 (1938) pp. 397-402;

E. Pognon, *Du nouveau sur Philippe de Vitry et ses amis*, dans *Humanisme et Renaissance* 6 (1939) pp. 48-55 ;
G.M. Roccati, *La formation des humanistes dans le dernier quart du XIV^e siècle,* dans *Pratiques de la culture écrite en France au XIV^e siècle (Actes du colloque en honneur de G. Ouy)*, éd. O. Ornato et N. Pons, Louvain-la-Neuve 1995, pp. 65, 67;
J. Maillard et A. Gilles, *Note sur trois motets fantômes de l'ars nova de Philippe de Vitry*, dans *Revue de musicologie* 37 (1955) pp. 147-150;
E. Werner, *The Mathematical Foundation of Philippe de Vitri's Ars Nova,* dans *Journal of American Musicological Society*, 1956, pp. 128-132;
L. Schrade, *Philippe de Vitry: Some New Discoveries*, dans *The Musical Quarterly* 62 (1956) pp. 330-354;
M. Thomas, *Philippe de Vitry, évêque de Meaux et théoricien de la musique*, dans *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Art du diocèse de Meaux* 9 (1958) p. 411;
R.L. Crocker, *Discant, Counterpoint and Harmony*, dans *Journal of the American Musicological Society* 15 (1962) pp. 1-21;
D. Leech-Wilkinson, *Compositional Techniques in the Four-Part Isorhytmic Motets of Philippe de Vitry,* New York/London 1988;
R.H. Hoppin, *La musique au Moyen Age*, Paris 1991 (trad. de l'éd. 1978), pp. 405-420, 453-454;
A. Wathey, *The Motets of Philippe de Vitry and the Fourteenth-Century Renaissance*, dans *Early Music History* 12 (1993) pp. 119-150;
M. Bent, *Polyphony of Texts and Music in the Fourteenth-Century Motet,* dans *Hearing the Motet. Essays on the Motet of the Middle Ages and Renaissance,* éd. D. Pesce, Oxford 1996, pp. 83-103;
A.W. Robertson, *Which Vitry? The Witness of the Trinity Motet from the "Roman de Fauvel", ibid.,* pp. 52-81;
J. Bergsagel, *Some Musical Connections Between France and Italy in the XIVth Century*, dans *Avignon et Naples,* éd. M. Pade *et al.,* Roma 1997, pp. 166-176;
A. Wathey, *Philippe de Vitry's Books,* dans *Books and Collectors 1200-1700. Essays presented to Andrew Watson,* éd. J.P. Carley et C.G.C. Tite, London 1997, pp. 145-152;
A. Wathey, *La Scolastica e il mottetto nella Parigi del primo Trecento*, 1998;
A. Wathey, *Myth and Mythography in the Motets of Philippe de Vitry,* dans *MusS* 6 (1998) pp. 81-106;
M. Bent, *Sounds Perish: In What Senses does Renaissance Music Survive?,* dans *The Italian Renaissance in the Twentieth Century,* éd. B. Grieco *et al.,* Firenze 2000, pp. 247-265;
A. Wathey, *"Auctoritas" and the Motets of Philippe de Vitry,* dans *Citation and Authority in Medieval and Renaissance Musical Culture (in honour of Margaret Bent),* éd. S. Clark et E.E. Leach, Woodbridge 2005, pp. 67-78.

Oeuvres:
Ars compositionis de motectis

Inc. Sex sunt species principales scilicet concordantie …
Ms. Paris, BNF lat. 7378 A f° 61v-62.
Cf. A. Gilles, *Un témoignage inédit de l'enseignement de Philippe de Vitry: Manuscrit 7378 A du fonds latin de la Bibliothèque Nationale,* dans *Musica disciplina* 10 (1956) pp. 35-53.

Ars contrapuncti
Inc. Volentibus introduci in artem contrapuncti id est nota contra notam …
Expl. et divinam et secularem scripturam plene et perfecte cognoscere.
Mss. Einsiedeln 689 f° 44-45; Firenze, B. Laur. Plut. 48?; Vaticano, Vat. lat. 5321 f° 22.
Ed. E. de Coussemaker, *Scriptorum de musica medii aevi…*, Paris 1870, t. III, pp. 23-27.

Ars nova
Inc. Musice tria sunt genera: mundanum, humanum et instrumentale …
Expl. et est notandum quod maius tempus imperfectum se habet sicut maius tempus perfectum.
Mss. Paris, BNF lat. 14741 f° 4-5; Vaticano, Barberini 307 f° 17-20v.
Ed. E. de Coussemaker, *Scriptorum de musica medii aevi…*, Paris 1870, t. III, pp. 13-22; A. Gilles, J. Maillard, G. Reaney, dans *Corpus Scriptorum de Musica* 8, 1964 (avec traduction); trad. L. Plantiga, *Phillipe de Vitry. "Ars nova": a Translation*, dans *Journal of Music Theory* 5 (1961) p. 204-223.
Cf. Glorieux, *Fac. art.*, n° 334;
A. Gilles, *L'Anonyme III de Coussemaker, Scriptores, Vol. III*, dans A. Gilles, J. Maillard, G. Reaney, *Philippi de Vitriaco Ars nova,* (Corpus Scriptorum de Musica) 8, 1964, pp. 82-93;
A. Gilles, *Un témoignage inédit de l'enseignement de Philippe de Vitry: Manuscrit 7378A du fonds latin de la Bibliothèque Nationale, ibid.,* pp. 52-70;
A. Gilles et G. Reany, *A London Source for the "Ars nova" of Philippe de Vitry, ibid.,* pp. 71-78;
G. Reany, *A Postscript to Philippe de Vitry's "Ars Nova" (the Siena Codex), ibid.,* pp. 79-81;
A. Gilles, *Contribution à un inventaire analytique des manuscrits intéressant l'Ars Nova de Philippe de Vitry*, dans *Revue belge de musicologie* 10 (1961) pp. 149-154;
S. Fuller, *A Phantom Treatise of the Fourteenth Century? The "Ars nova",* dans *Journal of Musicology* 4 (1985/86) pp. 23-50;
F. Bellissima, *La musica nel Quadrivio: un'introduzione al problema dell'accordatura della scala,* dans *Scienze matematiche e insegnamento in epoca medievale,* éd. P. Freguglia *et al.,* Napoli 2000, pp. 255-284;
C.M. Balensuela, *The Borrower is Servant to the Lender. Examples of Unacknowledged Borrowings in Anonymous Theoretical Treatises,* dans *AMus* 75 (2003) pp. 1-16;
M.-N. Colette, M. Popin, P. Vendrix, *Histoire de la notation du Moyen Age à la Renaissance*, 2003, pp. 113-124.

Nota: un traité anonyme: *Species principales sex sunt sive concordantie discantus* constitue un aide-mémoire qui unit l'*ars vetus* et l'*ars nova* à l'exemple des chap. XVI et suiv. de l'*Ars Nova* de Philippe de Vitry (éd. A. Gilles, *Un témoignage inédit de l'enseignement de Philippe de Vitry. Ms. 7378 A du fonds lat. de la BN fol. 61v-62,* dans *Musica disciplina* 10 (1956) pp. 38-53; et voir éd. citée dans *CSM* 8).

Ars perfecta in musica
Inc. Septem sunt species consonantiarum in discantu scilicet unisonus tertia …
Expl. debet ascendere superius a linea, tenens dimidium spatium, ut hic. Explicit Ars Perfecta in musica Magistri Philippoti de Vitriaco.
Ms. Siena, L. V. f° 129-129v.
Ed. E. de Coussemaker, *Scriptorum de musica medii aevi …*, Paris 1870, t. III, pp. 28-35.
G. Reaney, *A Postcript to Philippe de Vitry's Ars Nova*, dans *Musica disciplina* 14 (1960) pp. 29-31 (éd. pp. 30-31).

Liber Musicalium
Inc. Quoniam de arte mensurabili tractatus proponimus, scire debemus quid sit musica …
Expl. et note coniuncte naturaliter non debet disiungi, ut patet taliter.
Ed. E. de Coussemaker, *Scriptorum de musica medii aevi…*, Paris 1870, t. III, pp. 36-46.

AUTRES OEUVRES:
Chapel des trois fleurs de lis; Le Dict de Franc Gonthier; Neuf Motets; Tabula theorie mutationis.

Pseudo-Philippus de Vitriaco
Cantus mensurabilis tractatus secundum Philippum de Vitriaco
Inc. Cum de mensurabili musica sit nostra presens intentio, eam propter faciliorem apprehensionem …
Expl. ibi recipere fa quia de tono propter b. debet fieri semitonus et sic erit falsa musica … etc.
Mss. London, B.M. Mus. Add. 21455.
Ed. A. Gilles et G. Reaney, *A New Source for the Ars Nova of Philippe de Vitry,* dans *Musica Disciplina* 12 (1958) pp. 61-66.
Nota: ce traité a des points de ressemblance avec le traité *Species principales ...* attribué à Philippe de Vitry.

Compendium philosophie ou *Compilatio de libris moralibus:* contenu dans de nombreux manuscrits, ce compendium est probablement d'un autre Philippe de Vitry (voir les auteurs exclus, Introduction, p. 30).